استسلام مختطفى السفينة الايطالية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥٢٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٢
تلكس ٩٣٣٧٦ جادى القاهرة - المخزن اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعى

الخميس ٢٥ محرم ١٤٠٦ هـ - ١٠ اكتوبر «تشرين اول» ١٩٨٥ م ق.١٧٠ TELEX 92475 — TAHRIR U.N. العدد ١١٦٠٨ السنة ٣٢ «AL-GOMHOURIA» 10 OCTOBER, 1985

مبارك فى كفر الدوار وطنطا

نريد إنتاجا أفضل وأسعارا أقل

زيادة إنتاج البدل والملابس الجاهزة

حل مشكلة انقطاع الكهرباء بالقاهرة والمحافظات

الرئيس افتتح محطة كهرباء ومصنعين للألياف والكاوتشوك

كتب - محمد حسين

فى جولة بمواقع الانتاج فى محافظتى البحيرة والغربية امس ، اعلن الرئيس حسنى مبارك اننا نريد انتاجا وطنيا على اعلى مستوى من الجودة ، ومع عدم المغالاة فى الاسعار .

وقال الرئيس اننا لابد ان نهتم بالتصدير الى جانب اهتمامنا بالسوق المحلية ، وطلب وضع عبارة «صنع فى مصر» باللغة العربية . وبطريقة واضحة على منتجاتنا المخصصة للتصدير .

وقد افتتح الرئيس فى جولته بمدينة كفر الدوار . محطة كهرباء جديدة ، ومصنعا للالياف الصناعية .

وناقش الرئيس ظاهرة انقطاع التيار الكهربائى عن بعض مناطق القاهرة والمحافظات ، وطلب ضرورة ايجاد حل لهذه المشكلة بعيدا عن اى تعقيدات ادارية او فنية .

واعلن الرئيس ضرورة زيادة انتاج البدل والملابس الجاهزة للسوق المحلية ، والالتزام بما طلبه من قبل بتخصيص ٢٥٪ من هذا الانتاج للتصدير .

كما طلب الرئيس تقديم كافه التسهيلات لمشروعات استصلاح الاراضى فى مناطق رشيد والنوبارية والبستان ، بما فى ذلك تسهيلات البنوك باعتبار هذه المشروعات ضمن مشروعات الامن الغذائى .

وفى مدينة طنطا بمحافظة الغربية ، افتتح الرئيس مصنعا للكاوتشوك بلغت تكاليفه اكثر من ٥١ مليون جنيه ، وهو مشروع مصرى فرنسى مشترك .

(تفاصيل الجولة ص ٩)

المشير أبو غزالة ووزير الدفاع السودانى يوقعان ورقة العمل للتعاون العسكرى . «تصوير - حمدى صلاح





الجازولى دفع الله

رئيس وزراء السودان فى القاهرة بعد غد

يبدأ الدكتور الجازولى دفع الله رئيس وزراء السودان زيارته لمصر بعد غد - السبت - وقد وصل الى القاهرة امس حسين مشرفة سفير مصر فى الخرطوم لاعداد ترتيبات الزيارة .

مجلة جينز :

٣٦ طائرة اسرائيلية اغارت على تونس

لندن - أ.ف.ب : ذكرت مجلة «جينز» العسكرية البريطانية ان ٣٦ طائرة اسرائيلية مقاتلة من بينها ٨ طائرات إف-١٦ اشتركت فى الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .

واوضحت المجلة ان الطائرات اقلعت من قواعد «تل نوف وبوف نوس وهاتشوزا» غربى اسرائيل .

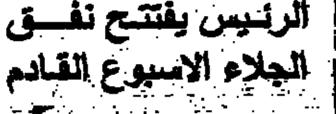
كل سنة وانت طيب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسن البيجرمى وطارق الجندى عضوى مجلس الشعب ووحيد الدالى عضو مجلس الشورى وميرفت سلامة مذيعة بالتليفزيون ونبيل النحراوى مخرج







الرئيس يفتتح نفق الجلاء الاسبوع القادم

كتب - احمد غريب

يفتتح الرئيس حسنى مبارك نفق الجلاء الاسبوع القادم لتيسير وسهولة حركة المرور بالمنطقة ..

تفقد امس المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة التشطيبات النهائية فى تجهيز النفق للافتتاح .

البقية ص ٩

استسلام مختطفى السفينة الايطالية فى بورسعيد

كتبت - سمية احمد

نجحت السلطات المصرية فى انهاء مشكلة الباخرة الايطالية المختطفة . استسلم المختطفون فى ميناء بور سعيد فى الساعة الخامسة من مساء امس بعد مفاوضات مضنية .

اعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان المختطفين غادروا السفينة الى خارج مصر . وقال ان عددهم اربعة ، وان السفينة ستدخل ميناء بور سعيد لتأخذ باقى ركابها وتكمل رحلتها .

وسئل عما اذا كانت هناك شروط للمختطفين فأجاب بانهم استسلموا .. وهذا كل ما استطيع قوله .

واضاف ان هدف مصر كان انقاذ ارواح ٤٠٠ راكب .. ولم نقبل أى شروط من جانبهم فى مقابل الافراج عنهم - المختطفون ..

وكان الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان قد طار إلى بورسعيد لقيادة غرفة العمليات المصرية التى تم تشكيلها بالقاعدة البحرية داخل المنطقة الجمركية ببورسعيد للاشراف على انهاء عملية الاختطاف .

وقد اجريت عدة اتصالات لاسلكية بين غرفة العمليات والمتحدث باسم

البقية ص ٩

برنامج خاص عن الرئيس الاثنين القادم بالتليفزيون

كتب - فتحى عبد المقصود :

تذيع القناة الاولى الساعة التاسعة والربع من مساء الاثنين القادم عقب نشرة الاخبار برنامجا خاصا بمناسبة مرور اربع سنوات على تولى الرئيس مبارك مسئولية الحكم .

البرنامج اعداد السيد الزغبى ولاخراج عبد الخالق عباس .

مبارك : نبذل جهدنا لانهاء العملية

وكان الرئيس مبارك قد اعلن ظهر أمس فى طنطا أن مصر ستبذل كافة جهودها لحل مشكلة السفينة المختطفة وجدد إدانته لمثل هذه العمليات .

وردا على سؤال للصحفيين حول موقف مصر تجاه هذه السفينة قال اننا تحاول بكل مانستطيع الاتصال ببعض العناصر الفلسطينية لاقناع هؤلاء الناس لانهاء هذه المغامرة ولكن حتى الان لم نستطيع الاتصال بهم ولقد اتوا الى منطقة بورسعيد وسوف نبذل اقصى مابوسعنا للاتصال بهم .

ورقة عمل للتعاون العسكرى بين مصر والسودان

كتب : جمال كمال

أنتهت أمس بمبنى وزارة الدفاع المباحثات العسكرية الختامية المصرية السودانية برئاسة المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع واللواء عثمان عبد الله وزير الدفاع السودانى بتوقيع ورقة عمل لتحديد أوجه التعاون العسكرى بين البلدين فى المرحلة القادمة .

وصرح المشير ابو غزالة بان ورقة العمل هى ورقة اضافية لتسجيل وقائع المباحثات ، وهى ليست اضافة لاتفاقية الدفاع المشترك وليست بروتوكولا عسكريا

واعلن وزير الدفاع السودانى ان ورقة العمل تحدد الاطار العام للتعاون بين البلدين فى مجالات التدريب والصيانة والتسليح وليس هناك اى اتفاقيات اضافية او تعديل فى اتفاقية الدفاع المشترك لان الاتفاقية الموجودة حاليا تخدم المصالح الاستراتيجية للبلدين ولمصلحة الشعبين .

واضاف ان ورقة العمل شملت التفاصيل الكاملة للجان المتخصصة وخاصة فى مجال سد احتياجات السودان من فرص التدريب والتسليح

وقال ان العلاقات بين البلدين اسمى من ان اعبر عنها بكلمات وان زيارتى لمصر اكثر من ناجحة

صدرت الحركة الداخلية للنيابات الجزئية

الحركة تشمل ٤٥٠ عضوا .. والتنفيذ من السبت

كتب عبد الوارث زوين :

اعتمد المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام الحركة الداخلية للنيابات الجزئية بجميع المراكز والاقسام على مستوى الجمهورية . والتى أعدها التفتيش القضائى للنيابة العامة برئاسة المستشار بدر الدين المنياوى النائب العام المساعد وتشمل ٤٥٠ عضوا رغم أن حركة رؤساء النيابة لم تصدر حتى الآن .

وصرح المستشار بدر الدين المنياوى «للجمهورية» بأن هذه الحركة ستنفذ اعتبارا من بعد غد السبت وقد تضمنت تعزيز النيابات المختلفة بأعضاء جدد لمواجهة الزيادة المضطردة فى السكان وسرعة الفصل فى القضايا والتحقيقات . كما دعمت بعض النيابات الهامة والحساسة برؤساء نيابة .

واعلن النائب العام عن فتح باب القبول للالتحاق فى وظائف معاونى نيابة من خريجى كليات الحقوق والشريعة والقانون دور مايو ١٩٨٥ على ان يستمر قبول الطلبات طوال شهر أكتوبر الحالى لتبدأ الاختبارات الشخصيه فى شهر نوفمبر القادم .

تفاصيل الحركة ص ٦

٤ ضحايا لرجل الشرطة التونسى

بلغ عدد ضحايا رجل الشرطة التونسى أمس اربعة قتلى . بعد ان توفى ثلاثة من المصابين فى حادث اطلاق النار بصورة عشوائية على مجموعة من المواطنين

إعفاءات ضريبية للمصدرين

اكد الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أن الحكومة تدرس حاليا إعفاء المصدرين الذين يحققون أرقاما كبيرة لصادراتهم للسوق الخارجية من حصة الضرائب المفروضة عليهم وذلك لتشجيعهم على زيادة الصادرات وزيادة فرص التنافس فى الاسواق الخارجية علاوة على الميزة التفضيلية للمصدرين عن المستوردين .

وقال وزير الاقتصاد فى إجتماعه مع شعبة المصدرين التابعة للغرف التجارية أن الوزارة مهتمة إلى أبعد حد بتذليل كافة الصعوبات التى تعترض عملية التصدير لان هذا أصبح من أهداف الدولة القومية .

وأضاف انه سيتم الاجتماع مع كافة الاطراف المشاركة فى العملية التصديرية لمحاولة تضييق المراحل التى تتخذها عملية التصدير وإختصارها بحيث تتم فى مرحلة أو اثنتين على الاكثر وتكون هناك جهة واحدة مسئولة عنها .

هيروين بمليون جنيه بمطار الأقصر

مع سنغالى عميل لعصابات المافيا

كتب علاء الوكيل :

وضعت أجهزة الامن بمطار الاقصر يدها على محاولة تهريب كمية كبيرة من الهيروين لداخل البلاد .. مع راكب سنغالى قادم من الكويت وعميل لعصابات المافيا العالمية .. الكمية المضبوطة تزيد قيمتها عن مليون جنيه .

وكانت أجهزة الامن بمطار الاقصر قد ساورها الشك فى راكب سنغالى قادم من الكويت على طائرة وصلت المطار صباح امس وبتفتيشه عثر معه على حقيبة بها أكياس من النايلون بها ٢ كيلو و ٤٠٠ جرام هيروين .

وبالتحقيق مع المتهم تبين أن اسمه باس كران راتاس باباس (٢٥ سنة) عامل كهربائى وأنه دخل البلاد بجواز سفر سيريلانكى مزور وأنه قادم من الكويت ، وكشفت التحريات أن المتهم عميل لعصابات المافيا لتهريب المخدرات للعالم . اضطرت النيابة التى تولت التحقيق .

مدريد .. نيويورك

بقلم : محفوظ الأنصارى

التحرك السياسى السريع الجاد .. والمتابعة الصحفية الدقيقة لهذا التحرك .. لاتترك فى الغالب ، مجالا لملاحظات وانطباعات تعكسها الحركة ، وتحفرها الملاحظة الواعية فى الذاكرة والوجدان .

هذه الملاحظات والانطباعات كثيرا ماتشكل هوامش مكملة لجوهر التحرك وحقيقته .. مكملة للصورة العامة لمسرح النشاط والتحرك .. مكملة لمجموعة من الزوايا والابعاد التى دائما ماتسقط فى زحمة الاولويات والاهتمامات التى تركز عليها الحركة ، وتلهث خلفها المتابعة .

الملاحظات ، والانطباعات ، فى أغلبها انعكاس وتراكم لصور متداخلة متلاحقة .. تراكم لرؤى عين .. ومحصلة لما نسمعه ونتعامل معه .

واليوم نقدم ثلاث صور من ثلاث عواصم عن هذه الملاحظات والانطباعات حول جولة الرئيس مبارك فى أسبانيا ، والولايات المتحدة الامريكية ، وفرنسا .

الصور من مدريد .. نيويورك ، وباريس .

ليس بالضرورة ان تكون هذه الصور والانطباعات ذات طبيعة سياسية ، اقتصادية ، أو اجتماعية .

وليس بالضرورة ايضا ألا تكون .

ليس مهما أن تكون لهذه الصور والانطباعات علاقة بواقعنا المصرى .. أو بما جرى من مناقشات ومحادثات فى كل من البلدان أو العواصم الثلاث - إذا مااعتبرنا نيويورك العاصمة المالية والتجارية للولايات المتحدة بين الرئيس مبارك وزعماء هذه الدول .

لكن المؤكد .. انه ليس من المستبعد على الاطلاق أن يكون لها علاقة وارتباط بواقعنا المصرى أو العربى .. أو أن تكون بعض جوانب هذه الصور نوعا من الاسقاط على الواقع المصرى والعربى .

لقد لعبت «ثورة الاتصال» دورا خطيرا فى تشكيل المزاج العالمى العام .. دورا فى توحيده وتوجيهه .. وعاد من الصعب وغير الممكن عزل المجتمعات خاصة الشباب عن بعضها البعض فى عصر الفيديو والكاسيت .. عصر مايكل جاكسون .

ولهذا فالصور بانطباعاتها مقدمة كما هى ، ولكل اجتهاده وقراءته .. ثم انطباعه .

●●●

١ - الصورة الاولى .. مدريد !

مدريد عاصمة اسبانيا مدينة جميلة ساحرة .. مدينة نظيفة ، خضراء .. مدينة مكتظة بأعداد هائلة من المصريين من أصحاب القدرة المالية من رجال الاعمال .. وأصحاب المزاج من السائحين والزوار حسب «موضة» هذه الايام .

الاعجاب بالمدينة وجمالها قاصر على اللحظة .. قاصر على فترة الوجود فوق الارض الاسبانية .. لكن هذا الاعجاب بالنظافة بالجمال .. بالنظام . غير قابل للنقل .. غير قابل للمحاكاة .

الظاهرة لاينفرد بها المصريون .. ولكنها ظاهرة عربية عامة من «واقع عمق التضامن والتوحد العربى» واسبانيا بالمناسبة وجنوبها بالذات قطب جذب عربى خليجى .

هذه ملاحظة عابرة .

الملاحظة الاهم .. هى هذا التحذير الذى يكاد يطاردك من كل من يتعرف عليك ويود ان يسدى إليك خدمة . التحذير من

البقية ص (٣)

بعد ١٠ سنوات وزيرا للتموين .. و٢٠ سنة خبيرا دوليا

كمال رمزى استينو يؤكد :

قال حكيم صيني مجهول ...

قليل .. قليل ممن تقدمت بهم العمر .. تصفو نفوسهم فلاتتقلب بين الحب والبغض .. وتشف أرواحهم فلاتحزن لما ذهب ولاتقلق لما هو آت ... وترتقى عقولهم إلى مدارج الحكمة ، فلاترنو إلى الباطل ولاتتردد أمام الحق .. وتبرأ كلماتهم من المصالح والنزوات والخواطر .. وتختفى الالوان من رؤياهم .. وتعدو المشاهد كلها بيضاء لامكان بينها للرماديات والورديات .. وتضيق الفجوة فى وجدانهم بين واقع الحياة .. وجوهرها ...

تأكدت عن يقين كم هى صادقة كلمات الحكيم .. بعد حوار طويل مع الدكتور كمال رمزى ستينو .. وزير التموين الاسبق خبير المنظمات الدولية .. عضو المجالس القومية المتخصصة .

سنوات عمره ممتدة وطويلة - ٧٥ عاما - قابل خلالها زعماء أفذاذ .. رصيده من خبرة الحياة إضافة حقيقية إلى جيلنا .. لو نجحنا فى إقناعه بتسجيلها ..

هذا الحوار ... ربما يكون مجرد بداية ..

نحن .. سبب الغلاء!

المنتجون كسالى .. والفاقد يرفع الأسعار

أجرى الحديث : حسن عامر

□ قلت له : أراك مشغولا دائما فى عشرات الاجتماعات . الاكاديمية . المجالس . مشروع مصر كاليفورنيا . لماذا تعمل وأنت فى هذا العمر .. هل حان الوقت للراحة ؟

● قال : الراحة لها معنى خاص لدى . الراحة بمفهوم الكسل والاستلقاء لاأعرفها ولاأطيقها .. إنها شيء قاتل وممل . العمل راحتى الوحيدة ...

□ هذا لايجعل من حياتك الحافلة مجرد ماض .. بل هى حاضر ومستقبل مشبعين بالحيوية والنشاط .. فماذا تفعل الآن ؟

● قال : نشاطى الحقيقى موزع بين أربعة مجالات رئيسية ..

أنا عضو فى المجالس القومية المتخصصة .. ومقرر شعبة التموين والتجارة الداخلية . ونحن فى الشعبة مشغولون «على الآخر» فى ثلاث دراسات عن الغلاء والتسويق وترشيد الدعم ..

□ هل إنتهيتم إلى وقائع وأسباب محددة فى قضية الغلاء .. ؟

● أجاب : نعم .. انه ظاهرة مخيفة تجتاح العالم .. ولم ينج منها حتى الآن لاالفقراء .. ولاالاغنياء .. كما لم ينج منها اليمين أو اليسار .. الكل فى الهم سواء ..

أسباب الغلاء تختلف - طبعا - من مجتمع لآخر ، لكن الجشع والاستغلال يظل عاملا مشتركا بين الجميع ...

فى مصر أسباب إضافية . أسباب ترفع تكاليف السلعة بلامبرر مقبول .

الفاقد مثلا .. الفاقد فى التخزين والتعبئة والنقل وإدارة الانتاج وإستخدام الموارد والزمن .. كلها عوامل مكلفة .. تضيف أعباء ثقيلة إلى أسعار المنتجات ...

دعنى أعرض عليك صورة طريفة ...

البرتقال فطسان !!

توقف عن الحديث واخرج بعد جهد صورة فوتوغرافية لسيارة تحمل برتقالا .. ينام عليه خمسة عمال من الوزن الثقيل) .

□ قلت : ماذا تعنى .. ؟

● قال : الصورة سلمها لى خبير أمريكى معلقاً عليها .. «أنتم تبددون ثروتكم» . البرتقال الذى ينام عليه العمال سيفطس نصفه بالتأكيد قبل أن يصل إلى المستهلك .. وللاسف ليس لديكم مصانع كافية لتركيز العصائر . وحتى لو وجدت .. فإنها تتسلم البرتقال الفاطس معيبا .. وينصف الثمن .. » .

وقس على ذلك مئات المشاهد البطوكية الاخرى التى تبدد الثروة والجهد وتضيف أعباء ثقيلة على الاسعار ..

التسعيرة العادلة

□ هل ترى أن التسعيرة الجبرية علاج جيد للغلاء والحد من الجشع والاستغلال ؟

● قال مؤكدا : نعم .. التسعيرة مهمة جدا بشرط أن تكون عادلة للمنتج والمستهلك . وألا تفرض على السلع النادرة مثل بشائر الخضروات والفواكه ..

عندما كنت وزيرا للتموين توسعت فى التسعيرة . كما توسعت فى إنشاء منافذ التوزيع بقصد التدخل والتأثير على حركة الاسعار .. وأعتقد أن تجربتنا كانت سليمة وإيجابية ..

وأعتقد أيضا أن التسعيرة الجبرية يفرضها التجار .. إذا لم تفرضها الحكومة . أدخل أى سوق الآن .. تجد الطماطم بسعر واحد . والباذنجان بسعر واحد . والموز بسعر واحد .. أين المنافسة إذن .. ومن الذى ألزم تجار التجزئة بهذه الاسعار الموحدة ؟! هناك بالتأكيد قوى منظمة تعمل فى السوق الآن .. وأعتقد أنها جمعية تجار الخضر والفاكهة ... وإتحاد تجار الجملة ..

□ لكن مارأيك فى قول المعارضين ..

إن التسعيرة تطفش المنتجين . وتدفع بعضهم إلى وقف الانتاج .. إن بعضهم مثلا «قلع» أشجار الموز والبرتقال وغيرها .. ؟

● قال : أنا قلت .. التسعيرة يجب أن تكون عادلة للمنتج والمستهلك .. لاتغالى لصالح المنتج فترتفع الاسعار .. ولاتتهاون لصالح المستهلك فيخسر المنتج .. العدل ضرورى .

الهندسة الوراثية

□ وماذا عن جهودك الاخرى .. ؟

● قال : أنا خبير بمشروع مصر كاليفورنيا الذى يشرف عليه الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ..

المشروع يستهدف نقل تكنولوجيا الهندسة الوراثية بما يؤدى إلى زيادة الانتاج الزراعى بمعدلات قياسية . وتخفيض المدى الزمنى للمحصول فى الارض ...

وأنا أيضا مقرر شعبة الانتاج النباتى ورئيس لجنة خبراء الجوائز التقديرية فى أكاديمية البحث العلمى ..

ونعمل أيضا على إدخال زراعة القطن الردىء .. أو قصير التيلة .. هذا النوع من الاقطان مطلوب جدا بعد أن نجحت تكنولوجيا النسيج فى إنتاج أصناف ممتازة من أقطان رديئة .. والعلم .. نحن فى حاجة إلى القطن الردىء بعد أن إستوردنا العام الماضى مليون طن من أمريكا ..

راقبونى شهرين

□ هل تسمح لى بالانتقال إلى الماضى قليلا .. متى عينت وزيرا للتموين ؟

● قال : عام ١٩٥٦ . مازلت أذكر الوقائع تماما .. كنت أستاذا فى كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية . ومات الاستاذ جندى عبد الملك وزير التموين .. وظل المنصب شاغرا ..

وبدون مقدمات تلقيت دعوة من جمال عبد الناصر .

«إتخضيت» . قابلنى الرجل بإبتسامة عريضة . سألنى : هل تقبل التعاون معى كوزير للتموين ؟! .

وصدقنى .. لم أحلم بالمنصب .. ولم أتهيأ له نفسيا ..

شعر الرئيس بحيرتى . وحاول أن يخفف وقع المفاجأة .

قال لى : تعرف مين رشحك للمنصب .. أحمد فؤاد .. هل تعرف أحمد فؤاد .. (رئيس بنك مصر السابق .. ورئيس بنك قناة السويس حاليا) -

قلت نعم ياريس أعرفه ..

إستطرد قائلا : قعدنا ندرس ملفاتك شهرين . وراقبناك شهرين . كل التقارير أقنعتنى بكفاءتك .. هل تقبل العمل معى إذن ؟

قلت : نعم .. نعم . أنا كلى شرف عندما أعمل معك ..

وظللت معه عشر سنوات . خرجت من الوزارة عام ١٩٦٦ نائباً لرئيس الوزراء . وحاملا لقلادة النيل . ثم أنتخبت عضوا باللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى ..

□ هل أختلفت معه ؟

● اجاب : لا . لا .. لم أختلف معه كنت أحبه بعمق ..

كان وطنيا مخلصا وعظيماً . دؤوبا على العمل .. ويواجه التحديات بإرادة صلبة ..

فهمته .. وتعاملت معه بإخلاص وتفان ..

كان يغضب إذا فاجأته بالمعارضة دون روية ودراسة . وكثيراً ماكان ينصحنا كوزراء : إدرسوا الموضوعات جيدا كما أدرسها .. قبل أن تعارضوها مزاجيا .. !!

أذكر مرة أنه إستدعانى بعد أن عاد من يوغوسلافيا . قال لى : ياكمال أنادرست نظام الجمعيات التعاونية لتوزيع السلع التموينية والاستهلاكية فى بلجراد . النظام عاجبنى جداً . وأريد تنفيذه فى مصر . خد الكشكول ده .. فيه كل ملاحظاتى .. أدرسها وقوللى رأيك ..

درست الموضوع وأعددت مذكرة تلغى مشروع عبد الناصر وتستبدله بمشروع شركات المجمعات الإستهلاكية الحالية .. كنت أرى أن الجمعيات التعاونية تصلح فقط للشعوب المتقدمة جدا كالسويد مثلا . ولاتصلح لنا . وكنت أعتقد أن الشركات ستكون مسئولة أمام أجهزة الرقابة .. وأن فرص الانحراف بها تظل محدودة ..

عرضت المشروع على مجلس الوزراء . إبتسم عبد الناصر .. وقال : كلامك مضبوط ياكمال .. نفذ مشروعك .. ويلاش مشروعى .. !!

مجاعة بسبب الجليد

□ هل قابلت أزمات تموينية حادة عندما كنت وزيرا للتموين ؟

● طبعا .. لكن أغلب الازمات كانت بسبب القمح الذى بدأنا نستورده من عام ١٩٥٧ . «وعلشان كده» أنا بانصح الحكومة بضرورة زيادة إنتاج القمح وتخفيف الاعتماد على الخارج .. القمح يضمن الاستقلال الوطنى ..

وأذكر فى هذا المجال قصة طريفة تبين مدى خطورة الاعتماد على الخارج . حدث فى مطلع الستينات أن تأخرت شحنات القمح الامريكى ثلاثة شهور . إستطلعت السبب وعرفت أن بعض الموانى المصدرة للقمح محاصرة بالجليد والبعض الاخر معرض لعواصف حادة .. ولهذا لاتجرؤ السفن على الإبحار .

وتعقدت المشكلة كثيرا عندما إنخفض المخزون الاحتياطى فى كل المحافظات .. إلى أن بلغ فى الاسكندرية ٣ أيام ..

ذهبت إلى المدينة . وأقمت فيها لتدبير إحتياجاتها من المحافظات الاخرى . ولكن الله أنقذنا بوصول السفن فى آخر يوم للاحتياطى ..

□ كيف كان عبد الناصر يتصرف مع الامريكان عندما يتأخر القمح ؟ .

● قال : لاأذكر أنه تدخل مرة واحدة . ولاأذكر أنه إستدعى السفير الامريكى أو غيره لمناقشته فى الامر . كنت أتولى مسئولية التنسيق بالكامل ..

وأذكر مرة أثناء شهر العسل بين أمريكا ومصر فى عهد كيندى وفى وجود جون بادو كسفير لامريكا فى القاهرة ..

فى هذه المرحلة طلبت من الرئيس أن يطلب من جون بادو إرسال شحنات القمح على وجه السرعة . وغضب عبد الناصر .. وقال لى : السفير صاحبك إتكلم معاه .. !!

وذهبت للسفير .. شرحت له الموقف .. وتحمس جون بادو جدا .. وقال لى : دكتور كمال .. سوف أرسل الآن «تلغرافا غنائيا» إلى وزارة التجارة الامريكية لحثهم على تحويل سفن القمح العابرة للبحر المتوسط ..

□ ماذا يعنى السفير بالتلغراف الغنائى .. ؟

● ضحك الدكتور كمال وقال : إنها عادة أمريكية طريفة لإبلاغ التهانى ..

أقول للحكومة الآن :

القمح ضمان الاستقلال الوطنى

والرسائل العاجلة .. وهناك ألوان موسيقية يمكن إستئجارها وإرسالها إلى الصديق أو المصلحة .. لتنقل الرسالة غنائياً وبفضيحة كمان .. !!

المنتجون كسالى !!

□ لكنك يادكتور لم تتوسع فى إستيراد القمح فقط .. بل إستوردت أيضا الدجاج والاسماك . •

● نعم .. إضطررنا إلى ذلك بسبب نقص الانتاج . كما أن عبد الناصر كان مقتنعاً بضرورة توفير السلع للمواطنين .. ويقول : «الناس مالهاش ذنب فى الازمات .. علينا أن نتحمل نحن كل النتائج» ..

وأعتقد أن نقص الانتاج كان دائما بسبب كسل المنتجين .. رغم أننا كنا نشجعهم ونوفر لهم كل المستلزمات .

أذكر مرة بعد أن إستوردنا أول شحنة سمك .. ناقشنا الموضوع فى مجلس الوزراء .. وإعتبرناه عارا وفضيحة .. خاصة وأننا دولة ساحلية ..

وإتفقنا على شراء قوارب صيد حديثة ومجهزة .. لتوزيعها على الصيادين بأقساط محدودة جدا . وفعلا وزعنا أول دفعة فى البحر الاحمر . ورافقنى للمنطقة حسين الشافعى وكمال الدين حسين .

بعد التوزيع بشهرين زرت البحر الاحمر . سألت المحافظ هل زاد الانتاج ؟ أجابنى : أبداً . الصيادون إستريحوا فقط . يخرجون للصيد يوما واحدا . ويحصلون على صيد الاسبوع .. وينامون ويدخنون المعسل بقية الاسبوع .. بالتأكيد هناك خلل فى تركيبة المنتجين .. !!

نفس الحكاية تتكرر الآن . شجعنا قيام المزارع السمكية الخاصة .. ووفرت الحكومة القروض الميسرة . ووفرنا للقوارب الحديثة بالاقساط .. ومع ذلك لم يرتفع الانتاج .. ومازلنا نستورد السمك ..

□ أفكر يادكتور ان إستيراد الدواجن سبب أزمة أخرى ؟

● قال ضاحكا : لم تكن ازمة بالمفهوم التقليدى .. كانت وشاية ..

القصة بدأت بعرض تقدمت به شركة أمريكية لتصدير الدواجن المجمدة إلى مصر . وأوفدت طباخاً ليعلم الناس طهى هذا النوع من المأكولات . كما أرسلت شحنة مجانية كمينة .. وتولى فندق هيلتون تنظيم أسبوع للدواجن المجمدة .. ودعا مئات الناس للاكل مجانا ..

وذهب الوشاة للرئيس .. قالوا له إن وزير التموين استأجر خبيرا أمريكيا .. «ويبيعتر» فلوس الدولة ..

إستدعانى الرئيس وواجهنى بالموقف .. شرحت له الامر . إقتنع وقال لى : «خلاص ياكمال .. كتر لنا من العينات» .. !!

الرئيس الثرثار

□ أعتقد أنك لم تكن مجرد وزيراً تكنوقراطياً .. بل كنت وزيراً سياسياً .. ولك مهام فى هذا المجال .. ؟

● قال : مهامى السياسية لم تبدأ إلا بعد إنتخابى عضوا باللجنة التنفيذية العليا . كنت مسئولا عن العلاقات الحزبية والتنظيمية مع بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وقبرص واليونان ..

□ ماهى الدولة التى جذبت إنتباهك فى هذه المجموعة المتناقضة ؟

● قال : بلغاريا ..

□ لماذا ؟

● أجاب : لانها دولة زراعية ناجحة . وأكثر إنفتاحا من الدول الاشتراكية الاخرى . وأذكر أننى ناقشت ترايكوف رئيس الجمهورية آنذاك فى موضوع الانفتاح .. فقال لى : نحن نحب الامريكان . نحب منتجاتهم والابتكارات الزراعية التى توصلوا إليها . ونريد أن نقلدها .. ونستفيد من التقدم العلمى ..

ويبدو أن جيفكوف السكرتير العام للحزب سمع بهذه العبارات . فقال لى أثناء مقابلتى له : دكتور كمال .. أرجو ألا تهتم كثيرا بما يقوله ترايكوف .. إنه ثرثار !!

الغلط للجميع

□ هل تعاونت مع الرئيس السادات ؟

● أجاب : أبداً .. لم يطلب منى شيئا .. ولم أطلب منه شيئا .. وإنتهت علاقتى بالسلطة بعد حل اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى ..

□ هل يعنى ذلك أنك لم تقابل السادات إطلاقاً ؟

● قال : بالعكس .. قابلته ٣ مرات .. مرتين أثناء الازمة مع جماعة على صبرى .. حاولت خلالها أن أجمع الشمل .. وأخفف أسباب التوتر . كنت أقول إن خسارة مصر فادحة بوفاة جمال عبد الناصر .. وأننا فى حاجة إلى مزيد من الوحدة الداخلية لمواجهة التحديات الخارجية والوطنية .. لكن للاسف لم ينصت إلى .. كان ينصت جيدا للوشاة الذين لهم مصلحة أكيدة فى الفرقة والانقسام ..

التجار يفرضون التسعيرة الجبرية .. قبل الحكومة



لم أختلف مع عبد الناصر ولم أعمل مع السادات

الوساطة مع الكنيسة

□ هل قمت بهذا الدور بالنسبة للازمة الاخيرة مع البابا شنودة .. ؟

● أجاب : لا .. لكن كان لى دور فى التقريب والتفاهم بين جمال عبد الناصر والبابا كيرلس ..

لم تكن العلاقة على وئام بين الرجلين فى البداية . لكنها تحولت إلى صداقة وطيدة بفضل جهود بعض الشخصيات الاسلامية والمسيحية ..

وكانت خطوة عظيمة من الرئيس عندما وضع حجر الاساس للكاتدرائية المرقصية .. وعندما تبرع لها بمائة ألف جنيه .. هذا المبلغ بمقياس العصر .. كان عظيما وهائلا ..

□ ألم تصادفكم بعض المشاكل الطائفية انذاك ؟

● قال : المشاكل كانت قليلة جدا . ومحدودة للغاية .. وأكثرها حدة وقعت فى مغاغة . فقد حرقت إحدى الكنائس وغضب الاخوة المسيحيون كثيرا .. وأرسلوا تلغرافات للرئيس عبد الناصر ..

صباح اليوم التالى أبلغنى على صبرى أن الرئيس مستاء جدا .. وغاضب .. ويقول إن الذين حرقوا الكنيسة .. عليهم إعادة بنائها بالكامل ..

وقررت أن أقوم بمبادرة خاصة فى هذا المجال ..

إتفقت مع ثلاثة من المطارنة .. وثلاثة من مشايخ الازهر على رأسهم المرحوم الشيخ أحمد حسن الباقورى . ذهبنا إلى مغاغة .. عقدنا مؤتمرا دعونا فيه المواطنين .. وانتهى المؤتمر بالاحضان بين المسيحيين والمسلمين .. وأقسم كل طرف على أن يعيد بناء الكنيسة .. وكادت تنشب مشكلة أخرى .. بسبب إصرار الطرفين .. وأخيرا إتفقنا على أن يقوم المسلمون بكل الاعمال مجانا .. وأن يتولى المسيحيون شراء مستلزمات العمل ..

وصدقنى .. لم يكن هناك تعصب .. كانت السماحة تسود الجميع ..

مسئولية الفن ومقاومة المخدرات

بقلم : حافظ محمود

نشرت فى هذا المكان يوم الثانى والعشرين من أغسطس الماضى كلمة بعنوان «الاذاعات والمخدرات» طالبت فيها بدور إيجابى للأغنية والمسرحية والمنولوج فى مقاومة المخدرات على النحو الذى ظهر فى مجتمعنا خلال العشرينات عند ظهور أول هجمة من هجمات الكوكايين وكانت له نتائج ايجابية أفضل بكثير من النصح والارشاد بالكلمة البليغة التى لايستجيب لها بطبيعة الحال من أفقدتهم المخدرات ذاكرتهم .

وليس يشغل بالى عندى ألا يذكر لى أحد هذه المبادرة كما لم يذكر لى أحد من الذين يناقشون الآن المشاركة الشعبية فى سداد الديون التى بدأت هذه الحملة فى الثالث من أكتوبر سنة ١٩٨٢ .. فالاهم عندى أن نجد من يستجيب .. والحمد لله أن الاستجابة لمقاومة المخدرات كانت سريعة وأن بلغت أعلى المستويات .

لكن الذى يحفزنى اليوم لاعادة الكتابة فى هذا الموضوع ذلك النبأ الذى يقول أن الفنانة الشهيرة الامريكية جين فوندا التى أشتهرت بنشاطها السياسى قد نزلت الى ميدان المقاومة للمخدرات التى أنتشرت بين الشباب الأمريكى أكثر من أنتشارها فى أى مكان آخر سواء عندنا أو عند غيرنا فأحسست أن فنانينا وفناناتنا أولى بهذه المبادرة .

لقد قيل كلام كثير عن الفنانات والفنانين الذين أنتشرت المخدرات بين بعض صفوفهم ، أريد أن أقول بين بعض أتوفهم والذى ليس فيه شك أن البعض الاخر من أسرة الفن أبرياء من هذا الداء لكن الذين لوثوا به أنوفهم وبيعاتهم يسيئون بهذا الوضع لكل زملائهم وزميلاتهم من الابرياء .

فأنا حين أطالب الابرياء من أسرة الفن بأن يتصدوا لهذه المشكلة أنما أنا أطالبهم بالدفاع عن أنفسهم .. عن فنهم .. وعن مجتمعهم ، وأنا واثق أن بين فنانتنا وفنانينا من هم أقوى ضميرا من الفنانة جين فوندا .

لقد كان فنانونا دائما من الطلائع فى القضايا القومية ونحن لن ننسى لام كلثوم رحمها الله أنها عقب نكسة يونيو سنة ١٩٦٧ أخذت تجوب العالم الخارجى لتجمع القلوب والأموال من أجل قضية بلادها وإن لم يكن كل الفنانين والفنانات كأم كلثوم فليس شك أن للكثير منهم أمواقف معروفة فى بعض القضايا العامة . وها نحن اليوم أمام قضية من هذه القضايا قضية محاولة تخريب المجتمع بالمخدرات ، و الشائع أن أبرز الناس من ضحايا المخدرات هم بعض أركان أسرة الفن .. فإذا طالبت أسرة الفن بان يتحرك معنا فى هذه القضية فأنما أنا أطالبهم بشيء ينبغى أن يكون موضع أهتمامهم حتى لاتتزعزع الثقة فى هذه الأسرة .



مدريد .. نيويورك وباريس

بقية المنشور ص (١)

الاعتداء أو التهديد بسكين من قبل الكثير من الشباب الذى يخطف وينشل ويسرق ويعتدى ليسلب مامعك بالقوة .

السبب .. و«التبعة على الرواة وهم كثيرون» ان رئيس الوزراء الشاب فيليب جونزاليس يريد ارضاء الشباب ..

طريق «جونزاليس رئيس الوزراء» لارضاء الشباب كان طريقا غريبا .. زايد على الحرية باعطاء المزيد من الحرية .. فكرته ان اسبانيا عانت طويلا اثناء حكم الجنرال فرانكو الذى استمر اكثر من اربعين عاما فى ظل دكتاتورية صارمة .. وان السنوات التى حكمها اليمين قبله والديمقراطية التى ارسى قواعدها خوان كارلوس لم تكن كافية .. ولاسبيل إلا ان نترك الناس تشبع حرية وديمقراطية ..

لكن من الواضح ان فيليب جونزاليس اخطأ طريقه . فقد اختار الحرية الشخصية ذات الاثار الاجتماعية المدمرة مختبرا ومعملا

ترك حرية تعاطى المخدرات ، مباحة دون قيود . جرم التجارة - تجارة المخدرات - و«حلل» أو اباح التعاطى والكيف والادمان .. انتشرت الظاهرة كالريح بين الشباب .. النقود قليلة و«المزاج» مستحكم «خرمان» .. لاسبيل الا العنف الا السرقة والنشل والاعتداء .

ولذا كان موسم السياحة الاخير موسما صعبا .. فأسبانيا التى تستقبل المثل لعدد سكانها من السياح - ٤٥ مليونا - لم تحظ بالعدد المتوقع هذا العام .. ونتوقع موسما أصعب العام القادم .

صحيح ظهرت البيانات الرسمية والارقام الرسمية تتحدث عن موسم ناجح وعدد وفير من السياح .. لكن العالمين والمدققين يقولون انها دائما «لعبة الارقام» فى أى خانة تضع الرقم

لقد وضعت الاحصاءات الاسبانية كل من حصل على تأشيرة دخول .. وكل عابر للبلاد فى «خانة» الجمع لحصيلة السياح فارتفع الحجم وزاد العدد .. ولكنه دون المردود الحقيقى الذى يتفق مع الرقم المذاع .. وهنا الحساب والمحصلة .

رئيس الوزراء الاشتراكى لجأ إلى هذه الوسيلة .. فى نفاق غرائز الشباب وعواطفهم بسبب الازمة الاقتصادية فقد جاءت به جماهير الشعب الاسبانى أملا فى تنفيذ برنامجه الذى دخل معركة الانتخابات البرلمانية على أساسه .. محاصرة البطالة ، والقضاء عليها .. الخروج من حلف الاطلنطى .. دخول السوق الاوربية المشتركة .

بعد اكثر من عامين من الحكم .. البطالة كانت تصل إلى ٣ ملايين عاطل بدلا من مليون .

الخروج من حلف الاطلنطى أصبح وهما

دخول السوق الاوربية هو وحده الحقيقة الوحيدة .. لكنها مشروطة بالاعتراف واقامة تمثيل دبلوماسى مع اسرائيل وقبل نهاية هذا العام - ديسمبر .

الشرط صعب .. فهو ضربة لعلاقات غائرة فى عمق التاريخ غائرة فى الدم المخلوط بين العرب والاسبان .. صعب لانه طعنة لمصالح واسنة عربية اسبانية ربما كان شرط بقائها ودوامها هو المحافظة على موقف اسبانيا الثابت والشريف من الصراع إلى ان يتحقق العدل .

معادلة الحكم الاسبانية صعبة .. لم ينجح اليمين فى ملء الفراغ الذى تركه الجنرال الذى هيمن ٤٥ عاما اقام خلالها صناعة متقدمة . وزراعة غازية منافسة فى كل الاسواق .. وسياحة من الطراز الاول .

لم يعالج اليسار الاشتراكى بقيادة جونزاليس ما فشل فى علاجه اليمين .

كلاهما لم يقف على الصيغة المناسبة لحكم اسبانيا بعد غياب طويل للديمقراطية وعودة شابة «خضراء» لها لم يكتسب عودها بعد خلال سنوات العودة القصيرة الصلابة

●●●

٢ - الصورة الثانية .. نيويورك :

نيويورك .. عاصمة المال والتجارة والاعمال .. العاصمة الاقتصادية للولايات المتحدة الامريكية .. نيويورك رمز الغنى والقوة .. بناطحاتها «الخارقة» لقبة السماء .. ببيوتها المالية الحاكمة والمتحكمة فى عملتها وعملات الغير .. من الدولار إلى الين مرورا بالفرنك والمارك والبيزتيا .. نيويورك عاصمة العالم يوم تستضيف فى المنظمة العالمية الامم المتحدة زعماء العالم وقادته .

نيويورك بهذا كله .. وغيره كثير لاتستطيع ان تترك شيئا للصدفة .. للمقادير .. لايمكن ان تنام وتتكاسل وتقول «الارزاق على الله» خصوصا اذا ماكانت المشاكل أو المشكلة المثارة من صنع الطبيعة .. من صنع خالق الطبيعة .

الموضوع ببساطة ان العاصمة الاقتصادية لامريكا نيويورك تعتمد فى شربها على مياه المطر .. ليس بسبب قلة فى الانهار ومياه الانهار فهى متوفرة .. ولكن .. لان مياه النهر ملوثة .. وصحة الانسان عزيزة وغالية ولايصح ان تترك عرضة لاهمال مصنع يصرف مخلفاته فى النهر .. أو تترك صحة البشر لسوء السلوك والتصرف .

ومادامت نيويورك قد قررت ان تسقى سكانها من مياه المطر .. فلابد من المحافظة عليها .

لكن التحكم فى الامطار خارج إلى حد بعيد عن سيطرة البشر

وشاءت الاقدار ان تؤكد هذه الحقيقة .. عدم السيطرة البشرية على سقوط الامطار .. وشهدت المدينة الامريكية فى العام الماضى نقصا فى كمية الساقط فيها من مطر .. نقصا ادى بدوره إلى نقص فى مخزون المياه ومنسوبه فى الاوعية الضخمة المكررة والحافظة والموزعة للمياه .

لم تنظر بلدية المدينة للامر نظرة سطحية .. لكنها اخذته بكل الجدية .. وامريكا وعاصمتها الاقتصادية المسيطرة على مفاتيح العلم والتكنولوجيا .. القادرة على تحلية مياه البحر بلامشاكل .. وتنقية مياه النهر بلاجهد ازعجها نقص مياه المطر .

وفى لمح البصر تحولت نيويورك هذه المدينة الضخمة بمبانيها وجسورها والملايين العشرة من البشر وفنادقها ومصارفها وبنوكها وبيوت المال والاعمال والدعاية فيها .. تحول هذا كله فى لحظة إلى لافتة واحدة تقول :

«اقتصدوا فى استخدام المياه ..»

«حافظوا على المياه ..»

«كل من يلمح أو يشاهد تسربا لنقطة ماء من أى مصدر وفى أى مكان عليه ان يتصل وعلى الفور بعشرات الارقام اللافتة تطاردك فى كل مكان فى الفندق .. فى حجرة الفندق فى دورة المياه .. فى المطعم فى الاسانسير فى البنك فى السيارة والاوتوبيس .. فى المحلات العامة والخاصة .. فلامجال للعب أو التهاون فيما يتعلق بالحياة بحياة البشر

الطريف ان الحياة الامريكية تتميز فى شكلها البسيط بثلاثة ملامح تعطيها قدرا من الخصوصية .

- الكبريت .. وهو سلعة بلاثمن تجده فى كل مكان وبأشكال جميلة ومختلفة ربما الدعاية حيث تستخدم اغلفته اعلانا عن سلعة أو مكان ، ربما الذكرى لهواة جمع علب الكبريت .

- القهوة .. وهى الاخرى تكاد تكون سلعة مجانية .. فيكفى ان تطلب مرة واحدة فنجالا مدفوعا من القهوة بعدها يمر الساقى بلاانقطاع يزيد ويملأ الفنجال الذى فرغ وبلاثمن .

- الماء البارد .. لا تكاد تجلس فى مكان إلا و«دورق المياه العذبة» الملىء بالثلج البلورى مرادفا ومصاحبا تلقائيا للطلب .

هذه المرة الوضع مختلف .. حتى فى اغلى المطاعم واشيكها .. خلت المائدة من «دورق المياه» وعليك ان تطلب كوبا بكوب .

المهم فى هذه الظاهرة ان هذه الدولة العظمى الولايات المتحدة بقوتها وثرواتها وغناها .. وبقدراتها العلمية والفنية اللامحدودة لاتملك ولاتسمح لترف الاسراف أو ترف الفاقد أن يمس حياتها حتى ولو فى جزئية بسيطة بمكنها ان تستوعبها أو تستبدلها

فلم يعد هناك مجال لتواكل .. لصدفة .. لأقدار تلين فتهون من مشاق الحياة .. أو تقسو فتتعقد الحياة وتشتد ضراوتها .

وانما هو الحساب .. الاعداد .. المبادرة .. استباق الخطر والمشاكل والاستعداد لمواجهتها أو الوقاية منها .

ظهر ذلك أيضا فى قصة «الاعصار» جلوريا الذى هز الولايات المتحدة من اقصاها إلى اقصاها .. وجرت تعبئة اعلامية فذة لمواجهة هذا المجهول بكل مايحمله من نذر للخراب والدمار .. جرى تجنيد كامل لجميع القوى والامكانيات لمحاصرة اثاره ..

جرى تجنيد وتعبئة فيهما درجة عالية من التنبيه والتحذير واليقظة .. دون ان تتجاوز هذه الدرجة حدود المطلوب .

استنفار لدواعى الحذر واليقظة .. دون اثارة لمشاعر الذعر والخوف .

جرت عملية التعبئة بشكل متناغم متوازن بين الدور العام والدور الخاص .. دور الافراد القريبين من مصادر الخطر ، النار والكهرباء والنوافذ والمصاعد والمياه .. ودور اجهزة الانقاذ

هذا السلوك ملاحظ فى القضايا الكبرى والصغرى على السواء .. ملاحظ فى مياه نيويورك .. والاعصار «جلوريا» مثلما هو ملاحظ فى معالجة المشكلة الاقتصادية .. المشكلة المالية والتجارية .. مشكلة العجز .

- العجز فى ميزان المدفوعات ٢٠٠ مليار دولار -
- العجز فى الميزان التجارى ١٥٠ مليار دولار -

● علاج العجز الاول رفع قيمة الدولار .

● علاج العجز الثانى خفض قيمة الدولار .

الاولوية الان والمصلحة لخفض الميزان التجارى .. لخفض حجم الواردات .. لزيادة حجم الصادرات .. الاولوية تتحقق بأن يكون سعر المنتجات الامريكية سعرا منافسا فى السوق المحلى الامريكى .. والسوق الدولى .. والسبيل خفض قيمة الدولار .. وقد كان فى فندق «بلازا» بنيويورك اجتمع وزراء الخزانة والمالية ومحافظو البنوك المركزية للدول الخمس الكبرى امريكا .. فرنسا .. المانيا .. بريطانيا .. واليابان واتخذ القرار .. وانخفضت قيمة الدولار فى يومين .

كل شىء بالعلم .. بالحساب .. بالمبادرة .

لامجال للفهلوة .. ولا الشطارة .

لااحد يقادر على ترف التسيب والفوضى وضياع الوقت .

●●●

٣ - الصورة الثالثة .. باريس :

تركت العاصمة الفرنسية الجميلة «الساحرة» عاصمة العواصم كما سماها واطلق عليها الرئيس الامريكى جيمى كارتر فى أول زيارة رسمية له لفرنسا تركتها منذ أكثر من عام بعد سنوات عمل طويلة هناك شاهدت خلالها أكثر من تغيير .. شاهدت خلالها ثوابت فى السياسة الفرنسية وضعها ديجول وأصبحت حاكمة مفيدة لكل من جاء بعده لانه استمدها من ضمير ووجدان الفرنسيين .. واستنبطها من طبيعة ومصالح فرنسا دون غيرها .

شاهدت الاشتراكيين بزعامة فرانسوا ميتران يصلون إلى الحكم فى ١٠ مايو ١٩٨١ .. ويعلنون من أول يوم لتوليهم السلطة تمسكهم بالجمهورية الخامسة التى اقامها ديجول عام ١٩٥٨ .

لكن ميتران اراد ان يعطى لمسة اشتراكية لحكمه وادارته تميزه عن حكم اليمين ويمين الوسط .

اراد ميتران «بطموحه» وشخصيته أن يترك بصمة ميترانية غير ديجولية على الجمهورية الخامسة :

- اختار الرئيس الاشتراكى عددا من الشركات الكبرى المحتكرة والمسيطرة فأممها رافعا شعار تبرير مقبول جدليا وهو «التأميم»

- اختار ميتران حقوق الانسان قضية عامة جعل من نفسه محاميها المدافع عنها فى كل مكان .. وحتى فى عرين الاسد .

- اختار ميتران ان يحكم بجبهة اليسار التى يشارك فيها الحزب الشيوعى بحصة كبيرة حفاظا على وحدة اليسار .. وتأمينا لحكمه من مواجهة مع الطبقة العاملة .

لكن الممارسة العملية .. خيبت ظن الرئيس الاشتراكى

● أولها على جبهة اليسار .. فلم تصمد الجبهة أو الائتلاف الشيوعى الاشتراكى أكثر من ثلاث سنوات وخرج الشيوعيون من الحكم تاركين تصدعا ضخما داخل الحزب الاشتراكى الحاكم نفسه .

● الادارة الاشتراكية المتحالفة مع الشيوعيين لم تستطع ان تدير بكفاءة أو على الاقل بثقة اقتصادا رأسماليا بهياكله ونظمه ورجاله .

● الادارة الاشتراكية لم تستطع المحافظة طويلا على احد الثوابت التى اقامها ديجول وهى العلاقة المتميزة لفرنسا من مشكلة الشرق الاوسط

الكل يعرف تاريخ العلاقات الشخصية والحزبية التى تربط الرئيس ميتران وحزبه باسرائيل .

الكل ارتضى ان يحاول الرئيس الفرنسى بهذه العلاقة ان يكون وسيطا مقبولا من صديق أصيل - اسرائيل - وصديق المصالح - العرب - وحاول الرئيس وفشل .

ومع المحاولة والتوازن فى العلاقة .. ومن خلال مواقف طيبة معلنة فى بعض الاحيان .. وممارسة فى أحيان أخرى حافظت الادارة الاشتراكية على علاقات مصالح طيبة ومفيدة مع العرب .

لكن يبدو ان البعض فى الادارة الفرنسية ظن ان المصالح دائمة والعلاقة ابدية حتى ولو انزلق الموقف الفرنسى

وبلامقدمات محسوسة ، محسوبة حدثت المفاجأة .. وحصلت بريطانيا .. حصلت السيدة مارجريت تاتشر على صفقة العصر - ٤ مليارات دولار - .. اختار السعوديون وفضلوا طائرات القتال البريطانية .. ورفضوا الميراج الفرنسية .

يقولون فى باريس انها نتيجة طبيعية لسياسة الرقص على السلم ، السلم العربى بالذات .. نتيجة طبيعية للتخلى عن احد الثوابت الهامة فى السياسة الفرنسية الشرق أوسطية ، ويدللون ويعددون بشواهد وحجج كثيرة منها :

- اين فرنسا من لبنان الان ؟
- ماهى محصلة سياستها فى تشاد واتفاقها مع ليبيا ؟
- اين دورها فيما يجرى فى الشرق الاوسط بالنسبة للقضية الفلسطينية .. بالنسبة لتونس ؟

يذهبون إلى القول ان مصداقية السياسة الفرنسية ودورها قد انتهى .

يذهبون إلى القول ان حكم الهواة لايصنع سياسة

● فرنسا كلها تتحدث عن ثابت آخر .. كان احد ركائز سياسة ميتران .. وكان احد الملامح الذى أراد أن يضع من خلاله بصمات حكمه وهو «حقوق الانسان»

جاءت حادثة «الجرين بيس» أو السلام الاخضر حركة السلام الخضراء لتقوض هذا الثابت ، هذا الوهم .

الحادثة معروفة .. سفينة مسالمة لانصار الحركة يجوبون بها مناطق الباسفيك وجزره .. السفينة متجهة إلى نيوزيلاندا تندد بالتجارب النووية فى المنطقة .. تدعو إلى إبعاد هذا الرعب هذا الموت المنتشر والطائر مع ذرات الهواء عن هذه المنطقة التى تتخذها فرنسا حقلا لتجاربها .

جهاز المخابرات الفرنسى جند قوات خاصة بالغواصات والضفادع البشرية لوقف هذه الحملة المضادة .. وبعملية خالية من أى براعة أو فروسية أو هدف حقيقى اغرقوا السفينة ومن فيها .

جريدة «الموند» الفرنسية تلقفت الحادثة .. اذاعت التفاصيل الخفية والمتسربة .. وضعت التهمة على أصحابها .. اهتز الحكم أمام الحقائق .. سقط مدير المخابرات ولم يكف قربانا «للجريمة» سقط وزير الدفاع شارل ارنو .. ولم يكف .. الضغط من اجل اسقاط رئيس الوزراء على الاقل بعد ان تم التوصل إلى اتفاق ضمنى كما يقولون فى باريس .. على ابعاد الرئيس عن العملية وعن الاتهام

□ ريجان □ | □ جونزاليس □ | □ ميتران □

مسلسل الوضع الفرنسى ومأزقه كثيرة ليس آخرها وان كان اهمها حقيقة بسيطة هى :

● ان انتخابات مارس ١٩٨٦ البرلمانية ستأتى بأغلبية من اليمين ويمين الوسط .. والكل مسلم بالحقيقة .. مستسلم للواقع القادم فى الطريق .. الرئيس بحكم الدستور مستمر حتى عام ١٩٨٨ .. عليه بحكم تركيبة الحكم ان يختار رئيس الوزراء ممثلا للاغلبية البرلمانية .. المساومات والمفاوضات تدور حول اختيار ممثل اليمين ويمين الوسط الذى سيصبح رئيسا لوزراء رئيس الجمهورية الاشتراكى .

● الشائعات ترشح جيسكار ديستان رئيس الجمهورية السابق وتقول انه بالفعل قابل للصفقة لانها تقرب وترفع من فرصه فى انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٨ .

الشائعات ترشح شيراك عمدة باريس زعيم الديجوليين .. وتقول ان قبوله للمنصب لنفس السبب الذى قبل به جيسكار .

ترشح الشائعات كذلك جاك شابان الماس رئيس وزراء ديجول وبومبيدو .. والذى تربطه بالرئيس ميتران صداقة متينة رغم اختلاف المذاهب والتوجهات .. وتفرق بينه وبين زميله الديجولى شيراك حزازات وثأر شخصى منذ ان وقف شيراك الديجولى إلى جانب جيسكار الوسطى فى انتخابات الرئاسة عام ١٩٧٤ وأتى به رئيسا متوجا على كرسى الاليزيه .

والعاصمة الجميلة مليئة بالاحداث .. مليئة بالشائعات .. مليئة بالغياب والتناقضات .. والمحاولات اليائسة للتوفيق بين الثوابت والمتغيرات فى السياسة الفرنسية .

بين الاهواء الشخصية والتزامات الدولة ومصالحها وفق المبادىء والثوابت التى استشفها ديجول ووضعها دستورا للحكم وقانونا للجمهورية الخامسة التى اقامها ١٩٥٨ .

تلك هى الصور الثلاث بابعادها وانعكاساتها واسقاطاتها ..

محفوظ الانصارى

آخر الأسبوع

حالة الغضب القومى النبيل التى اجتاحت مشاعر المصريين جميعا طوال هذا الاسبوع بسبب الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .. هى ظاهرة صحية .

ولا اعتقد ان هناك خلافا او اختلافا فى هذا الغضب ولافى درجته بين الشارع المصرى وبين قيادته .. ولابين الحكومة والمعارضة .. ولذلك فلاسبيل الى تحويل الامر الى مجال للمزايدات .. فكلنا فى المصيبة سواء .

لكن الاختلاف هو فى اسلوب التعبير عن هذا الغضب .

نحن فى حاجة - فى مثل هذه اللحظات - الى الغضب القادر وليس الى الغضب الهادر .. فى حاجة الى الغضب المفكر وليس الى الغضب المدمر .

فالذين يشعلون المظاهرات او يلقون الخطب فى التجمعات سوف يفرغون طاقة غضبهم فى حناجرهم هتافا وحماسا ومطالبة للحكومة بقطع العلاقات وتمزيق الاتفاقيات وسوف يعتبرون انهم بذلك قد ادوا ماعليهم وسجلوا موقفا وطنيا يحسب لهم ثم فينصرفون الى بيوتهم لينامو فى نهاية اليوم مستريحين .

لكن المسئول عن صناعة واتخاذ القرار فى مثل هذه اللحظات سوف يقضى الايام مفكرا والليالى ساهرا يحسب ويقدر ويقلب الامر على مختلف وجوهه يقرأ مئات التقارير ويستعرض الاحتمالات وليس امامه فى النهاية سوى اختيارات وبدائل محدودة وامكانيات محسوبة .

ولقد حققت مصر بعضا من اروع مواقفها بالغضب القادر وليس بمجرد الغضب الهادر .

فى عهد عبد الناصر استطاعت مصر ان تحول غضبها من الغارة الاسرائيلية على اطفال مدرسة بحر البقر الى ارادة تحد رائعة كانت وراء بناء حائط الصواريخ على جبهة قناة السويس .

وفى عهد السادات استطاعت مصر ان تحول غضبها من الغارة الاسرائيلية على بيروت والتى اغتالت فيها اسرائيل ثلاثة من الزعماء الفلسطينيين فى منازلهم وبين اسرهم الى طاقة استعداد هائلة تفجرت فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

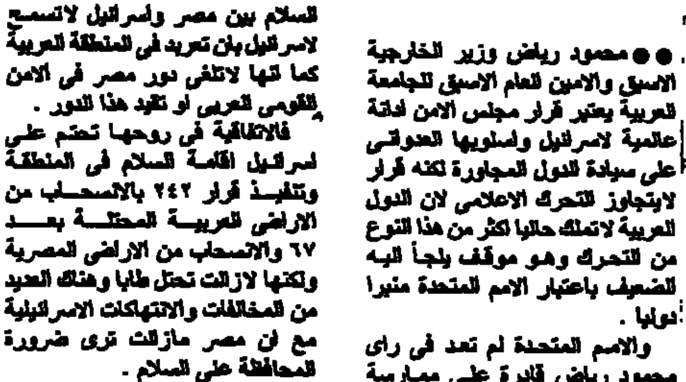
وفى عهد مبارك استطاعت مصر ان تحول غضبها من حصار اسرائيل للفلسطينيين فى بيروت ثم طرابلس الى اجراءات وخطوات قومية يشهد بها ياسر عرفات وزملاؤه .

ولا اريد ان استبق الاحداث لاقول للذين يحاولون المزايدة على موقف القيادة المصرية من الغارة الاسرائيلية الاخيرة على مقر المنظمة فى تونس انتا وتلقون انه حين يحين وقت الكشف عن تفاصيل هذا الموقف واسراره فسوف نشعر جميعا ان القيادة المصرية شرفت الشعب المصرى وكانت على مستوى الجسارة الذى اكدته فى حرب اكتوبر .

محمد ابو الحديد

ماذا بعد الغارة الإسرائيلية؟ وقرار مجلس الأمن

تحدث « للجمهورية » عدد من رجال السياسة والقانون الدولى اللامعين فى مصر حول الغارة الاسرائيلية الوحشية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .. وقرار مجلس الامن بادانة هذه الغارة .. وكيف يمكن للعرب ان يستثمروا هذا القرار فى تكثيف الادانة العالمية لاسرائيل وفى نفس الوقت ابراز الضرورة القصوى لدفع عملية السلام .



محمود رياض

لا بديل للعرب عن التضامن مع مصر

●● محمود رياض وزير الخارجية الاسبق والامين العام الاسبق للجامعة العربية يعتبر قرار مجلس الامن ادانة عالمية لاسرائيل واسلوبها العدوانى على سيادة الدول المجاورة لكنه قرار لايتجاوز التحرك الاعلامى لان الدول العربية لاتملك حاليا اكثر من هذا النوع من التحرك وهو موقف يلجأ اليه الضعيف باعتبار الامم المتحدة منبرا دوليا .

والامم المتحدة لم تعد فى راى محمود رياض قادرة على ممارسة مهامها بالرغم من ان الفصل السابع من ميثاقها ينص على فرض عقوبات سياسية واقتصادية وعسكرية على الدولة المعتدية الا ان العلاقات بين امريكا واسرائيل تجمد هذه المادة فى مثل هذه الاحوال .

اما عن النصوص الواردة فى القرار فهى لمجرد اصداره وليس من اجل التنفيذ .

ولاستغلال هذا القرار واستثماره فلابد من مواصلة الحملة ضد العدوان الاسرائيلى من قبل الحكومات العربية والتحرك السياسى لتعبئة الرأى العام العالمى ولدينا تجربة ناجحة حين بدأت حرب أكتوبر فقطعت الدول الافريقية العلاقات مع اسرائيل وكذلك مجموعة دول عدم الانحياز ودول المؤتمر الاسلامى .

الا انه تبقى على الدوام نقطة ضعف كبيرة وهى تكمن فينا كعرب فقد اصبحنا نهدم البيت العربى بأيدينا واشتكت الخلافات والنزاعات مما جعل من الواضح امام العالم انه لايوجد مايسمى بموقف عربى موحد .. بل مما يؤسف له ان الخلاف امتد الى الفلسطينيين

مصر والعرب

ويقول محمود رياض ان مصر مدت يدها لكافة الدول العربية للتحرك والتضامن ومازالت مصر تمد يدها فعسى ان يتنبه الرؤساء العرب الى الحقيقة المرة بانهم جميعا معرضون للاعتداءات الاسرائيلية وانهم لايستطيعون تجاهل دور مصر .. فمن مصلحتهم ان يسارعوا بالاتصال بمصر والتعاون معها من اجل وقف التدهور .

ويؤكد محمود رياض ان معاهدة السلام بين مصر واسرائيل لاتسمح لاسرائيل بان تعربد فى المنطقة العربية كما انها لاتلغى دور مصر فى الامن القومى العربى او تقيد هذا الدور .

فالاتفاقية فى روحها تحتم على اسرائيل اقامة السلام فى المنطقة وتنفيذ قرار ٢٤٢ بالانسحاب من الاراضى العربية المحتلة بعد ٦٧ والانسحاب من الاراضى المصرية ولكنها لازالت تحتل طابا وهناك العديد من المخالفات والانتهاكات الاسرائيلية مع ان مصر مازالت ترى ضرورة المحافظة على السلام .

تبريرات اسرائيل مرفوضة

●● الدكتور نبيل العربى مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية يرى ان هذه الغارة مخالفة لقواعد القانون الدولى المعاصر ..

ويقول ان الفقرة الرابعة من المادة الثانية من ميثاق الامم المتحدة تنص على ان استخدام القوة فى العلاقات الدولية والقيام بأى فعل يمس السيادة الاقليمية لاى دولة من الدول يعتبر خرقا للقانون الدولى ولميثاق الامم المتحدة .

وتونس لم تكن فى حالة حرب مع اسرائيل وتبرير اسرائيل لشن الغارة بوجود قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس تبرير مرفوض وكان من المنطق ان تلجأ الى الامم المتحدة ومجلس الامن وتعرض هذه التخوفات وتترك للمنظمة الدولية القيام بالاجراءات اللازمة .

وبالرغم من ان القرار طالب اسرائيل بدفع تعويض لتونس والزام دول العالم باتخاذ اجراءات حازمة لعدم تكرار مثل هذا العدوان فانه من المستبعد ان تستطيع تونس تنفيذه او الحصول على تعويض لان القرار تضمن عبارات تقليدية درج مجلس الامن على استخدامها فى قراراته عندما يقرر عدم توقيع عقوبات ولو كان يريد فعلا توقيع عقوبة على اسرائيل لكان فى إمكانه اصدار قرار مماثل للقرار الذى اتخذه ضد نظام جنوب افريقيا بمقاطعتها اقتصاديا .

موقف مصر مشرف

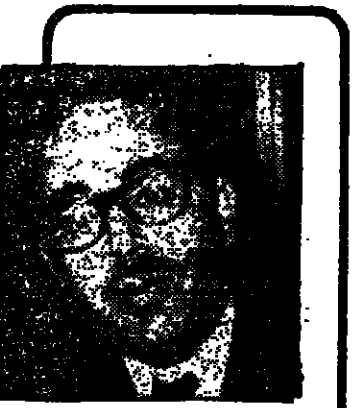
●● ويقول الدكتور وحيد رأفت، استاذ القانون ونائب رئيس حزب الوفد الجديد، ان الرأى العام العالمى فى استنكاره للغارة ومطالبته بحق تونس فى التعويض جاء معبرا عن إحساسه بان هذا الفعل يستوجب المسئولية.. والمسئولية تستوجب التعويض ويمكن لتونس بالطرق الدبلوماسية تنفيذ القرار لانه مسئولية مدنية ولايقاس هذا بموقف الامم المتحدة من جنوب افريقيا، لان ما يجرى فى جنوب افريقيا سياسة مستمرة .

ولكن مما يؤسف له ان الموقف العربى سيء للغاية فلو نظرنا الى ضحايا مذابح طرابلس الاخيرة فنحن العرب نساهم فى ذبح المقاومة الفلسطينية وعلينا ان ننظر لايدينا الملوثة بالدماء .

اما الموقف الرسمى المصرى فقد جاء مشرفا .. فمبارك استنكر الموقف الامريكى ورفض استقبال الوفود الاسرائيلية .

ونتيجة لجهود مصر الدبلوماسية رفضت ايطاليا ايضا استقبال المسئول الاسرائيلى ووصفت الحكومة الايطالية الغارة بأنها عملية حقيرة..

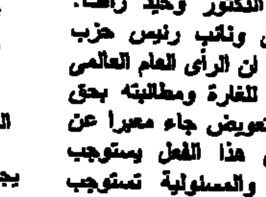
وكذلك رفض الرئيس التركى مقابلة شامير وزير خارجية اسرائيل .

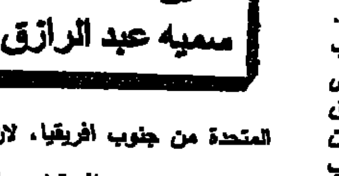




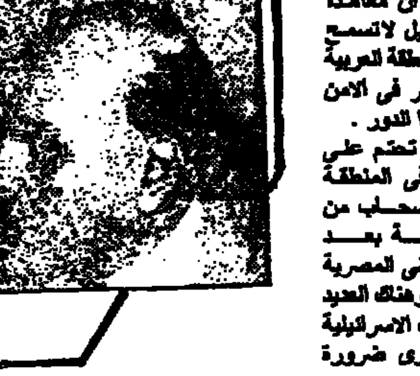
مفيد شهاب

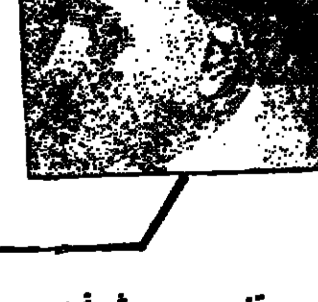
قرار مجلس الأمن أقوى إدانة دولية





تحقيق
سميه عبد الرازق





فتحي رضوان

السلام التزام متبادل ويحتاج لحماية

السلام التزام متبادل

●● ويقول فتحى رضوان رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان ان بشاعة الغارة حالت بين أمريكا وبين السير على تقاليدها فى حماية اسرائيل وليماكانت الدوافع التى حملت امريكا على الخروج على مألوفها والامتناع عن التصويت بدلا من استخدام الفيتو فنحن كبشر وأعضاء فى الاسرة الانسانية نرحب به .

ويضيف فتحى رضوان ان اتفاقية السلام تنص على التزامات متبادلة بين الطرفين أساسها عدم تهديد طرف للاخر او التنديد بموافقه ولكن فى حالة ما إذا كانت اسرائيل هى الخارجة على السلام فقد وجبت صيانة هذا السلام واحترامه .

وحتى فى حالة اعتداء اسرائيل على أى دولة ، حتى ولو لم تكن عربية فان ميثاق الامم المتحدة به نص ضمنى يؤكد على ان العالم متضامن فى صيانة السلام فمن حقنا فى هذه الحالة ، ومن حق جميع الامم ان تتخذ الاجراءات المناسبة حفظا للسلام ..

اقوى ادانة عالمية

●● أما الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولى بجامعة القاهرة فيؤكد انه فى معظم الحالات التى يتدخل فيها مجلس الامن ، وحتى فى الحالات التى يتضح فيها العدوان ، يحرص المجلس على صياغة قراراته صياغة دبلوماسية ولايحدد من المعتدى ومن المعتدى عليه .. الا ان هذا القرار تميز عما سبقه من قرارات لانه قال ان ماوقع من اسرائيل عدوان ويخالف ميثاق الامم المتحدة وأدانه إدانة صريحة ..

والتصويت الذى حدث على القرار دلالة على اجماع المجتمع الدولى على تجريم عمل اسرائيل .

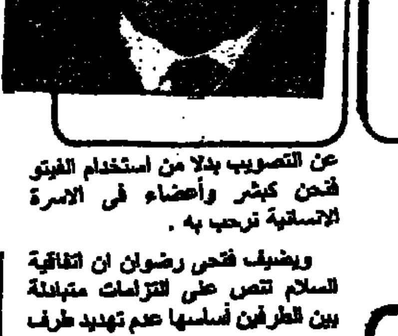
ولضمان تنفيذ القرار اعطى السكرتير العام للامم المتحدة حق متابعة وتنفيذ بنوده الاربعة ويكون هو حلقة الاتصال بين تونس واسرائيل نظرا لعدم وجود علاقات بينهما مثلما حدث بعد عدوان ١٩٥٦ على مصر وجرت المفاوضات فى روما ودفعت اسرائيل وانجلترا وفرنسا تعويضات لمصر ..

وهذا القرار هو اقصى ما تستطيعه الامم المتحدة.. ولكننا نجد فجوة بين القرار وتنفيذه وهذا يرجع الى طبيعة المجتمع الدولى فالامم المتحدة ليست حكومة عالمية تخضع لها الدول .. وهى تفتقر الى جيش دولى قوى او جهاز بوليس وقضاء دولى إجبارى أى تفتقد كل صور مؤسسات المجتمع الداخلى .

لكن قيمة القرار هو إعطاء تونس سندا شرعيا وبالتالى تستطيع فعل أى شيء تريده بما فى ذلك استعمال القوة ودعوة دول العالم للتضامن معها وكذلك المنظمات الاقليمية .. وفى نفس الوقت جعل اسرائيل فى موقف صعب لانها لايمكن ان تستمر فى معاداة المجتمع الدولى .

واستمرار أصدار قرارات الادانة واستمرار حماس الشعوب فى المطالبة بحقها يساعد فى تنفيذ هذه القرارات على المدى الطويل ولدينا مثال واضح هو موقف العالم من حكومة جنوب افريقيا ..

ويؤكد رئيس قسم القانون الدولى بجامعة القاهرة على ان اتفاقية السلام التى وقعتها مصر مع اسرائيل التزاماتها متبادلة .. فمصر وقعت الاتفاقية بأمل تحقيق السلام والتزام اسرائيل به أيضا ..



وحيد رأفت

موقف مبارك.. مشرف لنا جميعا

إعلانات صغيرة

عطاءات

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة الدقهلية
مصيف جمصة السياحى

اعلان

تعلن ادارة مصيف جمصة السياحى عن طرح المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاعين العام والخاص

(١)
عملية انشاء
مبنى ادارة المصيف
- تحددت جلسة ٢٨/١٠/١٩٨٥
- ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٢٠ ج (عشرون جنيها)

(٢)
عملية انشاء
كافتيريا وبواية
حديقة ابن لقمان بالمصيف
- تحددت جلسة ٣٠/١٠/١٩٨٥
- ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٢٠ ج (عشرون جنيها)
- يشترط لدخول هاتين المناقصتين او احدهما الاتى

- ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى مقداره ١٪ (واحد فى المائه) من قيمة العطاء
- صورة من البطاقة الضريبية
- بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص
- سابقة الاعمال معتمدة
- قد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا لفض مظاريف كل مناقصة وذلك بمكتب المصيف بديوان عام محافظة الدقهلية
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب ادارة المصيف بالعنوان سالف الذكر

محافظة المنوفية
الوحدة المحلية لمركز تلا

تعلن عن المناقصة العامة عن
١ - انشاء مدرسة ابتدائية بطوخ دلكه جلسة الاثنين ٢١/١٠/١٩٨٥
٢ - بناء فصلين بمدرسة كفر السكرية الابتدائية جلسة الثلاثاء ٢٢/١٠/١٩٨٥
٣ - بناء فصلين بمدرسة ميت ابو الكوم الابتدائية جلسة الاربعاء ٢٣/١٠/١٩٨٥
٤ - بناء فصلين بمدرسة بابل الابتدائية جلسة الخميس ٢٤/١٠/١٩٨٥
٥ - انشاء اربعة فصول بمدرسة النيل الابتدائية جلسة السبت ٢٦/١٠/١٩٨٥
٦ - انشاء ورشة بمدرسة قشطوخ الابتدائية جلسة الاحد ٢٧/١٠/١٩٨٥
٧ - انشاء ورشة بمدرسة الشهيد خليل الابتدائية بزناره جلسة الاثنين ٢٨/١٠/١٩٨٥
٨ - انشاء ورشة بمدرسة كمشيش الابتدائية بنات جلسة الثلاثاء ٢٩/١٠/١٩٨٥
٩ - انشاء فصلين بمدرسة زاوية نجم جلسة الاربعاء ٣٠/١٠/١٩٨٥
١٠ - انشاء فصلين بمدرسة الشهيد عبدالمنعم رياض بتلا جلسة الخميس ٣١/١٠/١٩٨٥

تطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٠ جنيه على عرض حال دمغة للعملية الاولى ومبلغ ١٠ جنيه لكل عملية من الاعمال الباقية على ان يضاف مبلغ ١ فى حالة طلبها بالبريد
٨٥/٩٨٦

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لتنفيذ انشاء مبنى نقطة اطفاء بكفر الدوار جلسة السبت ٢٦/١٠/١٩٨٥ وكراسة الشروط بمبلغ ٢٥,٠٠ جنيه وانشاء صالة متعددة الاغراض بمركز شباب كفر الدوار جلسة الاحد ٢٧/١٠/١٩٨٥ وكراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٠ جنيه

ويلتزم سداد تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مشابهة والمناقصات تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية ٨٥/٩٩٥

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن العمليات الاتية :-

١ - انشاء جناح جديد بمبنى الوحدة المحلية بسمالوط جلسة السبت الموافق ١٩/١٠/٨٥ وثمن النسخة ١٠ عشرة جنيهات.

٢ - انشاء مخبز نصف الى بمدينة سمالوط جلسة الاحد الموافق ٢٠/١٠/١٩٨٥ وثمن النسخة ١٠ عشرة جنيهات.

ويرسل العطاء داخل مظروف مغلقة مرفق به تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين مجددة وبيان سابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد.
٨٥/٩٧٤

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٣/١١/١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامه لعملية استكمال تجميل محطة السكة الحديد بدمياط وتطلب كرسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد

مجلس مدينة اسيوط

يعلن عن المناقصة العامة لاعمال الصيانة السنوية الاعتيادية والصيانة الكهربائية للمبانى والمرافق التابعة لمجلس مدينة اسيوط حسب المبالغ الاتية

٧٠٠٠٠ فقط سبعون الف جنيه للاعمال الاعتيادية لمدينة ومركز اسيوط
٢٠٠٠٠ فقط عشرون الف جنيه للاعمال الصحة لمدينة ومركز اسيوط
١٠٠٠٠ فقط عشرة الاف جنيه للاعمال الكهربائية لمدينة ومركز اسيوط

فى المناقصة العامة والمحددة لها الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٥ ميعادا لفتح المظاريف بديوان المجلس ويمكن لمن يرغب الدخول فى المناقصة سحب شروط العملية من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها قيمة النسخة خالصة اجرة البريد والدمغات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون التامين الابتدائى والتى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف
٨٥/٩٨٧

مناقصات

وزارة الرى - مركز البحوث المائية
معهد بحوث المياه الجوفيه
١٥ شارع الجيزة

يعلن المعهد عن عملية انشاء عدد ٢ بئر انتاجى بعمق ٧٠م وعدد ١٠ بيزومترات جوفية بعمق ٥٠ متر عدد ١٠ بيزومترات سطحية بعمق ١٠ متر عدد ٦ جسات بعمق ١٥٠ متر بمنطقة الفسن وغرب سمالوط وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص .

وقد تحدد لها جلسة يوم ٢٧/١٠/١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد فى مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ١٠ (عشرة جنيهات) بخلاف مصاريف البريد وسوف لايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة والقطاع العام .

وللمعهد الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
٨٥/٩٩٦

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن فى مناقصة عامه عن عملية الاحلال وتوصيل المياه بشوارع شبين الكوم بجلسة الثلاثاء الموافق ٢٩/١٠/١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسة وثلاثون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ من اجمالى العطاء عند الترسية وهذه العملية خاصة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا مع احضار سابقة الاعمال المماثلة ٨٥/٩٨٨

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال الاتية
اولا : مجموعة اولى :
١ - انشاء فصل ارضى وفصل اول علوى بمدرسة ابشادات الاعدادية
٢ - انشاء فصل ارضى بمدرسة هور الابتدائية
٣ - انشاء ٢ فصلين ارضى بمدرسة تونة الجبل الاعدادية

وتحدد ظهر يوم السبت الموافق ٢٦/١٠/١٩٨٥ لفتح المظاريف وكراسة الشروط ١٥ جنيه
ثانيا : مجموعة ثانية :
١ - انشاء عدد ٢ فصلين ارضى وسلم وازالة مبانى قديمة بمدرسة ديروط أم نخلة الاعدادية
٢ - انشاء عدد ٢ فصلين علوى بمدرسة تندة الاعدادية وتحدد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٥ لفتح المظاريف وكراسة الشروط ١٠ جنيه
ثالثا : مجموعة ثالثة :
١ - انشاء دورين ارضى وعلوى لتطوير مستشفى ملوى المركزى
٢ - انشاء دورين ارضى وعلوى لتطوير مستشفى الصدر بملوى

وتحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨/١٠/١٩٨٥ لفتح المظاريف وكراسة الشروط ٧٥ جنيها
رابعا : توريد وتركيب وحدة مياه ميكانيكية ديزل ٤٥ حصان لعملية مياه ابشادات الجديدة مع ضرورة تقديم الكتالوج اللازم وتحدد ظهر الثلاثاء الموافق ٢٩/١٠/١٩٨٥ لفتح المظاريف وكراسة الشروط ٥ جنيه
خامسا : انشاء ماوى عملية مياه العرين ، وتحدد [illegible] الاربعاء الموافق ١٩ /١٠/ [illegible] لفتح المظاريف وكر[illegible] ٥ جنيه

مناقصات

وتشترط الوحدة ان تقدم العطاءات فى مظروف مغلق لكل بند اى مجموعة فى الجلسة المحدده كما تشترط الوحدة انها لا تقبل ربط مجموعة باخرى او بجلسة باخرى وتشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مسجل قيد المقاولين المجدده وسابقة الاعمال مع تقديم ١٪ من اجمالى العطاء ويكمل ٥٪ عند الترسية والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكمل لهذا الاعلان
٨٥/٩٥٩

محافظة البحيرة
مشروع التسمين والالبان - سيدى غازى مزارع الامل - عاداة

يعلن مشروع التسمين والالبان (عاداه) سيدى غازى - كفر الدوار بحيرة عن طرح مناقصة عامة لتوريد :-

١ - عدد مولد كهربائى ٧٥/٨٥ ك.ف.أ.
٢ - عدد ٢ ماكينة رى نقالى ٨ بوصة.
٣ - عدد ٣ عزاقة الية خلف الجرار.
٤ - عدد ١ اتوبيس سعة ٢٦ راكب.

وتقدم العطاءات حتى الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١١/١١/١٩٨٥ موعد فتح المظاريف بمقر المشروع بالعنوان عالية على النموذج المعد لذلك وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المراقبة التجارية بالمشروع نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للكراسة.

وكل عطاء لايرفق به تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة لن يلتفت اليه.
٩٥/٩٧٩

الوحدة المحلية لمركز ناصر - محافظة بنى سويف

تعلن عن المناقصة العامة بين القطاعين لتوريد سيارة حمولة ٣ متر مكعب مياه لاستخدامها فى رش الشوارع والطرق الضيقة متوسطة الحجم

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٦/١٠/١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة المناقصة ويورد مع العطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو ويقدم مع العطاء بيان بسابقة التعامل فى الصنف وصورة البطاقة الضريبية والسجل.

وتطلب كراسة الشروط من الوحدة نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات ويزاد رسوم البريد فى حالة طلبها بالبريد.

ويعتبر القانون ٩ ولائحة مكملان لشروط الاعلان
٨٥/٩٧٧

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين والعام والخاص عن عملية شراء اعمدة كهربائية بمستلزماتها لمدينة اوسيم للعام ٨٥/١٩٨٦ وقد تحدد يوم السبت الموافق ٩/١١/١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى ٢٪ ويستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال وصورة عقد تاسيس الشركة او عقد المشاركة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى كامل او بعد الميعاد المحدد ٨٥/٩٩٤

الجمهورية تدخل وكر التعاطي للمواد المخدرة

الشباب يتحول إلى.. أشباح!

اقتحمت عدسة «الجمهورية» عالم الادمان .. هذا العالم السري الذي يجذب الى ساحته يوميا عشرات الابرياء والضحايا ، رجال ونساء ومراهقين ، من كل مكان ومن كل موقع اجتماعي ، لايميز بين الغني والفقير ، يقدم لكل منهما وسائل ضياعه ، يغرقه في لذة المخدر وأوهامه وضبابياته الملونه .. قلعة يتحصن فيها أشقياء خلف متاريس ، يكسبون آلاف الجنيهات يوميا ، يبيعون الى جانب السموم المخدرة أوهاما وأفكارا مجنونة عن القوة والجنس والسعادة والنسيان .. بورصة كاملة تلمع فيها أسماء طبية وأخرى تجارية .. الكويتان ، الترانكيلان ، الفالنيل ، الماندركس ، الاصفر والابيض والشياطين الحمر والماكستون فورت وبرشام «ابو صليبة» .

.. ثم هذا السم الابيض الذي عاد من جديد ، يهدد حياة شبابنا ، ويفتح بابا لسؤال خطير : هل تقف مصر على أعتاب حرب جديدة تستهدف شعبا بأكمله وتعيد للاذهان ذكرى حرب الافيون الشهيرة في الصين ؟! ..

لماذا لم تطبق عقوبة الاعدام في قضايا المخدرات

لماذا يباح بيع الحبوب المخدرة في الصيدليات

لماذا لا توجد مصحات كافية لعلاج المدمنين!



الاخصائيات تحذر من هذا الخطر الوافد على مصر وتشدد على تكثيف الجهود لمكافحته والحبوب المخدرة .. وردع أصحاب الدخول الطفيلية الذين ينفقون آلاف الدولارات شهريا على شم الهيروين «مزاج الملوك» بينما تناضل مصر من اجل رغيف خبز واحد ! .

وانتشار الحبوب المخدرة والهيروين ظاهرة خطيرة تفشت في السنوات الاخيرة البعض يقول ان انتشارها نتيجة للجهود التي تبذلها الدولة في محاربة المخدرات التقليدية كالحشيش والأفيون ومنع دخولها الى البلاد ، أيضا سهولة الحصول عليها من الصيدليات بمبالغ زهيدة ، وتعاطيها تحت سمع وبصر القانون ، فبعضها لم يدرج بعد ضمن قوائم المواد المخدرة ، بالاضافة الى المكسب الخيالي الذي تحققه حمولة صغيرة من الهيروين حيث يسهل اخفاؤه وليس له رائحة ! بينما يؤكد علماء النفس والاجتماع ان الادمان عادة يصنعها الضعف امام الواقع والازمات والمشاكل الاجتماعية والاقتصادية ، وخاصة بين الشباب الذي اصبح لايجد فرصة الحلم الا مع المخدر !

والخطر في الامر ان القطاع الاكبر الذي يتعاطى هذه السموم من البرشام و«البيور» والماكستون فورت والهيروين يتكون من الشباب تحت سن الثلاثين ، بل ان الظاهرة امتدت لتشمل طلبة الجامعات والمدارس حيث لايدرك الشباب مدى الخطورة في استمرار تعاطيها والدمار الذي يلحقه بجسده ونفسه وبالتالي مجتمعه .

موعد بعد منتصف الليل

الواحدة بعد منتصف الليل في وسط القاهرة اقتحمنا أحد الاوكار بصحبة رجال مكافحة المخدرات .. طرقة صغيرة ثم باب خشبي مدهون باللون الاخضر ، يؤدي الى غرفة ضيقة ، حوائطها من الطوب المغطى بعضه بالمصيص . السقف لوح من الخشب ومصباح كهربائي يرسل ضوءا خافتا ..

قريبا من الباب يجلس احدهم بعد تلويا وطابور الضحايا يقف امام مائدة صغيرة كقطيع من القطط الضالة متجمعة فوق صفيحة قمامة !.. وثمة امرأة تجلس على الارض ، تتأوه ، تضغط أسنانها على شفتيها في توتر كوخز الابر بانتظار ان يخترق المعدن البارد شريان ساعدها ليسري السائل البرتقالي في جسدها ودمها ، ورجل أشبه بمتسول آخر يجلس وبيده محقنة ، وامامه «جركن» به مادة الماكستون فورت وما ان أحس ان رجال الشرطة في الطريق اليه حتى القى بالمادة المخدرة على الارض لتختفي في ثوان . ورغم هذا القي القبض عليه لانه لازال في «الجركن» بقايا مخدر يؤكد اتهامه .

الماكوجية ومدمنو القمار

اقتربت من احدهم ... شاب في حوالي الثامنة والعشرين من عمره وجهه شاحب ، نظراته باهتة خالية من البريق ، التراب يملأ تجاويف عينيه الغائرتين ويختلط بالعسل الملتصق في جلده اليابس المتشقق الذي يشبه جلد حيوان محنط منذ فترة طويلة من الزمن ..

● قال : اسمي رمضان كنت اشتغل قهوجي واتحبست ٣ سنين في قضية مخدرات ولما خرجت أدمنت الماكس ، لي اصدقاء محامين وأساتذة وطلبة جامعة يتعاطون معي حقن الماكس فورت ، أحيانا أحقن نفسي دون مساعدة .. أعرف معظم تجار الماكستون فورت : سمير بروض الفرج ، وصابر في العتبة ، وعلي في السيدة زينب ، وابن نفيسة وجمعه ودبشة في بولاق ويمتلك الاخير منزلا من ٣ طوابق يؤجره للماكيسة ومدمنو القمار !!

الشياطين الحمر

● «حسين» طالب فاشل يتعاطى برشام «الشياطين الحمر» وأحيانا الماكستون فورت .. يصف الحالة التي يشعر بها بعد تناوله هذه السموم فيقول :

انه يشعر بقنبلة انفجرت تحت قدميه وأطارت نصفه الاسفل في الهواء ، غير قادر على التحكم في ساقيه ، ذهنه عاجز تماما عن التفكير السليم والتصرف المتزن ، الصراخ يحتبس في حلقه فقد تنكر له الجميع من أصدقائه .. لاأحد يعرف عنه شيئا وهو لا يعرف شيئا عن أحد .. لايزور ولايزار يجتر مرارة الماضي وحده ، أيامه تمر على وتيرة واحدة كأنها يوم واحد يكرر نفسه !!

● «أما جمال وعبد الراضي» فقد أدمنا شرب الماكس المخلوط بالافيون ، وشم تذكرة الجملجم ، وهي مصنوعة من الحبوب المخدرة المسحوقة والمخلوطة بالاتروفيفورم .. جمال في العشرين من عمره لكنه الآن في انتظار النهاية المفجعة التي يراها على وجه عبد الراضي الكهل العجوز ومن سبقوه في تناول هذه السموم !! وامام هذه المأساة الانسانية المخيفة كان لنا اكثر من لقاء مع الصيادلة ورجال القضاء والدين والطب النفسي ومكافحة المخدرات .. في محاولة لعرض أبعاد المشكلة في اطار من الموضوعية .. بهدف الوصول للاسباب الحقيقية لانتشار الظاهرة حتى يسهل حلها والقضاء عليها ...

الصورة .. بكل رتوشها ، وضعناها امام مجموعة من الامناء على المجتمع .. ليقولوا رأيهم .. تشخيصا .. وعلاجا ..

□ في الادارة العامة لمكافحة المخدرات قال اللواء رياض هاشم مدير الادارة ان المهمة الاساسية التي يضعها رجال الادارة ودوائرها في بؤرة الاهتمام هي حماية مصر من أخطار الادمان على الهيروين لذلك احكمنا الرقابة على منافذ التهريب ومناطق الاتجار وأوكار التعاطي للسيطرة الكاملة على الشبكة .. كما اعلنت حالة الطوارئ في قسم مكافحة العقاقير التخليقية !!

ويضيف ان هناك اقتراحا قدمناه في مؤتمر الاسماعيلية الذي عقد هذا العام بتكوين مجلس أعلى قومي لمكافحة المخدرات ، بالاضافة الى الدورات التدريبية لرجال الجمارك في مكافحة المخدرات وخصوصا الهيروين ومعرفة أشكاله واماكن اخفائه .

أصدقاء السوء

وعن ظاهرة ادمان الشباب للحبوب المخدرة يقول :

اعتقد ان اصدقاء السوء والتقليد الاخصى من اهم اسباب إدمانهم .. فالذي يقع في دائرة الادمان لايستطيع أن يتخلص من المخدر الا بالعلاج وهناك ثلاثة اماكن كبيرة يمكن ان نسميها مصحات او مستشفيات تتولى علاج المدمنين في العباسية والخانكة لكن تكلفة علاج المدمن في مصر تصل الى ٦٠٠ جنيه شهريا في المصحات الخاصة وهناك عدد كبير من المدمنين ينتمي الى الفقراء ومحدودي الدخل ، والمكان الوحيد الذي يقدم علاجا شعبيا للادمان هو الجمعية المركزية لمنع المسكرات ومكافحة المخدرات بميدان العتبة .

تحقيق
علاء الوكيل
كمال عبد الجابر
زينات ابراهيم

● والحل؟

قال لابد من التوسع في انشاء المصحات العلاجية لعلاج المدمنين لانهم يعتبرون مرضى بالدرجة الاولى وان نستخلص مشروع خطة وقائية محددة المعالم يمكن ان تأخذ شكل الرسالة التربوية والاعلامية

٨ جرامات ذهب

●● العميد طلعت منصور رئيس مكتب مخدرات القاهرة يطالب باعدام تاجر الهيروين وبالاشغال الشاقة المؤبدة لمدمنها دون استعمال (الرأفة) مع قيام الدولة بتوفير المصحات لمعالجة المدمنين واعطائهم فرصة للعلاج .. والحكم باعدامهم اذا عادوا لتعاطي هذه المواد بعد علاجهم .

ويضيف العميد طلعت منصور ان الهيروين دخل مصر لاول مرة بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى وان تأثيره يعادل عشرة اضعاف تأثير المورفين .. وان هذه السموم إذا تناولها المواطن لاول مرة بجرعة كبيرة فانها تصيبه بهبوط في الدورة الدموية قد يؤدي الى الوفاة ، اما اذا ادمن عليها لمدة عام .. فان عمره لا يمتد يوما واحدا بعد العام . وان منهم من يصاب بالقلق والاضطراب النفسي .. وآلام مبرحة في الجسم .. وفقدان للسيطرة على التبول والتبرز .


يحقن نفسه بالماكستون فورت!

وقال ان ثمن الجرام من هذه المواد المخدرة يعادل ثمن ٨جرامات من الذهب ..

امام رجال الطب .. والطب النفسي ، وضعنا ملامح الصورة .. قالوا كلاما مفيدا .. وقدموا أفكارا تستحق المناقشة والدراسة .

أسطورة تقوية الجنس

●● د. جمال ابو العزايم أستاذ الطب النفسي وصاحب المستشفى التخصصي لعلاج الادمان بمدينة نصر يقول : ان اسباب تعاطي العقاقير والحبوب المخدرة كثيرة منها مشاكل القلق والاكتئاب ، وأيضا مشاكل الهجرة والاسكان ، والتغيرات الاجتماعية التي اظهرت فئات كبيرة الدخل في المجتمع من الحرفيين .

وهناك أسطورة تقوية الجنس وهذا مايكون سببا للادمان وهي عادة تأتي بنتائج عكسية حيث يشعر المتعاطي بعد فترة . بالعجز الجنسي .

واسأله : وماذا عن تأثير الاستمرار في تعاطي هذه العقاقير والحبوب المخدرة ؟

يجيب : الاستمرار سرعان ما يقضي على طاقات الانسان وخلاياه العصبية ، ويجعله شديد التوتر ويستذله الى الدرجة التي يعتمد عليها خوفا من ظهور اعراض الانسحاب ، وهي آلام حادة بالجسم وقيء واسهال وصداع وتوترات وتشنجات فيستسلم للتعاطي ويصبح غير قادر على العمل تماما !

● والحل من وجهة نظرك ؟

– أولا : ادراج العقاقير والحبوب المخدرة في جدول تجريم المخدرات ثم محاولة ايجاد حلول لمشاكل الانسان المعاصر نتيجة المعاناة اليومية واحباطات الحياة الكثيرة مما يدفعه الى الهروب من الواقع غير المحتمل وخلق واقع بديل عن طريق تعاطي هذه السموم .. أيضا توفير الاقسام المتخصصة لعلاج المدمنين وخصوصا أبناء الطبقات المطحونة .

روشتات مزيفة

●● ويرد الصيدلي عادل عبد المقصود صاحب ومدير صيدلية بمصر الجديدة على اقتراح ادراج العقاقير والحبوب المخدرة في جدول المخدرات .. فيقول :

ان ادراج جميع الحبوب المخدرة في جدول المخدرات يمثل عبئا على المريض في الامر ذات الدخل المحدود ، اذ يتعين عليه الذهاب للطبيب ودفع الكشف الذي لايقل عن عشرة جنيهات للحصول على روشتة لصرف العلاج .. كذلك فطرق الاحتيال كثيرة وغالبا ما يتزعم تاجر جملة مجموعة من الرجال والنساء دورهم تجميع اكبر قدر من الحبوب المخدرة من الصيدليات بروشتات مزيفة او حقيقية او بالاتفاق مع الصيدلي وهنا تنتفي قيمة الادراج .

●● ويضيف د. منير بغدادي الصيدلي بشركة ايديال ، ان هناك شركات ادوية تحتكر شراء وبيع الحبوب المخدرة والقضية لاتكمن في اصدار قرار بقدر ما تكمن في ضمير الاطباء والصيادلة .

فالذين يعرفون سر تركيبة الماكستون فورت وتذكرة الجملجم وغيرها معظمهم من الكيميائيين والصيادلة الذين فصلوا من اعمالهم لاسباب اخلاقية تخالف آداب المهنة وتقاليدها وبعضهم موجود داخل السجون والبعض الآخر يبيع سر التركيبة بمبالغ خرافية للتجار الكبار !!

● واسأله : هل تكفي العقوبات الصارمة وحدها لحل مشكلة المخدرات والعقاقير المخدرة ؟

يقول : في فنلندا كانت مشكلة الادمان «تؤرق» بال المسئولين هناك ، مما جعلهم يفكرون في كيفية القضاء عليها فتم عمل توعية للاطباء وللجمهور ، والزموا الصيدليات بعدم صرف اكثر من شريط به ثلاث حبات في المرة الواحدة ، وفي خلال سنة قلت الكمية المنصرفة بنسبة ٥٠٪ ، وقد تجاوب الجمهور مع الفكرة وانصرف عن استعمال الحبوب المخدرة .. فالمسألة ترتبط بتعديل السلوكيات والاتجاهات النفسية الخاطئة .

● القضية امام رجال القانون تتعلق بحجم العقوبة المقررة في القانون لجرائم المخدرات ومدى تطبيقها .. وأيضا مدى فعاليتها ..

●● المستشار محمد كامل حسن رئيس محكمة الجنايات الذي اصدر حكم الاعدام على الشبان الستة الذين قاموا بخطف فتاة المعادي سألناه : لماذا لم تطبق محاكم الجنايات القانون الذي يقضي باعدام من يجلب المخدرات حتى الآن رغم صدور هذا القانون منذ اكثر من ٢٥ سنة ؟!

قال «تنص المادة ٣٣ من القانون رقم ١٩٨٢ لعام ١٩٦٠ المعدل على ان يعاقب بالاعدام وبغرامة من ٣ الاف الى ١٠ الاف جنيه كل من انتج او استخرج جواهر مخدرة بقصد الاتجار .

وتنص المادة ٣٦ من ذات القانون انه يجوز في تطبيق المادة السابقة النزول على العقوبة التالية للعقوبة المقررة للجريمة .

وباستعراض هذين النصين نجد ان المشرع وان كان قد حدد للجريمة المنصوص عليها في المادة ٣٣ عقوبة وحيدة وهي عقوبة الاعدام الا انه قد راعى بنفس المادة ٣٦ ظروف الواقعة المتغيرة التي تعرض للمحكمة فاجاز لها ان تنزل بعقوبة الاعدام الى العقوبة التالية وهي عقوبة الاشغال الشاقة .

هذا المسلك من جانب المشرع يعتبر مسلكا منطقيا لتحقيق العدالة حتى لاتغل يد المحكمة عن اعمال سلطتها التقديرية في تقدير العقوبة المناسبة .. اما الاعدام .. او الاشغال الشاقة المؤبدة لكل واقعة على حدة ..

وهذا المسلك التشريعي وان صادف في العمل عدم الحكم بعقوبة الاعدام في كثير من القضايا التي تندرج تحت نص المادة ٣٣ والتي عرضت على المحاكم منذ اصدار هذا القانون .. الا ان هذا لايمثل اتجاها عاما مسبقا من القضاء في شأن هذا النوع من القضايا ولايعبر عن سياسة عامة ثابتة في هذا المجال ..

الاعدام للحائز

اما بالنسبة لظاهرة انتشار الهيروين والكوكايين في الآونة الاخيرة .. فانني نظرا لخطورتهما اقترح هذين الجوهرين الخطيرين :

● أولا : تعديل القانون .. باضافة نص بان يعاقب بالاعدام كل شخص يضبط في حيازته اكثر من ١٠ جرامات من هذه السموم .. وبالاشغال الشاقة المؤبدة للذي يحوز أقل من هذه الكمية .. وقد طبقت بعض الدول مثل هذه التشريعات ..

● ثانيا : على الدولة ان تبدأ بتكثيف حملاتها الاعلامية لنشر الوعي بين المواطنين من اخطار تعاطي تلك الجواهر المخدرة .

● ثالثا : زيادة البرامج المخصصة لرجال الشرطة في مجال مكافحة المخدرات .

● رابعا : اشتراك الهيئات المهتمة بمكافحة المخدرات مع اجهزة الشرطة في سبيل مواجهة هذه المشكلة تأسيسا على انها مشكلة لها جوانب اجتماعية واقتصادية الامر الذي يتعدى اختصاص الشرطة وحدها .

ورئيس محكمة الاستئناف

●● المستشار مدحت شلبي رئيس محكمة الاستئناف بالقاهرة يتحدث ايضا عن الظاهرة .. يقول :

قد آن الاوان لكي لاتتجه المحاكم إلى استعمال الرأفة للمحكوم عليهم نظرا للآثار الخطيرة التي تهدد المجتمع نتيجة انتشار هذه السموم اسوة بما حدث حين انتشرت جرائم الخطف والاغتصاب فقد اختفت هذه الجريمة تقريبا منذ حكم على مرتكبيها بالاعدام .. وهي العقوبة التي اوجب الشارع تطبيقها .. اذ لامبرر لاخذ هؤلاء المدمرين للمجتمع بالرأفة

●● المستشار حلمي الشنواني بمحكمة جنايات القاهرة والذي حكم فيما لايقل عن ٤٠ قضية مخدرات من عام ١٩٨٠ حتى الان ويقول :

لايستطيع القاضي ان ينزل عقوبة الاعدام على شخص دون أن يطمئن وجدانه تماما ان الجالب يهدف من جلبه للمادة المخدرة الى افساد المجتمع الذي ينتمي اليه ومعظم قضايا الجلب تشير الى ان المتهم اما انه تورط تحت ضغط الحاجة الى المال او استغلال جهله بالقانون بالاضافة الى صغر الكمية لكن الغاية لاتبرر الوسيلة كما ان القانون لايحمي المغفلين وخصوصا في مثل هذه القضايا التي تضر بالصالح العام !

حسين .. مغيب عن الوعي !

وقضايا المخدرات اختصها المشرع بعديد من الضمانات الاجرائية والموضوعية نظرا لضخامة العقوبة المقررة لها فلابد اولا من ثبوت الاتهام على المتهم فإذا ما انتهت المحكمة الى ثبوت الاتهام تنتقل الى مرحلة اخرى وهي العقوبة المقررة للجريمة في حدها الاقصى وفي حدها الادنى .

● أسأله : وماذا عن قضايا الجلب بكميات كبيرة وهي معروفة وتطالعنا بها الصحف من آن لآخر ؟

يقول : قد يكون هناك في ظروف الدعوى وملابساتها ما اضطر القاضي الى استعمال المادة ١٧ لتخفيف عقوبة الاعدام الى الاشغال الشاقة المؤبدة وهي لاتقل في جسامتها وفي عنفها عن عقوبة الاعدام لانها تحرم الشخص من حريته تقريبا الى امد قد ينتهي به الى الموت !

○ لكن .. ماذا يقول رجال الدين ؟!

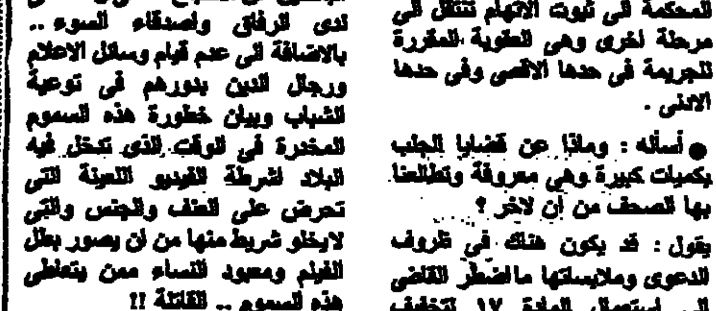
● فضيلة الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر الشريف يقول :

هذه القضية الاجرامية لم تكن موجودة في صدر الاسلام حتى يرد فيها نص محدد ومعروف ان الجرائم التي لم يرد فيها نص يوكل تحديد العقوبة فيها الى ولي الامر من باب التعزيز بمايحقق منع الجريمة ودفع الضرر عن المجتمع الاسلامي ..

وقد اجيز التعزيز الى درجة ان يضع ولي الامر قانونا بقتل الساحر او من يغرق انسانا او ذلك المشتهر بجرائم القتل وان لم يكن عليه دليل قاطع يثبت ذلك حتى الشذوذ الجنسي اجاز الفقهاء تعزيزه بالقتل ايضا .

وهكذا كل قضية من القضايا التي لم ترد فيها نص وكل لولي الامر تحديد العقوبة المناسبة عليها بما يقطع دابر هذه الجريمة من المجتمعات الاسلامية .

ونحن ملتزمون بتنفيذ العقوبات التي نصها الشارع على الجرائم التي لم يرد بها نصا في صدر الاسلام غير أن الحدود تدرأ بالشبهات



وبعد ...

لاتزال هناك خيوط غير مرئية دقيقة جدا تشد الشباب الى عالم الحبوب المخدرة .. تمتصهم وتمتص ما في حياتهم من دم وحيوية وشباب وتحوله الى نفايات .. بعض هذه الخيوط ينسج علامة استفهام حول اباحة بيع هذه العقاقير تحت سمع وبصر القانون في الصيدليات بدون تذكرة طبية وفي اكشاك السجاير امام المدارس والجامعات .. لكن الخيط الاول يشير باصابع الاتهام الى الاسرة المصرية وما اصابها من تفكك وانهيار فاصبحت بيئة رديئة طاردة لافرادها الباحثين عن الاشباع النفسي والعاطفي لدى الرفاق واصدقاء السوء .. بالاضافة الى عدم قيام وسائل الاعلام ورجال الدين بدورهم في توعية الشباب وبيان خطورة هذه السموم المخدرة في الوقت الذي تدخل فيه البلاد اشرطة الفيديو اللعينة التي تحرض على العنف والجنس والتي لايخلو شريط منها من ان يصور بطل الفيلم ومعبود النساء ممن يتعاطى هذه السموم .. القاتلة !!

كلمة حب

●● نحن جميعا نضطر الى اصلاح شيء ما .. شقة .. سيارة .. تليفزيون .. ونحتاج الى التعامل مع عمال .. وانت عادة تبحث عن الافضل .. لانك تريد نتيجة افضل .. انت لاتذهب الى ميكانيكي لانه صاحبك .. ولكنك تبحث عن الاقدر والانسب لاصلاح سيارتك .. ولاتستأجر عمالا لبياض الشقة لانهم جيرانك .. ولكنك تريد عاملا له سمعة ويؤدي احسن خدمة .. لانك في النهاية ستعيش المشكلة بقية عمرك .. فإذا كانت الشقة قد تم اصلاحها بطريقة جيدة ستشعر دائما انك مرتاح .. وإذا وقعت العملية في أيد غير خبيرة او غير امينة ندمت على ذلك بقية حياتك .. فانت لاتجامل العمال على حساب نفسك .. ولاتجبر خاطر احد غير صالح لان النتيجة ستكون على حسابك ..

●● القاعدة اذن انك تبحث عن افضل العمال عندما تريد اصلاح شيء ما .. وخير من استأجرت القوي الامين .. والامين معروفة .. ولكن القوي ليست بمعنى الفتوة .. ولكن بمعنى القدرة على العمل او على القيادة او على الادارة او على الاصلاح ..

تخيل انك تتعامل مع طباخ غير امين في بيتك .. او تتعامل مع نقاش غير امين في شراء الخامات او في العمل .. او تتعامل مع رئيس عمال غير قادر على ضبط العمال ومتابعة انتاجهم .. تخيل ذلك في بيتك وحدك .. وتخيل لو اصبحت مسئولا .. واوكل اليك ان تختار عمالا لادارة شركة .. لماذا نبحث دائما عن القوي الامين في مصالحنا الخاصة .. فإذا انتقلنا للمسئولية العامة بحثنا عن الاصدقاء ولو كانوا غير اكفاء .. او بحثنا عن اشخاص لاتتوافر فيهم القدرة او القوة او الامانة .. لماذا نطرد طباخنا قليل الذمة ونترك مديرا لايعرف للذمة طريقا .. لماذا نتحاشى التعامل مع ميكانيكي لايفهم الصنعة .. ونتعامل مع مدير لاعلاقة له بالصنعة .. لماذا ندقق في قروشنا التي ندفعها لاصلاح شيء ما .. ولانهتم بالملايين التي يضيعها الآخرون اذا تسلموا عملا لايجيدونه او كانوا أقل من مستوى الشبهات .. أو كانوا لايعرفون للامانة طريقا ..

●● القاعدة هي ان خير من استأجرت القوي الامين .. والمسألة مهمة .. والتطبيق مهم جدا في شئوننا الخاصة والعامة ايضا .. لان مصالحنا لو وضعت في ايد غير قوية ولاامينة ضاعت .. وتلك هي المشكلة ..

محمد الحيوان

السياحة والطيران

صلاح عطية

●● رالي الفراعنة ●●
●● يبدأ اليوم ●●

يبدأ صباح اليوم في منطقة الهرم الثالث سباق الدراجات البخارية والسيارات في سباق الفراعنة الدولي الرابع .. مسافة السباق اليوم ١٥ كيلو مترا في طريق الهرم والعودة مرة أخرى إلى الهرم الثالث .. مراحل السباق تتابع غدا وتستمر حتى ١٩ أكتوبر الحالي .. سباق القوارب والطائرات يبدأ غدا الجمعة في النيل وفوق مجراه حتى اسوان ويستمر حتى ١٨ اكتوبر بالعودة إلى القاهرة .

الطيران العارض ليس عاملا طفيليا

في رده على ما اثرناه من قبل في هذا المكان حول الطيران العارض يقول محمد لهيطة رئيس غرفة السياحة :

١ – الطيران العارض حقيقة ثابتة وليس مجرد عامل طفيلي والدليل على ذلك أن شركات الطيران الكبرى في العالم تتبنى شركات طيران عارض .

٢ – هناك فلسفة خاصة وراء الطيران العارض فهو يلبي طلبات ذات طبيعة خاصة فمثلا السائح الذي يرغب في تمضية اجازته في منطقة معينة على البحر مثلا يود لو ان طائرة واحدة اخذته من محل اقامته إلى موقع اجازته دون المرور على مطارات جانبية فاجازته يود أن يقضيها اساسا في الموقع المرغوب وليس بين المطارات فضلا عن ان الناحية التسويقية لسائح الطيران العارض تختلف عن السائح العادي ونتيجة لهذه السياسة التسويقية فيتم الحصول على اسعار مخفضة تزيد من القاعدة لهذا النوع من السياحة .

٣ – لاشك انه كثيرا ماحدث قصور في امكانية نقل السائح الاجنبي داخل مصر بمعرفة الطيران المحلي لضغط الحركة والنقص في الطائرات وخصوصا في بعض الفترات مثل الحج وخلافه وهذا يلغي فكرة سائح الاجازات الترفيهية .

٤ – ان زيادة حركة الطيران العارض وسرعة نمو المناطق السياحية الثانية سيفيد في النهاية شركات الطيران الوطنية لانه سيزيد الحركة الداخلية والخارجية عليها .

٥ – لقد قامت لجنة فنية بزيارة اسبانيا على الطبيعة وخرجت بنتيجة انه لابد من تشجيع الطيران العارض لسرعة نمو الحركة السياحية .

٦ – لاشك ان مصر للطيران قد ضحت في سبيل تنمية الحركة لبعض المناطق النائية مثل البحر الاحمر وجنوب سيناء ولها الحق في ان تطالب بمقابل من الطيران العارض وليست هناك صعوبة في الوصول إلى حل معقول .

الحركة الكاملة لاعضاء النيابة فى جميع المحافظات

● ● فيما يلى النص الكامل لحركة النيابات الجزئية :

مكتب النائب العام

● نيابة امن الدولة العليا :

عمرو محمد خيرى عبد الله وكيل ممتاز من مكافحة التهرب من الضرائب وهشام عبد السلام حسن بدوى وكيل من مكتب النائب العام وعادل على ادريس عثمان وكيل من مكتب النائب العام

● نيابة الشئون المالية والتجارية :

عاطف عبد المنعم على نصر وكيل ممتاز من مكتب النائب العام

● نيابة مكافحة التهرب من الضرائب :

حسن ابو الوفا محمد حسن وكيل ممتاز من مكتب النائب العام وعلى احمد محمود امام وكيل من مكتب النائب العام ومحمد رفعت فتحى شكرى مساعد من مكتب النائب العام

نيابة شرق القاهرة الكلية

● النيابة الكلية :

جلال صالح متولى رمضان ممتازة من الوايلى وعادل عبد المحسن ابراهيم عبد الخالق وكيل من حدائق القبة وعاصم محمد رشاد الصيفى وكيل من المطرية ومختار احمد ابراهيم محمود وكيل من الوايلى

● نيابة مصر الجديدة :

محمد يوسف احمد على مساعد من الكلية ومحمود احمد عبد الجواد اسماعيل مساعد من مدينة نصر

● نيابة النزهة :

عمر الشريف على الشريف وكيل من الكلية ومجدى ابو بكر سيد احمد ابراهيم الديب وكيل من الكلية وشريف ابراهيم حسين جبريل مساعد من الكلية

● نيابة مدينة نصر :

سعيد احمد محمد خيرت وكيل من مصر الجديدة ومصطفى احمد الصادق احمد مساعد من الظاهر وصلاح الدين مراد محمد خبيصه مساعد من الزيتون

● نيابة الزيتون :

محمد هلالى محمد هلالى مساعد من الكلية

● نيابة المطرية :

هشام عبد الله محمد عبد الله ايوب ممتازة من النزهة

● نيابة حدائق القبة :

لاشين ابراهيم محمد سليمان وكيل من الجمالية ومحمد رضا على عبد الرحمن وكيل من الكلية وناصر رأفت حسن القاضى مساعد من الكلية ومجدى محمد عبد المنعم احمد مساعد من الزيتون

● نيابة الوايلى :

ابو النصر محمد على عثمان وكيل ممتازة من حدائق القبة وعابد سعد حراجى كريم وكيل من الكلية ومجدى محمد محمود السيد عطية الفقى مساعد من مدينة نصر

● نيابة الجمالية :

فتحى محمد انور محمد عزت وكيل من النزهة وحسن احمد محمد ابراهيم مساعد من الكلية واسعد عبد العزيز السيد قاسم مساعد من الكلية

● نيابة الظاهر :

رضا عبد القادر ابراهيم محمد وكيل من الجمالية وحسان محمد محمد عيسى مساعد من الجمالية

نيابة شمال القاهرة

● النيابة الكلية :

حمدى احمد على بدوى ممتازة من الساحل وعصام الدين كامل محمد عامر وكيل من الاداب وحسنين محمود سليمان غنيم الوكيل مساعد من الشرابية

● نيابة الازبكية :

محمد فهمى فرغلى محمد محمد وكيل من الكلية واحمد فتحى عبده الششتاوى وكيل من الكلية ومجدى عبد المجيد عبد اللطيف محمد مساعد من الاداب وصالح حلمى على سيد احمد مساعد من الساحل

● نيابة الشرابية :

ممدوح سليمان محمد طبوشه ممتازة من الازبكية وعادل سيد عطية زايد وكيل من الكلية ورشدى شحاته زكى باتوب مساعد من شبرا

● نيابة الساحل :

فيصل فرج احمد مراد ندا وكيل ممتازة من الكلية وجمال عبد العال ابراهيم السمرى مساعد من الازبكية

● نيابة روض الفرج :

سامح سعيد محمود على مساعد من الكلية

● نيابة شبرا :

مدنى دياب مهران على وكيل من الازبكية وعصام الدين حسن محمد حسن مساعد من الشرابية

● نيابة الاداب :

سعيد احمد على الصياد ممتازة من الكلية وسامى محمود محمود زين الدين وكيل من الازبكية

نيابة وسط القاهرة الكلية

● النيابة الكلية :

محمد عبد المنعم محمد شفيق منصور وكيل ممتازة من باب الشعرية ومجدى احمد عطية وكيل من الموسكى ومحمد احمد محمد الشربينى مساعد من باب الشعرية ومصطفى على صادق ابو النجا مساعد من باب الشعرية وعلى احمد مصطفى احمد القرنى مساعد من قصر النيل

● نيابة قصر النيل :

مدحت السيد محمد العيشى مساعد من الموسكى ومحمد توفيق محمود زكى الغنيمى مساعد من الكلية

● نيابة عابدين :

محمود عبد الحكيم عبد الرسول عيد مساعد من قصر النيل

● نيابة بولاق :

سامح يوسف حمدى الترجمان مساعد من عابدين

● نيابة الموسكى :

احمد على عبد الرحمن داود ممتازة من الكلية

● نيابة باب الشعرية :

ابراهيم محمد انور عبيد ممتازة من قصر النيل وعزت احمد حسن المرسى وكيل من البلدية واحمد محمد عبد الرحيم المولد مساعد من بولاق

● نيابة بلدية القاهرة :

هانى عباس حلمى عبد الجواد ممتازة من الموسكى ولطفى السيد احمد محمد صالح وكيل من الموسكى وايهاب امين محمد شكرى مساعد من باب الشعرية

نيابة جنوب القاهرة الكلية

● النيابة الكلية :

ابراهيم يحيى ابراهيم خطاب ممتازة من مصر القديمة ومحسن حلمى مصطفى غراب مساعد من المعادى وايهاب محمد محمد على شحاته مساعد من المعادى

● نيابة السيدة زينب :

حسن احمد عثمان محمد وكيل من الكلية

● نيابة مصر القديمة :

احمد حمدى عبد الحميد المرجانى وكيل من الكلية ومحمد مأمون سليمان محمد مساعد من الكلية

● نيابة الخليفة :

سيف الله محمد محمود كسيبه ممتازة من الكلية ومصطفى احمد مرسى سالم سعفان مساعد من المعادى

● نيابة الدرب الاحمر :

على شفيق عبد السلام مساعد من الخليفة وخالد محمد بيومى رضوان مساعد من حلوان

● نيابة حلوان :

فوزى محمد محمود حسين ممتازة من المعادى ومحمد محمد سيد على سالم وكيل من الكلية وجمال ابو طالب عبد المحسن وكيل من الكلية وحاتم محمد عبد الحميد عبد الهادى وكيل من الكلية

● نيابة المعادى :

صلاح محمد سيد عبد الرحمن وكيل من الكلية وعبد الوهاب سيد عطية عبد الرحيم وكيل من الكلية ومحمد سعد السيد ابراهيم مساعد من الكلية واحمد صبرى احمد محمد بازينه مساعد من الكلية وعادل وديع مقار رضا مساعد من امن الدولة الجزئية

● نيابة امن الدولة الجزئية :

عاطف محمود عبد العليم دخان وكيل من الدرب الاحمر ومحمد صالح احمد محمد صالح مساعد من الدرب الاحمر

● نيابة الاحداث :

جمال عبد العظيم محمد عبد الفتاح وكيل من الكلية

نيابة الجيزة الكلية

● النيابة الكلية :

محمد حنفى مجاور محمد ممتازة من البدرشين ومحمود محمد على محمد غنيم ممتازة من الدقى ومحمد كامل على حسيبو وكيل من قسم الجيزة وعبد المنعم عبد الحكيم عبد العزيز حسين وكيل من دمياط وجمال عبد العزيز محمود وكيل من البدرشين ومحمد رضا عبد العزيز عبد الحميد وكيل من قسم امبابة ويسرى عبد الفضيل عمران مساعد من البدرشين وهشام محمد اسماعيل محمد سيد احمد مساعد من العجوزة وخالد احمد محمود حسن مساعد من العجوزة ومحمود سيد حسان رضوان مساعد من مركز الجيزة

● نيابة قسم الجيزة :

على حسن على حسن ممتازة من الكلية

● نيابة الدقى :

شريف احمد شفيق فوده مساعد من المستعجله وخالد محمد محمد جاد المولى مساعد من مركز الجيزة

● نيابة العجوزة :

احمد صادق قرنى محمد الصادق وكيل ممتازة من المستعجلة ودسوقى ثروت دسوقى اباظة وكيل من الدقى

● نيابة قسم امبابة :

محمد محمد جابر عبد الجواد الشريف وكيل من العجوزة واحمد ابراهيم على المتولى مساعد من الكلية

● نيابة مركز امبابة :

جلال عبد اللطيف محمد محمود وكيل ممتازة من الكلية وحسام محمد سامى جابر وكيل ممتازة من قسم امبابة

● نيابة بولاق الدكرور :

ماهر سلامه المهدى احمد ممتازة من قسم الجيزة

● نيابة الجيزة المستعجلة :

مراد اباظة حسنى مختار اباظة ممتازة من الكلية

● نيابة البدرشين :

صلاح الدين محمود مجاهد وكيل من الكلية وعادل محمد عبد الرحمن رجب مساعد من الكلية وعادل يحيى عبد العزيز امين مساعد من الدقى

● نيابة العياط :

اسامة اميل ابراهيم باسيليوس وكيل من الكلية

● نيابة الصف :

جمال عبد القادر فزاع وكيل من مركز امبابة ومحمد مصطفى محمد احمد البارودى مساعد من مركز امبابة

نيابة شرق اسكندرية الكلية

● النيابة الكلية :

محمد السيد جمعه محجوب وكيل من محرم بك وخاتم حمد عبد الله بجاتو مساعد من الرمل وعماد عبد المنعم ابراهيم مساعد من العطارين واحمد محمد رشدى سلام مساعد من الرمل

● نيابة الرمل :

ناصر حلمى نجيب المحمودى مساعد من محرم بك وسمير سليمان تادرس برسوم مساعد من البلدية

● نيابة سيدى جابر :

محمود نصر كامل المسيرى مساعد من المنشية

● نيابة العطارين :

محمد عبد الجواد عبد الله بريك وكيل من الرمل

● نيابة باب شرقى :

عبد الرحيم الصغير زكريا وكيل من الكلية ومحمد عيسوى محمد البنا وكيل من المنتزه وشريف احمد فؤاد احمد شعبان مساعد من الرمل

● نيابة المنشية :

راغب محمود على عشيبه ممتازة من الكلية ومحمد خليل ابراهيم عيسى مساعد من الكلية

● نيابة محرم بك :

محمد رشاد محمد الخولى وكيل من باب شرقى

● نيابة البلدية :

عزت عبد اللاه احمد منصور مساعد من باب شرقى واحمد فاروق احمد فهمى مساعد من باب شرقى ومحمد حسين السيد محمد هيبه مساعد من الرمل

نيابة غرب اسكندرية الكلية

● النيابة الكلية :

مصطفى عطية محمود السيد جميعى ممتازة من الدخيلة ومحمد نجيب عبد المنعم فراج على يونس وكيل من امن الدولة الجزئية وحافظ عبد الموجود حافظ سيد وكيل من امن الدولة العليا ومحمد ايمن مصطفى رمضان مساعد من الجمرك وعبد السلام محمد عبد السلام المزاحى مساعد من ميناء اسكندرية

● نيابة امن الدولة الجزئية :

عبد الحميد محمد على يونس وكيل من الكلية وتامر محمد عبد النبى ابراهيم مساعد من الكلية وطارق محمود احمد وصفى مساعد من الكلية وشريف حسن عبد الحميد سلام مساعد من الشئون المالية اسكندرية

● نيابة الاداب :

ابراهيم يوسف سيد احمد زاهر مساعد من الكلية

● نيابة الشئون المالية :

محمود عبد العزيز عبد الواحد خلاف مساعد من مرسى مطروح

● نيابة ميناء اسكندرية :

عبد المنعم حسن الشناوى مساعد من امن الدولة الجزئية

● نيابة الجمرك :

ممدوح عبد العزيز عبد الحى فرج وكيل من الاحداث وابراهيم احمد مرسى احمد مساعد من الدخيلة

نيابة مينا البصل :

احمد ابراهيم احمد على ممتازة من امن الدولة الجزئية

● نيابة الدخيلة :

حسن احمد فؤاد محمد بسيونى وكيل من الاداب وعزت ابراهيم محمد حسن مساعد من مينا البصل وهانى جلال امين محمد مساعد من الكلية

● نيابة كرموز :

محمد اسماعيل سرى حسن صالح - وكيل من اللبان وكامل محمد ابراهيم صالح - مساعد من الكلية .

● نيابة الاحداث :

عماد عبد النبى احمد العيسوى - وكيل من امن الدولة الجزئية واشرف محمد محمد رمضان - وكيل من الكلية .

● نيابة مرسى مطروح :

محمد محمود باشا رزق - وكيل من الكلية وممدوح محمد جمال يوسف - مساعد من كرموز .

نيابة دمنهور الكلية

● النيابة الكلية :

حسنين السيد عبد القادر الجابرى - مساعد من كفر الدوار .

● نيابة قسم دمنهور :

احمد رمزى مصطفى محمد عطاالله - ممتازة من الكلية .

● نيابة كفر الدوار :

شريف فؤاد نظمى مترى - مساعد من ابو حمص ومحمد عبد المحسن صومه - مساعد من الكلية .

● نيابة ابو حمص :

محمد هشام جمال محمود عبدالله - مساعد من الكلية وهشام خيرى عبدالمجيد خليفة - مساعد من الكلية .

● نيابة الرحمانية :

صبرى محمد رشاد السيد فرج - وكيل من الكلية .

● نيابة المحمودية :

سمير الشحات عبد العزيز عطية - ممتازة من ايتاى البارود .

● نيابة شبراخيت :

محمد عبد الفتاح مصطفى ابوعمارة - وكيل من الكلية وسعيد رفعت يوسف قنديل - مساعد من الكلية .

● نيابة رشيد :

يسرى حسنى ابراهيم - مساعد من الكلية .

● نيابة ايتاى البارود :

جميل عبد الغنى عيسوى محمود - وكيل من الكلية واحمد مغاورى محمد الشافعى - وكيل من الكلية .

نيابة الدلنجات :

يحيى احمد مرسى البنا - ممتازة من الكلية وابراهيم احمد ابراهيم عبده - مساعد من الكلية .

● نيابة كوم حمادة :

جمعة عبد العزيز السيد احمد البنا - وكيل من الكلية وشحاته سعد محمد الغنام - مساعد من الكلية وياسر عبد الفتاح مصطفى على - مساعد من الكلية .

● نيابة ابو المطامير :

ابراهيم عبده عطية سليم - ممتازة من الكلية .

نيابة طنطا الكلية

● النيابة الكلية :

عصام ممدوح محمد نجيب - مساعد من كفر الزيات .

● نيابة طنطا المستعجلة :

علاء صلاح الدين عبد العزيز دراهم - وكيل من الكلية .

● نيابة مرور طنطا :

فراج عباس عبد الغفار حسين - ممتازة من الكلية وسمير عبد الحميد حسن متولى - وكيل من زفتى .

● نيابة قسم أول طنطا :

احمد تاج الدين عبد الخالق - وكيل من الكلية واحمد عبد القادر حسين بريقع - وكيل من الكلية ومحمود محمد كامل خضر - مساعد من الكلية .

● نيابة قسم ثان طنطا :

عادل محمد عبد الكريم ابوعيطة - وكيل من بسيون .

● نيابة مركز طنطا :

محمد رأفت حامد احمد رزق ممتازة من الكلية .

● نيابة قسم أول المحلة :

احمد عبد الودود محمد زلمه - ممتازة من الكلية ومحمد هشام سعد محمد مجاهد - وكيل من الكلية .

● نيابة قسم ثان المحلة :

هادى عبد الرحمن السيد مصطفى مساعد من سمنود .

● نيابة مركز المحلة :

محمد السيد حسين على المعداوى وكيل من الكلية ومعد انور زغلول مساعد من ثان المحلة .

● نيابة سمنود :

شعبان عبد الرحمن موسى خضر - وكيل من اول المحلة .

● نيابة زفتى :

ممدوح محمد على حسن القزاز ممتازة من الكلية وماجدى فايز احمد عيسوى مساعد من الكلية وهشام محمد على قنديل مساعد من مركز المحلة .

● نيابة السنطة :

صلاح عبد العزيز محمود القاضى - ممتازة من طنطا المستعجلة .

● نيابة قطور :

عابد ابراهيم راشد سلامة - ممتازة من بسيون .

● نيابة بسيون :

نادر السيد على عبد المطلب - ممتازة من الكلية وناجى احمد ابوشعيشع احمد - وكيل من الكلية .

● نيابة كفر الزيات :

محمد احمد ابو زيد سليم - ممتازة من قسم اول المحلة والسيد عبد المطلب سعيد سرحان - وكيل من الكلية والسعيد بسيونى محمد ابوشهبه - وكيل من مرور طنطا .

نيابة شبين الكوم الكلية

● النيابة الكلية :

صادق السيد حسن توتو - وكيل من قسم شبين الكوم وخيرى محمد سعد جاويش -وكيل من الشهداء ومحمد محمد سعد السحلى - وكيل من اشمون والسيد محمد عبد الغنى على زهرة - مساعد من مركز شبين وشريف السنوسى محمد عبد الله - مساعد من قويسنا .

● نيابة بركة السبع :

عاطف محمود ابراهيم محمود - وكيل من الكلية .

● نيابة قسم شبين الكوم :

احمد فتحى حسن المزين - ممتازة من الكلية ووجدى ابراهيم محمد المتباوى - مساعد من الكلية وعلى محمد على ابو حماد - مساعد من الكلية .

● نيابة مركز شبين الكوم :

محمد محمد محمد السطوحى البطل - ممتازة من منوف وخالد فتحى محمد مقلد - وكيل من الكلية .

● نيابة الباجور :

عادل ابراهيم العليمى ابراهيم - وكيل من اشمون وزياد محمد محمد محمد غازى - مساعد من الكلية .

● نيابة منوف :

حمال عبد الهادى سيد احمد سليط - وكيل من الكلية وهانى كمال غبريال سليمان - مساعد من الكلية .

● نيابة قويسنا :

سمير عبد السميع على سند - مساعد من الكلية وعصام محمد ابراهيم ابو عميرة - مساعد من الكلية .

● نيابة اشمون :

حسن نورسعيد محمد - ممتازة من الكلية وصابر نصر غمرى غلاب - وكيل من قويسنا وجمال محمد عبد الحميد شعلان - مساعد من منوف .

● نيابة الشهداء :

مجدى عبد الغنى محمود عبد الغنى - وكيل من الكلية ومدحت طلعت رضوان - مساعد من الكلية .

● نيابة تلا :

اسماعيل شرف الدين اسماعيل الشرقاوى - مساعد من الكلية وهشام احمد سيد احمد القرباوى - مساعد من الكلية .

نيابة بنها الكلية

● النيابة الكلية :

عاطف خليل عبد العزيز ابراهيم - وكيل ممتازة من طوخ وسمير عبد المقصود عبد العزيز - وكيل من الخانكة والسيد هاشم محمد الصادق - مساعد من الخانكة واشرف محمد زكى حسن العلا - مساعد من طوخ .

● نيابة قسم بنها :

مهيب عبد الحميد السيد عسكر - وكيل من الكلية وعماد ابراهيم مصلحى عفيفى - مساعد من الكلية ومحمد محمود احمد شعبان - مساعد من مركز بنها

● نيابة قسم ثان شبرا الخيمة :

شحاته عبد الفتاح شحاته المحروق - ممتازة من القناطر الخيرية .

● نيابة طوخ :

احمد مختار محمد بن عمر - وكيل من مركز امبابة .

● نيابة الخانكة :

عزوز السيد عزوز فرحات - وكيل من شبين القناطر وعصمت عبد المعوض محمد على - مساعد من شبين القناطر .

● نيابة شبين القناطر :

صفى الدين على حسن - وكيل من قسم اول شبرا الخيمة وعبد المنعم محمد عبد السلام الطوخى - وكيل من الكلية .

نيابة كفر الشيخ الكلية

● النيابة الكلية :

محمد ابراهيم محمد العسكرى ممتاز من فوه وعونى عبدالله عطيه العش ممتاز من قسم كفر الشيخ وشعبان احمد حسن الدماطى ممتاز من فوه واحمد مصطفى على سكيكر وكيل من فوه وسامى محمد محمد الجمل وكيل من قسم كفر الشيخ ومحمد ابو زيد محمد حموده مساعد من فوه .

● نيابة قسم كفر الشيخ والاحداث :

عبدالله عبد السميع خطاب ممتازة من الكلية وعلى عبدالقادر ابراهيم ابو قدان وكيل من الكلية واسامة السيد قناوى شحت مساعد من الكلية .

● نيابة مركز كفر الشيخ :

حمدى ابراهيم ابراهيم يحيى وكيل من الكلية وعبدالله كامل احمد رزه مساعد من الكلية .

● نيابة فوه :

محمد عبدالمنعم محمد الشناوى ممتازة من الكلية واحمد عبدالحميد السيد عبد الفتاح وكيل من سيدى سالم وقطب سعد محمد سعد مساعد من بيلا .

● نيابة دسوق

محمد عبدالجليل عبدالعظيم حجازى وكيل من الكلية وعبدالله ابراهيم صالح مساعد من الكلية .

● نيابة بيلا :

حامد عطية بسيونى النعناعى مساعد من الكلية .

● نيابة قلين :

عاطف حامد محمد البدراوى مساعد من مركز كفر الشيخ .

● نيابة البرلس :

صبحى عبدالحميد عبدالعزيز عبدالله وكيل من الكلية .

نيابة المنصورة الكلية

● النيابة الكلية

محمد السعيد محمد عبدالعزيز الشربينى وكيل من المنزلة وسامى عبدالقادر احمد محمد مساعد من منية النصر .

● نيابة مركز المنصورة :

احمد عبدالعزيز ابراهيم وكيل من دكرنس والسيد حمد سالم حمد مساعد من طلخا .

● نيابة طلخا :

عادل احمد سعيد الظواهرى وكيل من قسم اول المنصورةوفايز محمود الصينى بغيده وكيل من الكلية وعمرو محمد احمد الشوربجى وكيل من مركز المنصورة ومحمود عبد الحميد السيد فراج مساعد من الكلية .

● نيابة شربين :

عبدالعزيز عبدالرحمن امام شاهين وكيل من السنبلاوين .

● نيابة بلقاس :

اسماعيل المرسى ابراهيم الامبابى ممتازة من شربين وحسن محمود فريد السيد وكيل من الكلية ومحمد علوه يونس السيد وكيل من السنبلاوين .

● نيابة دكرنس :

نبيل يوسف رجب على شكرى وكيل من الكلية وجمال السيد رجب الرفاعى مساعد من الكلية والسعيد ابو الفتوح محمد احمد حجازى مساعد من الكلية .

● نيابة منيه النصر :

محمد حسينى ابراهيم العدوى وكيل من السنبلاوين ومحمد احمد محمود الجندى مساعد من الكلية .

● نيابة المنزلة :

ابراهيم عبدالعال الاحمر وكيل من الكلية واحمد ابراهيم محمد الجنايني مساعد من الكلية

● نيابة السنبلاوين :

ابراهيم ابراهيم صالح ممتازة من المنزلة وعبد الرؤوف محمد على يوسف وكيل من الكلية ومحسن صلاح الدين محمد هيكل مساعد من الكلية ومحمد محمد عبدالفتاح فوده مساعد من الكلية .

● نيابة بندر ميت غمر :

مصطفى محمد مصطفى ابراهيم خاطر وكيل من الكلية .

● نيابة مركز ميت غمر :

محمد على احمد مصطفى وكيل من الكلية .

نيابة الزقازيق الكلية

● نيابة قسم أول الزقازيق :

احمد محمد القطناوى احمد وكيل من ديرب نجم ومحمود السيد حسين الكحكى وكيل من الكلية ومحمود حسين عبدالحليم الجداوى مساعد من الكلية .

● نيابة قسم ثان الزقازيق :

جمال ابراهيم خليل الخولى ممتازة من الكلية واحمد ابراهيم محمد السيد فتوح مساعد من بلبيس .

● نيابة مركز الزقازيق :

طارق عبدالسلام السيد ستين مساعد من الكلية .

● نيابة منيا القمح :

محمد سعيد محمود شلتوت وكيل من منيا القمح ومحمد عبداللطيف محمود الخطيب مساعد من الكلية .

● نيابة ديرب نجم :

سلامه محمد ابراهيم سليم ممتازة من الكلية .

● نيابة ابو كبير :

زيدان ابو عميرة عبدالحليم زيدان وكيل من كفر صقر ومجدى مصطفى السعيد محمد مساعد من قسم اول .

● نيابة فاقوس :

محمد عبداللطيف السيد فرحات وكيل من الابراهيمية .

● نيابة كفر صقر :

الحسينى احمد انور عبدالعزيز مساعد من الكلية .

● نيابة اولاد كفر صقر :

محمود السيد محمود المرلى وكيل من ابو كبير والحسينى عبدالرحمن الحسينى المنسى مساعد من الكلية .

● نيابة مشتول السوق :

احمد محمود اسماعيل محمد الوكيل مساعد من الكلية .

● نيابة الابراهيمية :

محمد حمدى احمد حسانين وكيل من ابو حماد .

● نيابة ابو حماد :

أيمن محمود أمين محمود مساعد من الكلية .

□ نيابة دمياط الكلية □

● النيابة الكلية :

معوض السعيد محمد النجار مساعد من فارسكور .

● نيابة بندر دمياط والاحداث

عماد الدين السيد عبد الله بدر وكيل من فارسكور .

● نيابة فارسكور و الزرقا

حسن محمد حسن جمعة وكيل من البندر وعبد النبى السيد عبد المجيد غانم وكيل من الكلية .

● نيابة كفر سعد كمال عبد اللطيف محمد موسى وكيل من الكلية وكمال نبيه محمد على الاسود مساعد من الكلية .

□ نيابة الاسماعيلية الكلية □

● نيابة بندر الاسماعيلية ثان وثالث ابراهيم احمد حسين السماحى وكيل من الكلية ونصر احمد حماد حجازى مساعد من الكلية.

● نيابة مركز الاسماعيلية :

خليل عمر عبد العزيز خضر ممتاز من الكلية واحمد سيد عبد الستار حماد مساعد من الكلية .

نيابة فايد جمعة عطية فرج المليجى وكيل من الكلية .

نيابة التل الكبير عبد المعطى حسن فاروق مساعد من بندر ثان الاسماعيلية .

نيابة القنطرة ياسر احمد على الاحمداوى مساعد من بندر الاسماعيلية ثان وحسن على السيد النجار مساعد من مركز الاسماعيلية .

□ نيابة بورسعيد الكلية □

● النيابة الكلية احمد ايمن محمد محمد القاضى وكيل من العرب ولملوم عنتر حسام الدين على الدين وكيل من المناخ .

● نيابة العرب محمد عبد المنعم احمد اسماعيل ممتازة من الكلية ومحمد فتوح السيد علام مساعد من الكلية .

● نيابة المناخ محمد على عبد الرحيم عبد الله مساعد من الكلية وحسن السيد حسن على مساعد من الكلية .

● نيابة شرق بورسعيد محمد مختار عبد الرازق القفاص وكيل من الكلية .

● نيابة الميناء والاحداث مصطفى محمود على الشرقاوى مساعد من المناخ .

□ نيابة شمال سيناء الكلية □

● نيابة العريش محمد عبد الحى سليم البشبيشى وكيل من الكلية ويرهامى سعد محمود سلام مساعد من الكلية.

□ نيابة السويس الكلية □

● النيابة الكلية محمد رشدى سيد محمد ابوالنجا مساعد من الاربعين

● نيابة الاربعين : مصطفى حامد عبده محمد وكيل من الكلية واحمد محمد محمد دبوس مساعد من الكلية واحمد عبده عبد الله حسين مساعد من الكلية ووائل سعيد زهران مساعد من الكلية .

□ نيابة جنوب سيناء □

● النيابة الكلية : محمد نصر محمد فتحى نصر ممتازة من راس سدر .

نيابة الطور : محمد عبد الراضى عيد محمد ممتازة من راس سدر ومحمد بدر عزت محمد مساعد من راس سدر .

● نيابة راس سدر : محسن عبد المنعم الشربينى محجوب ممتازة من الكلية وعمرو محمد البهى دياب مساعد من الكلية .

□ نيابة بني سويف الكلية □

● النيابة الكلية : احمد احمد محمد دهشان وكيل من مركز ناصر وجمال الدين احمد محمد عبد المجيد مساعد من مركز بنى سويف .

● نيابة بندر بني سويف : حسنى حمزة عبد اللطيف وكيل من الفشن واسامة بدوى ابراهيم مروان وكيل من الكلية ومحمد امام مصطفى فهمى عبد اللطيف مساعد من ببا .

● نيابة مركز بنى سويف : احمد حافظ عبد الصمد محمد وكيل من الكلية .

● نيابة الواسطى : عبد الرحمن احمد حسن عرفه وكيل من الكلية ورأفت عصام القمص سمعان مساعد من الكلية .

● نيابة مركز ناصر : ايهاب اديب بطرس مساعد من الكلية .

● نيابة ببا : رمضان جمال كامل محمد ممتازة من الكلية .

● نيابة سمسطا : صلاح الدين عبد الغفار شافعى ممتازة من الكلية ومحمود كامل عبد الهادى جميل مساعد من الكلية .

● نيابة اهناسيا : مجدى حسين صلاح الدين خفاجى ممتازة من الكلية ومحمد الصغير احمد على عثمان وكيل من الكلية .

□ نيابة الفيوم الكلية □

● النيابة الكلية : عاطف رزق كامل رزق الله ممتازة من مركز الفيوم وفوزى حسن احمد مصطفى مساعد من طامية .

● نيابة بندر الفيوم : حسام قرنى حسن غريب وكيل من الكلية وسمير احمد محمود عبد الدايم مساعد من الكلية وعصام يحيى عبد المجيد اليمانى مساعد من مركز الفيوم .

● نيابة مركز الفيوم : محمد احمد ابراهيم شعيب وكيل من الكلية .

● نيابة سنورس : شريف عبد القادر حشمت جادو ممتازة من الكلية ومحمد رفعت عقل عبد الجواد محمد مساعد من البندر .

● نيابة ابشواى : عصام صلاح محمد رحيم ممتازة من الكلية .

● نيابة طامية : محمد جلال محمد احمد وكيل من الكلية .

□ نيابة المنيا الكلية □

● النيابة الكلية : محمد ابوالهدى سليمان محمد وكيل من ابوقرقاص .

● نيابة قسم المنيا والاحداث : عبد الحميد سليمان اسماعيل يونس ممتازة من مركز المنيا ومحمد سعيد عبد الله السيد يوسف وكيل من الكلية وابو الفضل احمد هريدى خليفة مساعد من الكلية .

نيابة مركز المنيا : محمود السيد عبد المقصود محمد ممتازة من الكلية ورأفت ابوبكر محمد على مساعد من الكلية .

● نيابة ابو قرقاص : كمال قرنى عثمان ابوسعاد وكيل من الكلية واشرف عبد الحفيظ محمد عياد مساعد من بنى مزار .

نيابة مركز ملوى : محمد ابراهيم محمد قنصوة وكيل من الكلية وصلاح الدين عبد الله احمد مساعد من الكلية .

● نيابة قسم ملوى : منير عبد الحليم عبد المجيد حسن ممتازة من الكلية وعماد الدين حمدى محمد حسانين عابدين ممتازة من بنى مزار ومحمد رشاد محمد حسين خليل مساعد من الكلية .

● نيابة دير مواس : مصطفى ثابت حسين عبد العال مساعد من الكلية .

● نيابة سمالوط : مصطفى محمد احمد سيد ممتازة من بنى مزار .

● نيابة مطاى : خميس على مجاور عمار ممتازة من الكلية واحمد حامد امام نصار مساعد من الكلية .

● نيابة بنى مزار :

ربيع احمد محمد لبنه ممتازة من الكلية واحمد فؤاد محمد الشافعى على مساعد من الكلية ومحمود على عبد الحليم محمد مساعد من الكلية .

نيابة مغاغة :

مظهر على طه فرج وكيل من الكلية وعلاء الدين كمال محمد البيلى. مساعد من ابو قرقاص .

● نيابة العدوة :

احمد سيد سليمان فرج وكيل من مطاى .

البقية ص ٩

كتاب جديد

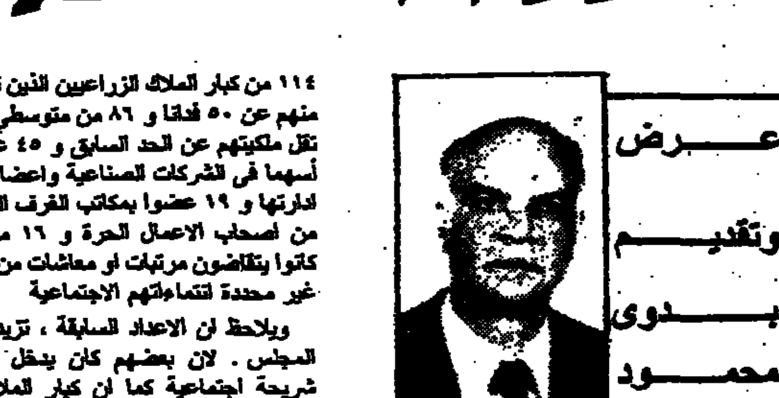
برلمان .. الوفد

لماذا أخفقت الديمقراطية الليبرالية قبل ثورة يوليو؟

لماذا أخفقت تجربة الديمقراطية الليبرالية في مصر قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ .

الاجابة على هذا السؤال هما محور وخلاصة هذا الكتاب من خلال دراسة لاخر برلمان مصرى قبل الثورة .. وكان برلمانا وفديا .. الاغلبية فيه لحزب الوفد ..

والكتاب دراسة حصلت بها الباحثة عزة وهبى على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة القاهرة ، واصدره مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالزميلة «الاهرام» وكتب مقدمته الدكتور بطرس غالى استاذ العلوم السياسية ووزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس المركز ..



عرض وتقديم

بدوى محمود

في اوائل عام ١٩٤٩ اضطر الملك فاروق الى اقامة وزارة ابراهيم عبد الهادى رئيس الحكومة السعدية . بعد ان تبين ان نظام الحكم لايمكن ان يستمر للإخفاقات المستمرة على الصعيدين الخارجى والداخلى .

فمن ناحية ، لم يتحقق اى تقدم ايجابى للقضية الوطنية . وثبت فشل اسلوب التفاوض لجلاء القوات البريطانية . واخذت تتصاعد المطالب الجماهيرية بالكفاح المسلح .

وفى نفس الوقت ، عجزت الحكومة عن مواجهة المصاعب الاقتصادية التى يعانى منها الشعب وعندما ارادت ان تخرج من مأزقها الداخلى . زجت بالبلاد فى حرب فلسطين دون تخطيط او اعداد . وفقدت مصر الالوف من ابنائها ، بلا نتيجة . ويوما بعد يوم اخذت اصابع الاتهام تشير بالخيانة الى سلطة الحكم وعلى رأسها الملك وحاشيته . بالاضافة الى الاثار الاقتصادية السلبية للدخول فى الحرب كارتفاع المصروفات الحكومية وزيادة الاسعار .. و .. و

ولمست هذه الاثار لتصيب كبار الرأسماليين . بعد ارتفاع اسعار القطن والبترول ونفقات الانتاج الاخرى .. وبدأ البحث عن نظام جديد قادر على امتصاص سخط الجماهير وحصر خطرها وربطها بقنوات التظلم الشرعية وكان اعادة الوفد الى الحكم يمثل احد عناصر التغيير .

اصدر الملك اوامره باقالة الوزارة بطريقة مهينة . وعهد الى حسين سرى بتشكيل وزارة ائتلافية ، واجهت اختلافات حاده حول تقسيم الدوائر الانتخابية . ولم تستمر طويلا وقدمت استقالتها . ليعهد الملك الى حسين سرى مرة اخرى بتشكيل وزارة محايدة تجرى انتخابات جديدة لمجلس النواب .

مرشحون بلا برامج

تميزت المعركة الانتخابية ، بان المرشحين كانوا لايستندون الى برامج حزبية واضحة يتوجهون بها الى الناخبين لاقناعهم . إنما الى نفوذهم الاقتصادى ولعلاقاتهم العائلية والعصبية .

وكان هذا طبيعيا بالنسبة لاحزاب الاقليات التى عرف عنها انها لاتستند الى قاعدة شعبية لكن يبدو ان الظاهرة اتسعت لتشمل مرشحى الوفد بعد ان طرأ على كيانه تغييرات عميقة بانضمام اسر من كبار ملاك الاراضى وبعض كبار الرأسماليين وازدياد تأثيرهم على اتجاهات الحزب وسياساته

انعكس هذا الوضع على ترشيحات الوفد فى الانتخابات . فقد رشح اشخاصا عرف عنهم من قبل عداؤهم الشديد للحزب لثرائهم او نفوذهم او ضمانا لكسب دوائرهم الانتخابية . بصرف النظر عن ولائهم او ايمانهم بمبادئه . بل ان الكثيرين من معتنقى مبادىء الوفد ، رفض الحزب ترشيحهم لاسباب مالية .

كما اتسمت المعركة الانتخابية بتزول اعداد كبيرة من المرشحين المستقلين عن الاحزاب . وكان هذا بالطبع له دلالته بعدم قدرة الاحزاب على تمثيل القوى السياسية المختلفة وعدم تمتع الاحزاب بثقة الرأى العام .

وطيلة المعركة الانتخابية ، دأبت الصحف المختلفة على ذكر الانقسامات التى تشهدها صفوف الاحزاب المتنافسه وكان لجريدة اخبار اليوم النصيب الاوفر فى الهجوم على الوفد . فقد ذكرت على سبيل المثال وجود خلافات حادة بين النحاس باشا وفؤاد سراج الدين ، حول عدد من المرشحين فى بعض الدوائر . فقالت ان فؤاد سراج الدين استبعد عددا من المرشحين ليرشح افرادا من اسرته . ذكرتهم بالاسم وهم جميل ، وياسين ، وانيس ، وعبد الحميد سراج الدين .

تقلص شعبية الوفد

ورغم مااعترى الوفد من ضعف خاصة بعد الحرب العالمية الثانية الا انه كان لايزال الحزب الوحيد ذى الشعبية الحقيقية فى الساحة الانتخابية . لتراثه الوطنى الذى غفر له الكثير من اخطائه

اجريت الانتخابات فى ٣ يناير سنة ١٩٥٠ ثم اعيدت بعد اسبوع فى بعض الدوائر التى لم يفز فيها احد وحصل الوفد فى النهاية على ٥٤٪ من الاصوات . وكان من المفروض ان يحوز على ١٧٤ مقعدا . لكنه حصل على ٢٢٦ ، بنسبة ٧٠,٨٪ نتيجة لتقسيم الدوائر

عموما فان نسبة ماحصل عليه الحزب من الاصوات فى هذه الانتخابات ، تقل كثيرا عن مثيلتها فى الانتخابات السابقة فقد كانت النسبة عام ١٩٣٦ ٦٢٪ ، وفى عام ١٩٤٢ ٥٨٪ وهذا يؤكد التقلص النسبى لنفوذ الحزب بين الجماهير . بعد ان ازداد الشك فى امكانية اصلاح الاوضاع

على كل ، ففوز الوفد بهذه الاغلبية الكبيرة مكنه من السيطرة على سياسة مجلس النواب التشريعية وعلى مناصبه القيادية .

وفاز المستقلون بـ ٣١ مقعدا . السعديون ٢٨ ، الاحرار الدستوريون ٢٧ . الحزب الوطنى ٦ مقاعد والاشتراكيون بمقعد واحد .

ومن بين اعضاء المجلس الـ ٣١٩ كان هناك ١١٤ من كبار الملاك الزراعيين الذين تزيد ملكية كل منهم عن ٥٠ فدانا و ٨٦ من متوسطى الملاك الذين تقل ملكيتهم عن الحد السابق و ٤٥ عضوا يملكون أسهما فى الشركات الصناعية واعضاء فى مجالس ادارتها و ١٩ عضوا بمكاتب الغرف التجارية و ٦٦ من اصحاب الاعمال الحرة و ١٦ موظفا حكوميا كانوا يتقاضون مرتبات او معاشات من الدولة و ١٤ غير محددة انتماءاتهم الاجتماعية

ويلاحظ ان الاعداد السابقة ، تزيد عن اعضاء المجلس . لان بعضهم كان يدخل فى اكثر من شريحة اجتماعية كما ان كبار الملاك الزراعيين كانوا يشكلون اكبر نسبة من الاعضاء . اذ بلغت نسبتهم حوالى ٣٦٪ يليهم متوسط الملاك بنسبة ٢٧٪ وبالطبع لم يكن هناك ممثلون عن العمال او الفلاحين المعدمين .

فاذا اضفنا لذلك ، ان الملك كان اكبر مالك للاراضى الزراعية ويتمتع بسلطات تشريعية وتنفيذية وفقا للدستور لادركنا مدى النفوذ الواسع الذى مارسه كبار الملاك الزراعيين فى حياة البلاد السياسية فى هذه الفترة .

ويحتل المهنيون المرتبة الثالثة بنسبة ٢١٪ وتتسق هذه النتيجة مع الدور الذى لعبته هذه الفئة خاصة المحامين .. فى الحياة السياسية عموما والبرلمانية خصوصا قبل ثورة ١٩٥٢

اما الرأسماليون الصناعيون ، فيحتلون المرتبة الرابعة بنسبة ١٤٪ . وهو مايعكس الوضع الثانوى للصناعة فى الاقتصاد المصرى حينذاك . ومن المسائل الهامة ذات الدلالة ان ٢٣ عضوا من هؤلاء اى بنسبة تزيد قليلا عن ٥٠٪ كانوا من كبار الملاك . وهو مايعكس التلاحم الشديد بين الصفوة الزراعية والصفوة الصناعية .

والفئة الخامسة اعضاء الغرف التجارية ونسبتهم لاتزيد عن ٦٪ وان كان نصفهم له انتماءاته الاخرى . فهم تجار وكبار ملاك او تجار واعضاء مجالس ادارة شركات صناعية .

وهكذا كان مجلس النواب تحت نفوذ وسيطرة كبار الملاك الزراعيين والرأسماليين الصناعيين

والطريف ان الاوضاع الاجتماعية السابقة فى المجلس كانت بنفس النسب تقريبا بين اعضاء الوفد . عدا المهنيين ، فنسبتهم بين الوفديين كانت اعلى من الاحزاب الاخرى . خاصة المحامين . الامر الذى يعكس الثقل الخاص للمهنيين داخل الوفد والبرلمانات ذات الاغلبية الوفدية .

اعادة تشكيل مجلس الشيوخ

عندما اجريت انتخابات مجلس النواب فى يناير ١٩٥٠ ، كان مجلس الشيوخ الذى جرى تكوينه عام ١٩٣٦ لايزال مستمرا . وعدد اعضائه ١٤٧ منهم ٤٤ وفديا بنسبة ٣١٪ و ٢١ سعديا و٢٧ دستوريا ، ٥ كتلة ، ٤ حزب وطنى ، ٤٣ مستقلا . ومع ان الوفد كان يحتل اكبر عدد من المقاعد ، الا انه لم يكن يتمتع بالاغلبية المطلقة .

وبعد تشكيل الحكومة الجديدة ، اصدرت فى يونيه ثلاثة مراسيم باسقاط العضويه عن بعض الاعضاء ، وتعيين اخرين جدد وفى اغسطس ونوفمبر . اضافت بمراسيم جديدة اعضاء عن الدوائر التى استحدثت لزيادة عدد السكان وفى ٥ مايو سنة ١٩٥١ حل موعد اجراء التجديد النصفى للمجلس واجريت انتخابات قاطعتها احزاب المعارضة . واصبح مجلس الشيوخ فى النهاية يتكون من ١٨٠ عضوا منهم ١٠٥ وفديين ، ١٦ سعديا ، ١١ دستوريا ، ٣ من الكتلة ، ٤٥ مستقلا . وبذلك تمتع الوفد بالاغلبية المطلقة وسيطر على المناصب القيادية فى المجلس ولجانه

وكان من بين هؤلاء الاعضاء ٨٥ من كبار الملاك ، ٢٨ من متوسطيهم ، ٦٠ من اعضاء مجالس ادارة الشركات الصناعية ، ٣ اعضاء بمكاتب الغرف التجارية ، ٤٠ مهنيا ٧ موظفين بالدولة ، عضو غير محددة هويته

بهذا التشكيل للمجلسين واجهت مصر الليبرالية ، اخطر قضيتين طرحتا فى نهاية الاربعينات وبداية الخمسينات .. القضية الوطنية والاصلاح الزراعى

تجربة الديمقراطية الليبرالية فى مصر

تسقط المعاهدة

فى ٨ اكتوبر سنة ١٩٥١ القى رئيس الوزراء مصطفى النحاس باشا بيانا امام البرلمان ، تناول فيه المراحل التى مرت بها المحادثات المصرية - البريطانية منذ تولى الوفد الحكم فى ١٦ يناير سنة ١٩٥٠ وكيف وصلت الى طريق مسدود بسبب تعنت الجانب البريطانى . واعلن ان الحكومة المصرية ، تحقيقا لما وعدت به من الالتزام بتحقيق الاهداف الوطنية قررت اتخاذ الاجراءات اللازمة لالغاء معاهدة ٢٦ اغسطس سنة ١٩٣٦ واتفاقيتى ١٩ يناير و ١٠ يوليو سنة ١٨٩٩ بشأن ادارة السودان .

وقد حظى قرار الحكومة بتأييد شعبى واسع النطاق ، اذ جاء معبرا عن المطالب الوطنية التى طالما رفعتها الجماهير . كما ايدت الاحزاب على اختلافها هذا القرار وان كان بعضها قد ابدى تحفظات على طريقة وتوقيت اعلانه .

وكان للقرار اصداء دولية واسعة ، تمثلت فى برقيات التأييد التى ارسلتها دول عديدة كسوريا وايران واندونيسيا والاتحاد السوفيتى . ولجتمعت اللجنة السياسية للجامعة العربية فى ٩ اكتوبر وابدت مساندتها التامة لمصر .

اما على المستوى الشعبى ، فقد كان رد الفعل الجماهيرى جارفا فى وطنيته واستعداده للتضحية . على نحو تجاوز امكانيات الحكومة واستعداداتهما . وقد بدا هذا واضحا فى الكثير من النواحى التى اظهرت ان الحكومة « لم تعد للامر عدته »

وبشكل عام ، فان الحركة الوطنية فى اعقاب الغاء المعاهدة اتسمت باتساع نطاقها واشتراك العديد من القوى الاجتماعية فيها . فالعمال المصريون فى المعسكرات البريطانية انسحبوا من العمل وسارع عمال السكة الحديد والموانى والتجار واصحاب الحرف الذين كانوا يتعاملون مع القوات البريطانية الى التضحية بموارد رزقهم . واندلعت المظاهرات الشعبية فى كل مكان تأييدا للقرار .

الحكومة .. وكتائب الشعب

وتجاوزت الحركة الجماهيرية فى اندفاعها قدرات الحكومة التى فقدت سيطرتها على الموقف واصبح واضحا أنها اضطرت تحت وطأة الضغط الشعبى الجارف الى اتخاذ قرار الغاء المعاهدة . دون ان تكون قد استعدت لمواجهة الموقف المترتب على ذلك وبرز هذا التناقض فى موقف الحكومة من الكفاح المسلح .

ففى اعقاب الغاء المعاهدة ، بدأت الدعوة الى تكوين الكتائب لتنظيم الكفاح ضد الانجليز تتردد بوضوح بين عديد من التنظيمات الشعبية . ولخذ الاعداد لتكوين هذه الكتائب يتم بشكل تلقائى وتطوعى بانشاء مراكز للتدريب على حمل السلاح وحرب العصابات فى القاهرة والقرى الواقعة فى منطقة قناة السويس والقريبه منها . وتطوع بعض القادة العسكريين للقيام بهذا التدريب كما كان للضباط الاحرار دور واضح فى تنظيم حركة الكفاح المسلح فى القناة ، وتدريب المواطنين هناك على القيام بالاعمال الفدائية والمشاركة بالفعل فى هذه الاعمال .

الا ان موقف الحكومة الوفدية من هذه الكتائب اتسم بالحذر ، بل وصل الى حد المقاومة الشديدة لوجودها من قبل سلطات الامن بمديرية الشرقية ومنطقة القناة .

وادى هذا الموقف المعقد بالحكومة الى اصدار قرار فى اواخر نوفمبر سنة ١٩٥١ بأن تتولى بنفسها تدريب الكتائب ويؤكد عبد الرحمن الرافعى المؤرخ المعروف ان الحكومة لم تكن جادة فى قولها وانها لم تقم بعمل جدى فى هذا السبيل واكتفت بتأليف لجنة لتنظيم هذه الكتائب . كان كل مافعلته هو انها اخذت تطوف بعدة اماكن لتختار منها مايصلح للتدريب ، دون تنظيم قياداتهم او رسم خطط منسقة لهم . كما لم تزودهم الا بقدر ضئيل من الاسلحة والذخائر . وعلى اية حال ، فقد قابلت التنظيمات الشعبية والاحزاب الاخرى قرار الحكومة بالاشراف على الكتائب بالرفض

كما ارتفعت نغمة الانتقاد للحكومة فى مجلس النواب حتى من قبل بعض النواب الوفديين وقد عبر عن ذلك النائب الوفدى سليمان عبد الفتاح الذى تساءل عما اذا كان الجهاد قد كتب على ابناء القناة وحدهم . دون ان تبين الحكومة السبيل لانقاذهم . وطالب بتأليف لجنة برلمانية للسفر الى منطقة القتال لتطلع على جرائم الانجليز الوحشية هناك . وتقدم للمجلس تقريرا عنها . كما عرض النائب الوفدى سيد حسين اغا باسهاب لتفصيلات الصدامات بين المواطنين فى الاسماعيلية والقوات البريطانية . واكد « ان الانجليز لن يقدروا على حق مصر اذا تهاونت او توقفت عن الكفاح .

كما نعى النائب الدستورى محمود خليفة على الحكومة التزامها لسياسة الصمت ازاء خططها بعد الغاء المعاهدة بينما اتجه الانجليز الى مواقف عملية ، فأعلنوا تمسكهم بالمعاهدة وزادوا من قواتهم فى القتال . واشار الى ان قرار الالغاء وحده لايكفى بل لابد من اقترانه باجراءات اخرى اهمها توطيد الدفاع وتقوية الجيش .

كذلك اعترض النائب الاشتراكى ابراهيم شكرى على بيان الحكومة الذى اصدرته بشأن الكتائب واثار سخط الرأى العام وخاصة المفكرين والشباب .

وعلى الرغم من هذه الاقوال ، فلم يكن هناك فى المجلس مطالب محددة بتوسيع نطاق الكفاح المسلح او ازدياد شدته . وانما اقتصرت على انتقاد الحكومة لعدم استعدادها عسكريا وعدم مسايرتها للتيار الشعبى او على الاقل عدم اتخاذها لموقف واضح بشأنه . كما ان هذه الاراء لم تكن تعبر سوى عن اقلية داخل المجلس بل ان نائبا كالدكتور نور الدين طراف « حزب وطنى » قد ذكر صراحة انه لايطالب بالكفاح المسلح .إنما بالعمل على رفع معنويات الشعب . واعلان المقاطعة الاقتصادية والثقافية لبريطانيا .

فمجلس النواب اذن لم يرتفع فى هذه المرحلة الى مستوى النضال الشعبى خارجه . وهو امر يمكن تفسيره بالبنية السياسية والاجتماعية لاعضائه . ولم يكن من المتصور ان يصل المجلس الى مستوى حركة نضال شعب مسلح لان تعاظمها قد يقوض شرعية الحكومة صاحبة الاغلبية فى المجلس كما ان بنيته الاجتماعية ، لاتجعله بأية حال مؤسسة مناسبة لقيادة او حتى مجاراة الحركة الشعبية

ازمة نظام

نفس الوضع كان لمجلس الشيوخ مع فارق فى الدرجة يجعله اقل اهتماما واكثر محافظة فى معالجة الموضوع فقد برز اتجاه داخله حاول ان يقصر اساليب الكفاح الشعبى ضد الاحتلال على الاساليب المدنية التى يغلب عليها طابع السلبية . او ان يضع ضوابط رسمية على هذه الاساليب . فقد طالب الشيخ المستقل عبد السلام محمود بالوقوف لمواجهة اى احتمالات تحدث عقب الغاء المعاهدة . واعلن تفضيله لاسلوب المقاطعة السلبية كقطع



فؤاد سراج الدين



مصطفى النحاس

التموين والامدادات عن الانجليز . ورفض الشيخ فريد ابو شادى اساليب المظاهرات والاحتجاجات فى الصحف وطالب بان يتعاون الجميع مع الحكومة لكى يكون هناك عمل مثمر .

واذا كان من الصعب تقييم دور البرلمان ومواقفه تجاه القضية الوطنية فى هذه المرحلة ، لانه كان مرآة تعكس التيارات المتصارعة داخل المجتمع . فلقد كان هناك تيار وطنى قوى طالب بالغاء المعاهدة بالحاح ، وايد الخطوات التى تمت . الا انه كان هناك ايضا تيار اخر معتدل ظل للحظة الاخيرة يرى املا فى الوسائل الدبلوماسية لحل القضية الوطنية .

ولعله من العسير ان يحسب المرء على نحو دقيق وزن كل التيارين داخل المجلس لكن متابعة نشاط البرلمان بخصوص هذه القضية ، تظهر انه عكس نفس الازمة التى واجهها النظام ككل فى اعقاب الغاء المعاهدة ، وعدم قدرته على تقديم بديل فعال للنضال الوطنى . فلم تكن هناك اية بادرة من جانب البرلمان كمؤسسة تشريعية لتطوير الكفاح المسلح . واقتصرت مواقفه على اعلان التأييد للمواقف الوطنية . كما ان كثيرا من هذه المواقف ، كانت تعبر عن مواقف فردية وليس عن البرلمان كمؤسسة .

لقد عجز البرلمان عن المبادرة بسلوك فعال فيما يتعلق بجوهر القضية الوطنية . الا ان درجة هذا العجز تظل محل خلاف . وهو مالاتصادفه بالنسبة لقضية الاصلاح الزراعى .

مليونان من المعدمين

كانت قضية سوء توزيع الملكية الزراعية ، بلاشك . اهم القضايا الاجتماعية المطروحة فى الساحة المصرية لمساسها بحياة الغالبية العظمى من الشعب . فلقد كان حوالى ٩٥٪ من عدد الملاك يملكون اقل من ٥ افدنة ، وتبلغ نسبة مايملكون من اراض زراعية حوالى ٣٥,٤٪ بينما ٠,٠٨٪ فقط من عدد الملاك الذين يملكون اكثر من ٢٠٠ فدان تبلغ نسبة مايملكون ١٩,٧٪ . كما كانت هناك طبقة من المعدمين يعمل بعضهم فى عزب كبار الملاك مقابل اجر ضئيل او نصيب عينى من محصول المساحة الصغيرة التى يزرعونها . بينما الجانب الاكبر منهم يفتقد لكل شىء . ويبحث عن عمل فى اى مكان مقابل الحصول على اجور تقل كثيرا عما يلزم لتوفير الحد الادنى للمعيشة . ويكاد يكون من المؤكد ان عددهم قبل قيام ثورة ١٩٥٢ ، كان يزيد على مليونين .

ومن ناحية اخرى ، كان من بين كبار الملاك الزراعيين عدد من كبار الملاك الاجانب الذين كان لهم حق الملكية الزراعية فى مصر وفقا لقانون ١٠ يونيه ١٨٦٧ . وهذا يعنى ان قضية سوء توزيع الملكية الزراعية فى مصر لم تكن مجرد قضية اجتماعية انما ايضا قضية وطنية .

ومع هذا كله ، ظلت الدعوة الى تحديد الملكية الزراعية ، فى مجلسى النواب والشيوخ محدوده للغاية بحكم سيطرة كبار الملاك على المجلسين معا .

اختفى الاقتراحان

ففى الفترة محل الدراسة ، لم يقدم الى مجلس النواب سوى اقتراحين بقانونين لتحديد الملكية الزراعية . اولهما من مريت غالى عضو جمعية النهضة القومية ، طالب فيه بتقييد الملكية بمائة فدان وتشجيع الملكيات الصغيرة فى حدود ثلاثة افدنة .

وتقدم العضو بهذا الاقتراح بقانون الى لجنة الاقتراحات والعرائض التى قررت بدورها احالته الى اللجنة الاقتصادية بالمجلس وبعدها لم يسمع احد عن الاقتراح شيئا .

اما الاقتراح الثانى ، فقد تقدم به المهندس ابراهيم شكرى . ونص على انتقال ملكية مايزيد عن ٥٠ فدانا الى الدولة . ونظر الاقتراح فى لجنة الاقتراحات والشكاوى ، التى احالته الى لجنة الشئون الاقتصادية . وكان مصيره نفس مصير الاقتراح الاول .

وان كان هذان المشروعان هما الوحيدان اللذان تعرضا بصورة مباشرة للمشكلة . فان هناك بعض الاراء تعرضت بالتعليق على هذه القضية من خلال مناقشة خطب العرش ، التى كانت تلقيها الحكومة فى بداية كل دورة

اخفاق التجربة

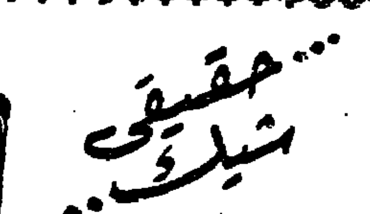
عموما ، لقد تميزت هذه الفترة ، بقلة التعرض للمشكلة بصورة مباشرة فى البرلمان مما يؤكد سيطرة كبار الملاك على السلطة التشريعية وضيق افقهم الفكرى

كما ان مواقف الحكومة الوفدية من المشكلة ، كان لايختلف فى شىء عن مواقف كبار الملاك . فهى تؤكد حرصها على الاوضاع القائمة وعدم المساس بها . وترى فى تقييد الملكية مجافاة للقواعد الاقتصادية السليمة ومساسا بالاصول الدستورية التى ضمنت حرية التملك .

ويؤكد هذا ان قيادة الوفد ، لم تكن تختلف عن غيرها من احزاب الاقليات فى حرصها على مصالح كبار الملاك

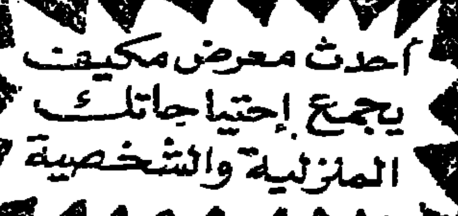
لقد كان التقارب الشديد فى البنية الاجتماعية للاحزاب بما فيها الوفد ، احد الاسباب الرئيسية . لاخفاق تجربة الديمقراطية الليبرالية فى مصر قبل ثورة ١٩٥٢ .













أمراض نهاية الصيف للأطفال:
التهاب الحلق واللوزتين أسبابه .. وعلاجه

مع نهاية الصيف قد تلاحظ الام ارتفاعا مفاجئا في درجة حرارة الطفل مع صعوبة في البلع .. فما هي الاسباب وكيف يكون العلاج ؟!

يقول الدكتور محمد توفيق اخصائي الحميات والامراض الباطنية ان هذه الاعراض سببها الميكروب السبحي واهمال علاجها يمكن ان يؤدي الى نتائج خطيرة على صحة الطفل خاصة مابين الخمسة اعوام والخمسة عشر عاما .. فقد تؤدي الى حمى روماتيزمية تظهر في صورة ارتفاع في الحرارة مع الم وتورم في المفاصل .. كما قد تؤدي الى اضرار بعضلات وصمامات القلب .

وينصح الدكتور توفيق الام التي تواجه هذه الحالة بان تسرع بعرض الطفل على الطبيب وان تلتزم بالعلاج المحدد لمدة كافية لاتقل عن عشرة ايام والا تخشى استعمال المضادات الحيوية للطفل مادامت تحت اشراف الطبيب .

ملكة الفراش تفوز بميدالية ذهبية

بدأ هذا الشهر موسم مهرجانات تصفيف الشعر في الخارج .عاد هذا الاسبوع الفريق المصري الذي اشترك في مهرجان كان لتصفيف الشعر والذي نظمته هيئة (س . اى . اى) وحضره مصففو الشعر من ٣٥ دولة وفاز الفريق الرجالي بقيادة محمود لبيب ومحسن توفيق والفريق النسائي الذي يضم كلا من حنفي زكي ومحمود هريدي وسامي عزيز ومرشو لوثره بجائزة الاوسكار للمهرجان .

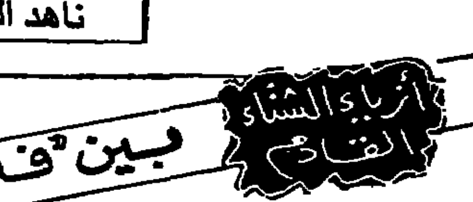
وفاز الكوافير حنفي زكي بالميدالية الذهبية عن تسريحة ملكة الفراش وفاز محمود هريدي بالجائزة الاولى عن تسريحة العروسة .

وكتبت الصحف الفرنسية عن فوز الفريق المصري وعن الانبهار الذي احدثه بالتسريحات الجديدة التي قدمها وشدت انتباه الجميع .

حواء وآدم

تقدمها — ناهد المنشاوي





أزياء الشتاء القادم بين "فلوس" المرأة .. وشبابها

اختار بيت ازياء نيناريتش العالمي الاكثر من استخدام فرو الثعلب

من اللون الرمادي في موضة ازياء الشتاء القادم سواء في البلاطي او

التاييرات او الجاكيت وهو مايؤكد انحيازه للمرأة الغنية او القادرة فقط .

اما بيير كاردان فقد جاءت تصميماته منحازة تماما لشباب المرأة

وحيويتها فاختار الاقمشة الجرسيه ذات الالوان الوردية مع الاسود في

صنع ازياء تجعل من ترتديها تبدو اقل من عمرها الحقيقي بعشر سنوات مع

استخدام قبعات على هيئة فنجان شاي !



٣ فناجين قهوة .. تكفي!

يدخل الكافايين في حبة القهوة (البن) ويعتبر مادة مدرة للبول .. ومنشطة للاعصاب والعضلات فالفنجان القهوة العادي يحتوي على تسعة ملليجرامات من الكافايين .. وتعتبر ثلاثة فناجين من القهوة في اليوم الواحد منبها قويا .

والكافايين يضعف شهية الانسان للطعام وقد يؤدي الى اختلال نظام خفقان القلب وقد اثبتت البحوث التي اجريت بجامعة اكسفورد ان هناك علاقة بين الاكثار من شرب القهوة وارتفاع نسبة الكالسترول في الدم بسبب مادة الكافايين اما بالنسبة لمرضى القلب والنقرس وقصور الكبد فعليهم ان يتحاشوا شرب القهوة بينما توصف القهوة كعلاج للذين يعانون من انخفاض ضغط الدم .

مهرجان حلويات النمسا ١٦ اكتوبر بالقاهرة

حلويات النمسا .. سيقام لها مهرجان في الهيلتون يوم الاربعاء القادم .. طباخو الهيلتون بدأوا هذا الاسبوع الانتظام في دورة تدريبية على صنع هذه الحلويات على ايدي اشهر طباخي النمسا

أنت والنجوم

- الحمل .. افراح ومسرات في محيط الاسره
- الثور .. يقدرك علماء قومك وصفوته
- الجوزاء .. حب جديد افتح له قلبك وعقلك
- السرطان .. استفد من تجارب الاخرين
- الاسد .. اقضي وقتك في القراءة لانها تفيدك اكثر
- العذراء .. تصاب بوعكه صحيه فأحرص على نفسك
- الميزان .. الحياة فيها الحلو والمر فلا تيأس
- العقرب .. هذا الاسبوع تشملك رعايه الله
- القوس .. اول الطريق يبدأ بخطوة
- الجدي .. المغامره غير مفيده هذا المساء
- الدلو .. في السفر فوائد كثيرة
- الحوت .. اذا عزمت فتوكل على الله

هل اصبح من طبيعة العصر .. ان يختفي جيل المعاناة والعرق والتفاني والفداء والوفاء في سبيل الكمال .

لااتصور هذا .. ولكنني اجد الشابات الان طموحهن اكبر من امكانياتهن ومواهبهن ويريدن الوصول بسرعة .يتخطون السلالم بدون ثقافة او وعي لمايجري حولهن .

وهذا ينطبق على الشباب ايضا . يريدون ان يجلسوا في غرف مكيفة الهواء ويصلون الى المناصب القيادية بدون التدرج الطبيعي في الوظائف .

الاكثر من هذا .. اجد ان حلم كل فتاة او فتى ان يجد بيتا على الجاهز .. فالفتى يطلب لاسرته ان تستأجر له شقة والفتاة تريد جهازا كاملا تتزوج به وهي على غير استعداد للتضحية وبناء بيتها او عشها طوبة طوبة .

اين هؤلاء من جيل الاربعينات بل جيل الستينات والسبعينات .

ارجو من الفتيات والشابات ان يعيدوا حساباتهم من جديد فمصر في حاجة الى السواعد الشابة القوية المثالة الصابرة المتمهلة في الوصول الى النجاح لكي تستطيع بناء مصر في ظروفنا الاقتصادية الراهنة .

ن . أ

رحلات اعرف بلدك لسيدات الجمعيات النسائية

تعد آمال لهيطة وعايدة حسين في اطار برنامج «اعرف بلدك» ابتداء من هذا الشهر رحلات لسيدات الجمعيات النسائية وسيدات الروتاري الى الغردقة والفيوم والاقصر واسوان للتعرف على المعالم السياحية لتلك المناطق .

احترس من مداعبة الممرضات

اكثر من ١٥٠ ممرضة بريطانية يتعلمن الان رياضة الجودو والكاراتيه في دورة تدريبية تنظمها كلية بريستول الملكية للتمريض .

تجرى الدورة في اعقاب الاعتداء على ممرضة ووفاة اخرى لنفس السبب ويقول الخبراء انه اذا اتمت الممرضة هذه الدورة فلن يجرؤ رجل على مجرد الضحك معها فسوف تكون قد تعلمت جيدا كيف تكسر فك الرجل !

لماذا تبتعد المرأة عن النشاط النقابي ؟

لماذا يتناقص التواجد النقابي للعاملات في النقابات العمالية بالرغم من زيادة اعداد العاملات بشكل واضح في كل قطاعات العمل ؟

حول هذا الموضوع سيعقد اتحاد العمال اول مؤتمر للمرأة العاملة الشهر القادم وسيناقش ايضا عدم وجود مركز معلومات للمرأة في النقابات ومشاكل التأمينات الاجتماعية ودور الحضانات وتعميم العيادات الطبية بداخل الشركات .

غرفة مستقلة لطفلك

قد يكون من الصعوبة بمكان ازاء ازمة المساكن توفير غرفة مستقلة لطفلك .. ولكن التربويين يصرون على ضرورة توفير هذه الغرفة واعطائها الاولوية الاولى بعد غرفة نوم الابوين .

ويرجع اصرارهم لاسس علمية نفسية تقول بان الطفل لابد وان ينفصل عن ابويه في سن مبكرة حتى يشعر بالاستقلال .

تقول مهندسة الديكور كاميليا امين انه يمكن لاي اسرة ان تستغني عن غرفة الطعام مثلا بترابيزة مستديرة في جانب من حجرة الجلوس حتى نوفر مكانا لغرفة الطفل

سوق لمنتجات الدول الاسيوية في القاهرة

عقدت جمعية زوجات الدبلوماسيين الاسيويين اجتماعا في البيت الباكستاني للاستعداد للسوق الخيري السنوي للدول الاسيوية والذي سيقام في بيت السفير الاندونيسي يوم الاحد القادم ١٣ اكتوبر . السوق يشمل كل منتجات الدول الاسيوية وعددها ٢٣ دولة .



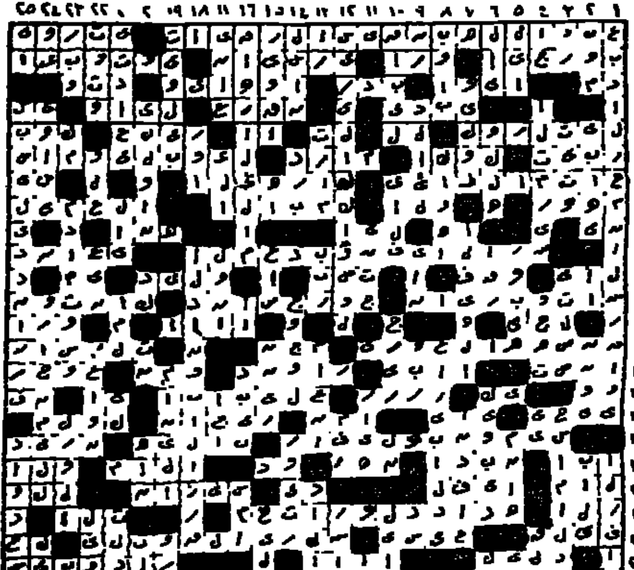
الكلمات المتقاطعة

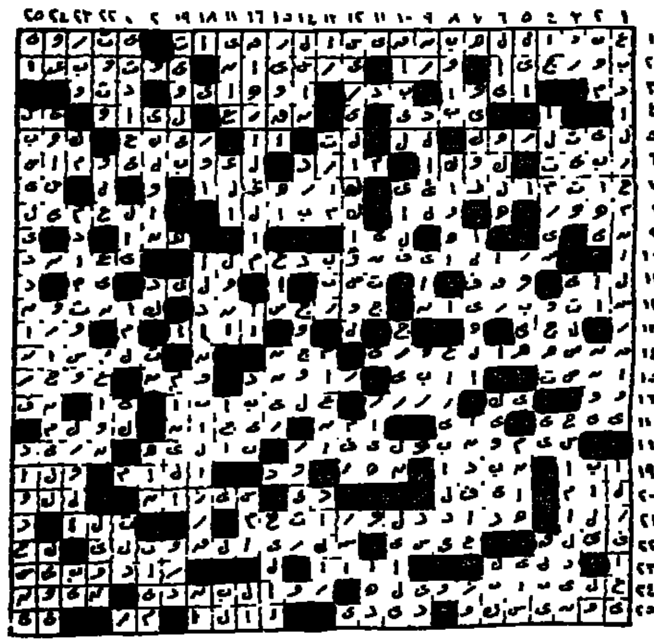
افقيا

١ - موسيقار المانى عالمى - لقب روائى ايطالى معاصر (معكوسة)
٢ - بلوة - ميناء يونانى - من ابناء يعقوب (معكوسة)
٣ - مولود جديد - ثلث اطر - مصيف ايطالى - عاصمة اوروبية .
٤ - ملكة مصرية قديمة - نوع من الزجاج (معكوسة) - فنان تشكيلى عالمى راحل - طليق (معكوسة)
٥ - اوجاع (معكوسة) - رتبة عسكرية - توابل
٦ - شاعرة عربية قديمة - مشقة - للتنبية - حل
٧ - جر - ضعيفة - ميناء فرنسى
٨ - مدينة ايطالية - ضمير وصل - للاستفهام - عاصمة اوروبية .
٩ - شغوف - مسرحى فرنسى كلاسيكى
١٠ - ولاية امريكية - ينتسب لدولة اسيوية - امريكى - ارمل - شخصية شيكسبيرية
١١ - تقال للبلح قبل ان ينضج - ممثل كوميدى مصرى - الف مليون
١٢ - مردة من الجن (معكوسة) - للنداء - تكلم (معكوسة) - اجتهدا - جواب
١٣ - ثلث عيب - من ابناء ادم - اغنية لاسمهان - هجم
١٤ - عاصمة اوروبية - من روائع سوفوكليس - من الوالدين - مقبلة - بحر
١٥ - نسل - ينبع ويطن - اغار - مشروب كالقرفة
١٦ - حرف جر - خجول - تابهر - متواصل سنده
١٧ - شاعر مسرحى انجليزى مشهور - مخرج اذاعى - اصلح
١٨ - للنداء - يلوش - متشابهان - شاعر مصرى راحل
١٩ - تأمل (معكوسة) - قصد - ممثل كوميدى عالمى راحل - من اركان الاسلام
٢٠ - لجا (معكوسة) - مركز بالمنوفية - يزيد - محرك
٢١ - متشابهان - متشابهان - حلوى شعبية - جمل - متشابهان - وشى - عاصمة عربيه
٢٢ - اغنية لعبد الحليم - نهر - للتثبيت السفينة - رواية لطه حسين
٢٣ - عشب (معكوسة) - حيل - رواية لنجيب محفوظ - يصلح - متشابهان
٢٤ - ممثلة مصرية - شاعر الشباب - شجاع
٢٥ - ازدياد (معكوسة) - من اسماء القمر - نصف - ارتقائى

راسيا

١ - اديب روسى كبير راحل - مقاطعة استرالية - بك
٢ - حاكم - يمنعون - خاطر - طاغية رومانى
٣ - ضجيج - من مواد التغذية - ساحل فرنسى مشهور - حارس مرمى زملكاوى قديم
٤ - مسرحية لراسين - يكابر - من الانبياء - الجود
٥ - ام (مبعثرة) - بلاطة (معكوسة) - حن - شرح
٦ - جبال اوروبية - من الانبياء - للتشبيه
٧ - من الاسماء الصينى (معكوسة) - ....ارنست مسرحية لاوسكار وايلد
٨ - ثلثا نور - موسيقار المانى - متشابهة - رئيس رومانى - متشابهة
٩ - ملعون (معكوسة) - يعانى - غزوة القرآن - للايجاب - متشابهان - الروح قديما
١٠ - بواسطة - ابرر - ارمل - متشابهان - من رواد علم النفس
١١ - فارة (معكوسة) - من الطيور - اعترف
١٢ - ملكة قديمة - لهب (معكوسة) - من الانبياء (معكوسة) - متشابهان - للتفسير - اطال
١٣ - حرف ابجدى - المبدلية (معكوسة) - من اسماء النار - ناوس
١٤ - من الاسماء الصينى - تجدها فى تنين - بحر - زوج - شخصية ابتكرها فوزى الجزايرلى
١٥ - حرف عطف - الفلسفة (معكوسة) - لقب جزائرى - اسم ماركة مفاتيح - بركة
١٦ - عاصمة افريقية - كان يلقب بالملك الشمسى - شكل هندسى
١٧ - من المكاييل - يحفظ - يكترث (معكوسة) - اصلح
١٨ - للنداء - مدينة فرنسية - قبيلة عربية - من ائمة النحو العربى
١٩ - للتعريف - من المعادن - متشابهان - بطل ملاكمة معتزل - مشقة (معكوسة) - عاصمة امريكية
٢٠ - متشابهان - اصلح - منطقة سياحية قرب اثينا - مدينة ارلندية
٢١ - مسرحية لجوته - كثير - لقب هندى - بحر
٢٢ - للتخيير - لون مسرحى - نصف سهام - من الاخشاب (معكوسة) - بلر (معكوسة)
٢٣ - نهر فرنسى - يقطع - للتفسير - زمار - هيا - متشابهان
٢٤ - واجب الكتمان - ثلثا ثين - لقب روائى روسى راحل - رائد التصوير الصحفى فى مصر
٢٥ - مسرحية لاوسكار وايلد - لقب اطلق على الانجليز





حل مسابقة الاسبوع الماضى

جولة ٥ ساعات للرئيس مبارك في مواقع الانتاج بالبحيرة والغربية

في جولة أستغرقت ثلاث ساعات لمواقع العمل والانتاج بمدينة كفر الدوار بالبحيرة قام الرئيس حسني مبارك صباح أمس بافتتاح محطة جديدة للكهرباء في كفر الدوار تبلغ طاقتها ١١٠ الاف كيلو وات ..

كما افتتح الرئيس مصنعا جديدا لانتاج الخيوط الصناعية التي تستخدم في صناعة المنسوجات والمفروشات وتبلغ طاقته الانتاجية ٣٤٥٠ طنا في السنة قيمتها أكثر من ١٥ مليون جنيه .

وقد بدأ الرئيس جولته في الساعة الثامنة والنصف صباحا بزيارة محطة توليد الكهرباء بكفر الدوار يرافقه حسن أبو باشا وزير الحكم المحلي وصفوت الشريف وزير الاعلام والكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول ولبيب زمزم محافظ البحيرة .

وكان في استقبال الرئيس المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والمهندس عبد الحميد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصر والمهندس عثمان عبد العزيز مرسي المفتش العام لمحطة الكهرباء .

مساكن للعاملين بالمحطة

وبعد أن قام الرئيس بقص شريط الافتتاح استمع الى شرح المهندس ماهر أباظة عن مراحل تنفيذ المحطة فقال إن الوحدة الجديدة التي تفتتح اليوم تمثل الوحدة الثالثة في المحطة وقد بلغت تكاليفها ٤٠ مليون جنيه ويعمل بها ٢٥٠ مهندسا وفنيا وعاملا وتبلغ طاقتها ١١٠ الاف كيلو وات وبذلك تصل طاقة المحطة الاجمالية إلى ٣٣٠ الف كيلو وات .

وقال وزير الكهرباء إن المحطة تضم مدينة سكنية على مساحة ٧٠ فدانا تشمل ٢٠٠ وحدة للعاملين بالاضافة إلى مدرسة ابتدائية وإعدادية ومخبز وصيدلية ومسجد وسائر الخدمات الاخرى ..

كما سيتم إنشاء ٣٠ وحدة سكنية جديدة للعاملين الجدد .

● وسأل الرئيس عن حجم إنتاج الكهرباء في محافظة البحيرة فقال الوزير إنه بلغ هذا العام ٩٧٥ ألف ميجاوات تستخدم المحافظة منها ٢٢٥ ألف ميجاوات ويوزع الباقي على الشبكة العامة للكهرباء .

وأضاف الوزير إنه من المتوقع ان تصل الطاقة الانتاجية لكهرباء المحطة عام ١٩٨٨ إلى ٢٣٩٠ ميجاوات تستهلك المحافظة منها [illegible] ميجاوات وتوجه الباقي إلى الشبكة العامة .

مشكلة انقطاع التيار

● وقد أشار الرئيس إلى مشكلة انقطاع التيار الكهربي في بعض الأماكن والمدن كما حدث في مصر الجديدة وطالب باتخاذ اجراء حازم في هذه المشكلة حرصا على الانتاج ومصلحة المواطنين .

وأكد الرئيس على ضرورة حل المشكلة دون النظر الى اسباب ادارية او فنية وإيجاد الحلول اللازمة لها .

وقد أعلن وزير الكهرباء أن هذه المشكلة ستجد طريقها الى الحل بعد تركيب ٢٢ محطة لتوليد الكهرباء في أغلب المحافظات خلال الشهر الحالي .

● وانتقل الرئيس الى موضوع استخدام الغاز الطبيعي في توليد الطاقة ومدى استغلاله في تشغيل محطات الكهرباء فقال وزير الكهرباء إنه يجرى حاليا تشغيل محطتي أبو سلطان وشبرا الخيمة بالغاز الطبيعي

وذلك بعد مضاعفة إنتاج محطة أبو قير منذ ثلاثة شهور .

بدائل للطاقة

وأثيرت مناقشة حول الطاقة بين الرئيس والمسئولين عن الطاقة وتوفرها في مصر وقد أشار الرئيس الى أن للطاقة أهميتها الخاصة فبدونها لا تعمل المصانع والطاقة تستهلك وقودا كثيرا وكلما زادت الطاقة كلما زاد استهلاك الوقود وبالتالي يقل التصدير .

وقال الرئيس ان هناك بدائل للطاقة لابد من استغلالها واستخدامها وسنبني محطات كهرباء تعمل بالفحم ومراكز للطاقة الشمسية ولو أن اسعارها مرتفعة الا اننا سنحاول الاستفادة منها ونحن سائرون الان في هذا الطريق وعلى أية حال أنا سعيد فقد كان إنتاج الطاقة في مصر ١٨ مليار ميجاوات عام ١٩٨١ ويبلغ ٤٠ مليارا في عام ١٩٨٥ وهذا كله نتيجة للتطور في الصناعة .

والمشروعات والانتاج وزيادة الاستهلاك العادي في المنازل واستعمال الاجهزة الكهربائية .

واشار الرئيس ايضا الى ان الغاز الطبيعي اصبح بديلا هاما الان للوقود العادي في انتاج الطاقة .

ثم اكد الرئيس على ان استخدام محطات الطاقة الشمسية مازال محدودا نظرا لزيادة التكلفة وقال انى اعتقد ان العالم يتجه بسرعة الى الطاقة الشمسية كوسيلة لتخفيف الاعتماد على الوقود العادي والبترول ..

الرئيس يشكر العاملين

وسجل الرئيس كلمة في سجل الزيارات للمحطة جاء فيها ان التطوير امر ضروري لجميع مطالب الحياة وهو امر ضروري وحيوي في انتاج الطاقة وخاصة لبلد نام كمصر وانى لاشكر القائمين بالعمل على تطوير هذه المحطة وزيادة الانتاج .

والمجهود ممتاز وبدعو دائما الى الثقة بالنفس .. تحياتي لكم جميعا مع اسعد تمنياتي .

في مصنع الالياف

ثم انتقل الرئيس لافتتاح مصنع جديد للالياف الصناعية بشركة مصر للحرير الصناعي في كفر الدوار وكان في استقباله المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور احمد دهموش رئيس قطاع الغزل والنسيج والدكتور احمد حافظ رئيس مجلس ادارة الشركة والمهندس محمد زكي مالك رئيس الحزب الوطني بالمحافظة .

قدم طفل وطفلة من ابناء العاملين باقات الزهور للرئيس وأزاح الرئيس الستار عن اللوحة التذكارية للمصنع .

ثم توجه الرئيس الى القاعة الاولى للانتاج حيث استمع الى شرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور أحمد حافظ رئيس الشركة اللذين قدما للرئيس عرضا تفصيليا لمراحل الانتاج وأهمية خيوط البوليستر في إنتاج المنسوجات اللازمة للملابس الجاهزة والتريكو والستائر .

مصنع في ٢٨ شهرا

وقد اشار رئيس المصنع الى ان تكاليفه قد بلغت ٢٠ مليون جنيه وان عدد العاملين به ٣٠٠ عامل وانه قد تم انشاء المصنع بالكامل خلال ٢٨ شهرا وتبلغ القيمة الاجمالية للانتاج ١٥،٨ مليون جنيه .

وقد تابع الرئيس مراحل الانتاج والخصائص المميزة للمشروع ومشروعات التوسع التي اعدت لمضاعفة الانتاج والتي سيبدأ تنفيذها خلال عام ١٩٨٧ على ان يبدأ التشغيل والانتاج في عام ١٩٨٨ .

وبعد ان انتهى الرئيس من زيارة المصنع انتقل الى معرض منتجات الشركة وقد استقبل عمال المصنع الرئيس بالتصفيق والحفاوة البالغة اثناء مروره بوحدات المصنع وتجمعوا على اسطح العنابر يحيون الرئيس ويلوحون له .

اريد انتاجا جيدا

● واثار الرئيس موضوع جودة الجوارب المصرية ولفت النظر الى ضرورة الاهتمام بجودته وعلى الاخص «الاستيك» وقال انه يهمني ان يكون الانتاج المصري دائما على اعلى مستوى وبسعر مناسب .

كما اثار الرئيس انه لاحظ ان اسعار بعض الاقمشة المصرية وعلى الاخص الستائر اغلى من مثيلاتها المستوردة فرد المسئولون بالشركة بأن الانتاج المصري يتحمل رسوما جمركية وضرائب للاستهلاك والانتاج مما يؤدي الى ارتفاع الاسعار .

ورد الرئيس بأن علينا ان نوفر اولا الانتاج الجيد ونحن على استعداد لان ندرس هذا الموضوع .

وطلب الرئيس موافاته بعينات من هذه المنسوجات وتكلفتها حتى يمكن دراسة الموضوع .

زيادة البدل الجاهزة

وقد اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان الرئيس ركز خلال هذه الزيارة على ماسبق ان اصدره من تعليمات بتخفيض ٢٥٪ من انتاج شركة «ستيا» من البدل الرجالي للتصدير مع زيادة الانتاج للسوق المحلي كما ناقش مع محافظ البحيرة موضوع اراضي الاستصلاح الموجودة في رشيد والنوبارية والبستان .

وقد اعطى الرئيس توجيهاته بتوفير التسهيلات من البنوك لهذه المشروعات باعتبارها من مشروعات الامن الغذائي .

كما استفسر الرئيس عن مشروع انتاج الملابس الجاهزة لشركة مصر للغزل والنسيج والذي سبق ان اشار اليه الرئيس في زيارته السابقة للشركة .

وقد اجاب المسئولون بأن هذا الخط سينتهي تركيبه ويبدأ انتاجه في عام ١٩٨٦ وسيخصص لانتاج القمصان والبيجامات والملابس الاخرى .

كما وعد الرئيس بأنه سوف يزور شركة مصر للغزل والنسيج لمتابعة هذا المشروع .

اما فيما يتعلق بمنتجات بور سعيد فقال الرئيس ان علينا قبل ان تتخذ اى قرار ان توجد البديل وان تراعى مصالح الناس قبل كل شيء .

وقال الرئيس انه علينا اولا تحسين الانتاج قبل ان نقول نمنع او نفتح .. وعلينا ايضا ان نوجد البديل لمصالح الناس ومكاسبها .

وبعد انتهاء زيارة الرئيس للمصنع اجاب عن سؤال لاحد الصحفيين عن انطباعه عن الزيارة فقال : الحقيقة اللي شفته اليوم ده تقدم كبير واضافة كبيرة للصناعة في مصر ونؤكد ان الهدف من هذا كله عدم المغالاة في رفع اسعار المنسوجات .

واشار الرئيس الى ان الالياف الصناعية وخاصة في صناعة الاصواف ستخفض من اسعارها وتحقق الجودة التي يطلبها المستهلك كما انها ستطيل عمر القماش .. وهنا رد عليه العاملين بطول عمرك ياريس .

وقد غادر الرئيس الموقع وسط هتاف وتحية العاملين الذين تجمعوا لتوديعه .

وقد غادر الرئيس كفر الدوار متوجها الى مدينة طنطا عاصمة الغربية، حيث قام بافتتاح مصنع منتجات الكاوتشوك (سيفكا) وهو مشروع مصري فرنسي مشترك تكلف ٥١ مليونا و٥٩٣ الف جنيه .

وكان في استقبال الرئيس لدى وصوله فكري عبد الحميد محافظ الغربية والدكتور رأفت عوض رئيس جامعة طنطا وابراهيم الذهبي امين الحزب الوطني واعضاء مجلسي الشعب والشورى بالمحافظة والقيادات الشعبية والسياسية والتنفيذية .

وقد سار موكب الرئيس في شوارع مدينة طنطا وسط هتافات الجماهير بحياة الرئيس مبارك كما ازدانت شوارع عاصمة الغربية بالزينات واقواس النصر التي اقامها المواطنون احتفالا بزيارة الرئيس لمدينتهم .

وقام الرئيس بافتتاح المصنع الجديد الذي بلغت تكاليفه الاستثمارية طبقا لدراسة الجدوى الاقتصادية ٥١ مليونا و٥٩٣ الف جنيه منها ٣٨ مليونا و٢٢٢ الف جنيه الات وقطع غيار و٩ ملايين و٩٦١ الف جنيه مبان وانشاءات ووحدات و٣ ملايين و٤١٠ الاف للتشغيل .

وقد قام المهندس جلال عزمي رئيس مجلس ادارة الشركة بالشرح للرئيس مبارك على اللوحات البيانية حيث اوضح ان الشركة تقوم بانتاج مختلف انواع خراطيم الضغط العالي والمتوسط حتى ١٨٠٠ بار والبروفيلات الخاصة بشركات انتاج السيارات والثلاجات والغسالات وكذلك الارضيات وقطع الغيار المصنوعة من الكاوتشوك اللازمة لصناعة السيارات وعلب البطاريات بالاضافة الى القفازات اللازمة للاغراض الطبية والصناعية والمنزلية .

ثم قام الرئيس بعد ذلك بتفقد اقسام المصنع المختلفة والتي شملت قسم قيعان الراديتير والمكابس والخلاطات والبطاريات وخراطيم الضغط العالي والمتوسط .

وذكر جلال عزمي ان اجمالي مبيعات الشركة خلال الفترة من يناير حتى سبتمبر ١٩٨٥ قد بلغ ٢ مليون و٣٩١ الف جنيه كما ينتظر ان يصل حجم المبيعات خلال العام القادم حوالي ٣٤ مليون جنيه والتصدير ١٠،٢ مليون جنيه كما يصل حجم الانتاج المستهدف طبقا لخطة انتاج الشركة الى ٥٣ مليون جنيه عام ١٩٩٠ و١٥،٩ مليون جنيه للتصدير خلال نفس العام .

وأكد الرئيس خلال جولته في المصنع على ضرورة الاهتمام بالجوده لتكون الصناعة المصرية في كافة المجالات على ارفع المستويات . كما طالب الرئيس بضرورة الاهتمام بالتصدير طالما ان منتجاتنا تضارع المنتجات العالمية وطالب بضرورة رسم عبارة (صنع في مصر) باللغة العربية في اماكن واضحة على المنتج المصري .

محطة كهرباء كفر الدوار التي إفتتحها الرئيس امس .

« تصوير - محمد عبد الموجود

الرئيس يفتتح نفق (بقية ص ١)

وصرح المهندس عبد الرحمن لبيب بأن جميع اعمال التشطيبات النهائية بالنفق ستنتهي خلال يومين وانه يتم حاليا تجميع الموقع ووضع علامات المرور المؤدية للشوارع الجانبية ووضع اماكن الانتظار الخاصة بالسيارات وتخطيط الشوارع واعادة رصفها .

كما يعاد رصف كل الارصفة للممرات المطلة على النفق وشارع النيل وتقليم جميع الاشجار من اول كوبري ٦ اكتوبر حتى نهاية النفق ..

وصرح المهندس صلاح حسب الله رئيس شركة المقاولون العرب التي تنفذ النفق ان النفق يعمل في اتجاهين بعرض ١٦ مترا وطول ٧٥٠ مترا وتكلف في حدود مابين ١٢ و ١٤ مليون جنيه .

وقال ان ما فعله العمال والمهندسون في تشييد النفق يعتبر اعجازا بكل المقاييس وان ٢٥ سيارة لوري كانت تعمل طوال الليل مخلفات تشييد النفق لتجهيزه للافتتاح في مواعيده المحددة .

وأعلن اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة انه تم تخطيط المرور بميدان كوبري الجلاء على نظام جديد يطبق لأول مرة وستكون حركة المرور بالميدان دائرية بدون توقف على الاطلاق - وبالميدان اشارة ضوئية واحدة على الكوبري وبأول شارع التحرير ويمكن لاثنان من رجال المرور تشغيل الحركة بالكامل وتبدأ التجربة اليوم .

وقد تحددت مسارات المرور كالاتي :

● نفق الجلاء وتمر به السيارات القادمة من جهة الجيزة وكوبري الجامعة ومتجهة الى مناطق كوبري اكتوبر - العجوزة - امبابه - طريق القناطر وبالعكس والجزيرة الوسطى قبل النفق وبعده ليس بها فتحات في المسافة من تقاطع شارع الخازن والجيزة وحتى تقاطع شارع النيل وشارع عيسى حمدي بجوار مستشفى العجوزة تأمينا لسلامة السيارات والمواطنين ولكي يمكن تحقيق الغرض الذي أنشأ النفق من أجله ..

● السيارات القادمة من القاهرة عبر كوبري الجلاء يمكنها الدخول يمينا الى شارع النيل وكذلك الى شارع فيني وشارع التحرير تجاه الدقي وايضا الى شارع الجيزة تجاه كوبري الجامعة ..

● السيارات القادمة بشارع التحرير من ميدان الدقي يسمح لها بالدخول يمينا الى شوارع المساحة او الجيزة وايضا شارع النيل وكوبري الجلاء للقاهرة ..

● السيارات القادمة بشارع الجيزة بالطريق السطحي يسمح لها بالدخول يمينا الى كوبري الجلاء والى شارع النيل تجاه امبابة ويسارا الى ميدان الدقي .

● السيارات القادمة بشارع النيل من جهة العجوزة يسمح لها بالدوران للخلف من اعلى النفق قبل الوصول الى الميدان لتسلك الطريق الى كوبري ٦ اكتوبر ومنطقة امبابة او تواصل السير الى شوارع (فيني - التحرير - الجيزة وايضا كوبري الجلاء) .

● شارع لطفي حسونة اتجاه المرور فيه اتجاه واحد الى ميدان كوبري الجلاء .

● شارع السد العالي (فيني) اتجاه المرور فيه اتجاه واحد من ميدان كوبري الجلاء الى ميدان فيني - وسيمنع انتظار السيارات قطعيا بالميدان جميعه - وتوقم ادارة المرور بتخصيص اماكن اخرى لانتظار السيارات بالشوارع المتفرعة من الميدان .

● وقد تحددت السرعة بداخل النفق ٤٠ كم الساعة .

● المرور اتجاهين بشارع النيل خلف فندق شيراتون .

● السيارات القادمة بشارع النيل خلف فندق شيراتون متجه الى الميدان ستتجه اجباري الى القاهرة عبر كوبري الجلاء .

الباخرة الايطالية المختطفة (بقية ص ١)

المجموعة المختطفة للسفينة الايطالية . التي تقف على بعد ١٥ ميلا من الميناء خارج المياه الاقليمية المصرية للوصول الى اتفاق حول المطالب التي اعلنها المختطفون للافراج عن ٥١ فلسطينيا في سجون اسرائيل .

وقد استدعى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سفراء كل من امريكا والمانيا الاتحادية وايطاليا وبريطانيا حيث عقد اجتماعا هاما في اطار جهود مصر واتصالاتها الخاصة بأزمة السفينة الايطالية .

وكان الدكتور عصمت عبد المجيد قد واصل امس جهوده من اجل انقاذ ركاب السفينة الايطالية والخروج من هذه الازمة .

وقد تم اتصال لاسلكي بين غرفة العمليات والمجموعة الفلسطينية المختطفة ونفى احد المختطفين ويدعى جيد قتل اى من الرهائن الموجودين على الباخرة واكد ان جميع الركاب وطاقم السفينة في حالة صحية جيدة .

وصرح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث لشبكة اى بى سى التلفزيون الامريكي بان منظمة التحرير الفلسطينية تساعد الحكومتين المصرية والايطالية في البحث عن حل لوضع نهاية لاختطاف السفينة .

واشار عرفات الى تشكيل لجنة عمل ثلاثية ايطالية - مصرية فلسطينية في بورسعيد .

واكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه لايعلم شيئا عن المجموعة التي اختطفت السفينة الايطالية ونفى مرة اخرى مسئولية المنظمة عن عملية الاختطاف وقال ان هناك مجموعات خارجة عن منظمة التحرير الفلسطينية ولايمكنها السيطرة عليها . واضاف ان منظمة التحرير لايمكنها مراقبة كل شيء وشأنها في ذلك شأن اى حكومة .

واعلن ان منظمة التحرير ضد اى نوع من الارهاب كما تدين جميع اعمال الارهاب ضد المدنيين .

امل في التفاوض

وفي بون صرح عبد الله فرنجية ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المانيا الاتحادية بان اتصالا اوليا قد تم صباح امس بين المجموعة المسلحة التي تحتجز الباخرة وبين ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ان في ذلك بارقة امل في مواصلة التفاوض لاطلاق سراح الرهائن المسنين والاطفال ثم تسوية المسألة دون اللجوء الى العنف .

كما صرح زهدي الطرزي رئيس وفد المنظمة لدى الامم المتحدة في التليفزيون الأمريكي انه اتصل تليفونيا بياسر عرفات الذي اكد له ان الجهود التي تقوم بها الحكومة المصرية سوف تسفر عن انهاء خطف السفينة خلال ساعات .

وفي نابولي صرح احد افراد طاقم الضيافة بالسفينة المختطفة وكان ضمن المجموعة التي غادرت السفينة في الاسكندرية امس الاول لزيارة القاهرة بان مجموعة تضم اربعة من الشباب على ظهر السفينة المختطفة قد اثارت انتباهه وانه كان بحوزه احدهم جواز سفر ارجنتيني مسروق .

وقال ان الركاب الاربعة كانوا يقيمون في الغرفة رقم ٨٢ ولايشتركون قط في النشاطات التي تنظم على ظهر السفينة ولايتحدثون مع اى شخص وان مظهرهم يوحي بانهم من دول البحر المتوسط وانهم قدموا لدى صعودهم على ظهر الباخرة جوازات سفر نرويجية وكندية وجوازين ارجنتينيين .

وقد اتضح ان احد جوازي السفر الارجنتينيين وهو باسم والتر زرلانجا باريخ المولود في ٥ اغسطس ١٩٦٢ قد سرق منذ ثلاثة اشهر من صاحبه وقد اضطر صاحب الجواز الحقيقي الذي اقيم الان عند احد اصدقائه في روما الى ابلاغ البوليس بهذه المعلومات عندما شاهد اسمه على قائمة الركاب .

ايطاليا تطلب اجتماع مجلس الامن الدولي

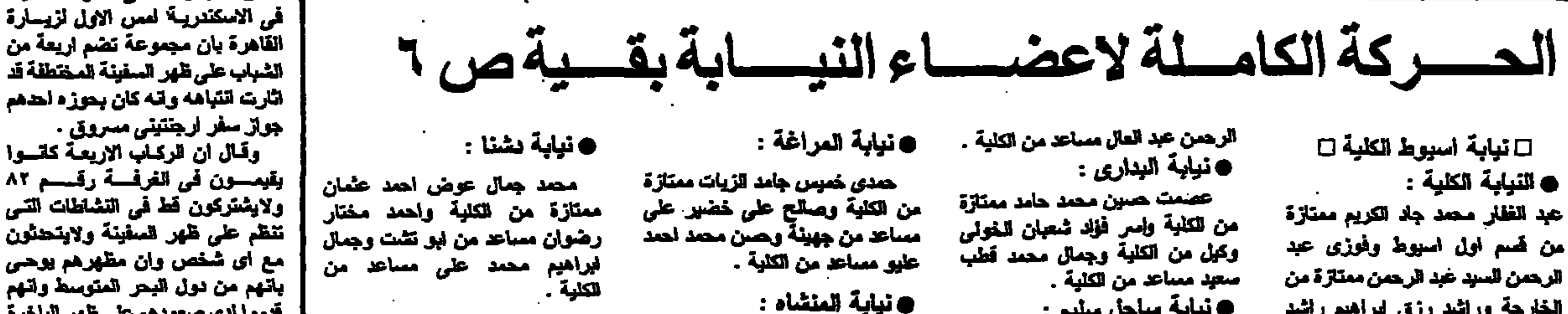
طلبت ايطاليا اجتماع مجلس الامن الدولي لبحث وادانة حادث اختطاف السفينة .

وقال متحدث باسم الخارجية الايطالية ان موريز بوتش مندوب ايطاليا الدائم في الامم المتحدة قدم هذا الطلب امس الاول وانه لم يتلق بعد ردا من المجلس وقال المتحدث ان هذا المسعى يستهدف التوصل الى الافراج عن الرهائن وادانة الامم المتحدة للعمل الارهابي

واشارت جميع الصحف الايطالية امس الى ان المجموعة المسلحة تمكنت من الصعود على الباخرة في جنوا غير ان البوليس يستبعد هذا الاحتمال ويعتقد ان المجموعة المسلحة صعدت الى الباخرة بسهولة في عرض البحر امام بورسعيد

من اين صعد المختطفون

وذكر متحدث باسم الخارجية الايطالية طلب عدم اذاعة اسمه ان السلطات الايطالية تلقت معلومات من منظمة التحرير الفلسطينية بان المجموعة المسلحة التي اختطفت السفينة مكونة من خمسة او سبعة اشخاص وانهم صعدوا الى السفينة في جنوا يوم الخميس الماضي بجوازات سفر مزورة .



الحركة الكاملة لاعضاء النيابة بقية ص ٦

□ نيابة اسيوط الكلية □

● النيابة الكلية :

عبد الغفار محمد جاد الكريم ممتازة من قسم اول اسيوط وفوزي عبد الرحمن السيد عبد الرحمن ممتازة من الخارجة وراشد رزق ابراهيم راشد ممتازة من البداري ومحمد علي محمد عبد الله وكيل من القوصية .

● نيابة قسم اول اسيوط :

عز العرب عبد الصبور عز العرب ممتازة من ابنوب وجابر يوسف عبد الكريم المراغي وكيل من مركز اسيوط .

● نيابة قسم ثان اسيوط

أحمد محمد أحمد عبد الرحمن ممتازة من ابو تيج ورفعت شوقي باتابا خزام ممتازة من قسم أول اسيوط ● نيابة مركز اسيوط :

مصطفى محمود عبد الغفار علي ممتازة من ساحل سليم وحسن محمود حسن شكري وكيل من البداري .

● نيابة ابنوب :

حسن عبد المغني حسن عبد الجواد وكيل من الكلية وفتحي محمود اسماعيل عبد الله وكيل من منفلوط ويوسف رمضان مصطفى السروية مساعد من الكلية .

● نيابة ديروط :

● محمود محمد محمد احمد محيي الدين ممتازة من الكلية و صفوت احمد عبد المجيد سليمان وكيل من مركز اسيوط .

● نيابة منفلوط :

الشامخ عبد المجيد ابراهيم مساعد من الكلية .

● نيابة القوصية :

احمد محمود محمد سليمان ممتازة من مركز اسيوط .

● نيابة ابو تيج :

احمد احمد عمران محمد ممتازة من قسم اول اسيوط وجمال احمد عبد الرحمن عبد العال مساعد من الكلية .

● نيابة البداري :

عصمت حسين محمد حامد ممتازة من الكلية وياسر فؤاد شعبان الخولي وكيل من الكلية وجمال محمد قطب سعيد مساعد من الكلية .

● نيابة ساحل سليم :

علي عرفان عبد الوهاب وكيل من الكلية وفاروق عبد الستار عبد العليم مساعد من قلين .

● نيابة الخارجة :

عبد الفتاح محمد السيد علي وكيل من قسم اول اسيوط .

□ نيابة سوهاج الكلية □

● النيابة الكلية :

محمد سليمان ابو عكري ممتازة من ساقلتة وعبد الفتاح احمد محمد الصغير ممتازة من مركز سوهاج وتامر سعد زغلول عبد الرحيم مساعد من طما .

● نيابة بندر سوهاج :

محمود عبد الحفيظ محمد عبد الفضيل ممتازة من طهطا ومجدي عبد الملاك اسرائيل مساعد من الكلية .

● نيابة مركز سوهاج :

عصام عبد الهادي عبد الهادي عصر ممتازة من الكلية .

● نيابة أخميم :

عبد الاخر الملقب فواز ابراهيم ممتازة من الكلية وغريب يسن أحمد حسن مساعد من الكلية .

● نيابة ساقلته :

سلمي عبد ابراهيم عطا الله ممتازة من الكلية .

● نيابة طما :

محيي احمد شيمي احمد ممتازة من بندر سوهاج ومنصور علي موسى علي وكيل من الكلية .

● نيابة طهطا :

مجدي خميس محمد سالم ممتازة من اخميم وجمال محمد احمد عبد المولى مساعد من الكلية .

● نيابة المراغة :

حمدي خميس حامد الزيات ممتازة من الكلية وصالح علي خضير علي مساعد من جهينة وحسن محمد احمد عليو مساعد من الكلية .

● نيابة المنشاه :

عبد النبي كامل سليمان عبد النبي مساعد من جرجا

● نيابة جرجا :

عبد الفتاح عبد العزيز احمد الامير ممتازة من دار السلام ومحمد احمد محمد مصطفى مساعد من البلينا وبدر خليفة محمد عبد المنعم مساعد من الكلية .

● نيابة البلينا :

محمود علي محمد عبد الله عبد الرحمن مساعد من الكلية .

● نيابة دار السلام :

شريف محمود خليل خطاب وكيل من الكلية

● نيابة جهينه :

محمد قرني محمود السيد وكيل من المراغة ورفعت محمد علي عامر وكيل من جرجا .

□ نيابة قنا الكلية □

● نيابة بندر قنا :

نبيل بديع لبيب قلتس مساعد من الكلية

● نيابة مركز قنا :

حسام الدين محمد عبده ابراهيم ممتازة من الكلية وممتاز نبيه رياض متى وكيل من الكلية

● نيابة ابو تشت :

اسماعيل عبد العال اسماعيل عبد العال ممتازة من الكلية . ومحمد عبد القوي حسين محروس وكيل من الكلية والمعتز سليمان منيب محمد مساعد من الكلية .

● نيابة فرشوط :

بدوي حسن محمد ممتازة من ابو تشت ويوسف احمد يوسف نصار مساعد من دشنا .

● نيابة دشنا :

محمد جمال عوض احمد عثمان ممتازة من الكلية واحمد مختار رضوان مساعد من ابو تشت وجمال ابراهيم محمد علي مساعد من الكلية .

● نيابة نقاده :

جمال حسنين احمد محمد ممتازة من الكلية .

● نيابة قوص :

عبد السميع محمود حسين عبد الله ممتازة من الكلية وأيمن ابو الحسن النسوقي وكيل من الكلية .

● نيابة بندر الاقصر :

محمد عبد الرؤوف محمد غانم مساعد من الكلية .

● نيابة مركز الاقصر :

جمال عبد السميع عبد محمد وكيل من قوص

□ نيابة أسوان الكلية □

● النيابة الكلية :

حسني عبد الله مصطفى ضاحي ممتازة من قسم اسوان واحمد عبد العزيز احمد سالم وكيل من قسم اسوان وحنفي محمد جابر احمد مساعد من ادفو .

● نيابة قسم اسوان :

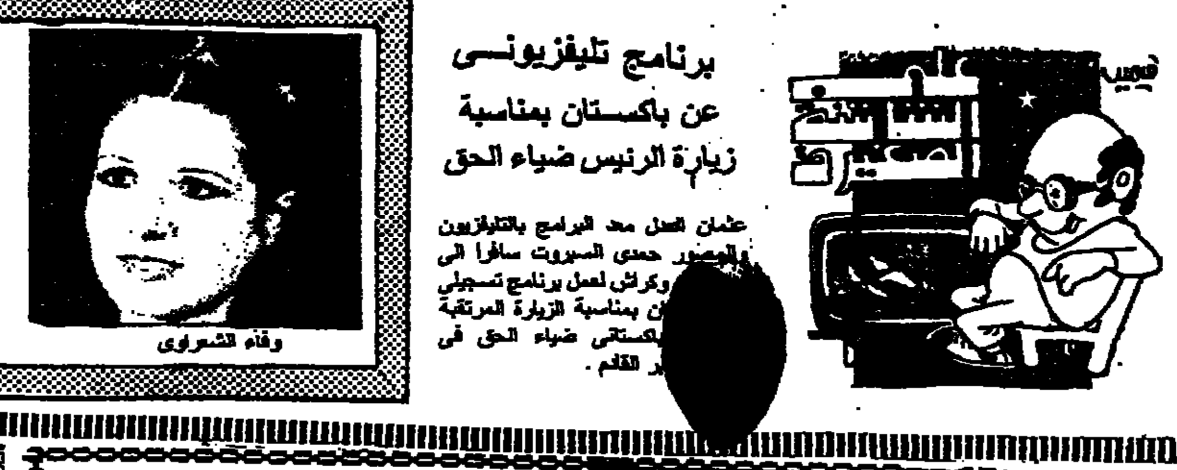
عثمان متولي حسن علي ممتازة من الكلية ومحمد عصام الدين ابراهيم سيد احمد مساعد من مركز اسوان واسماعيل جابر الطاهر مساعد من الكلية .

● نيابة مركز اسوان :

عبد الحميد امام هارون بدر وكيل من الكلية وخالد عبد المعين محمد ريان مساعد من الكلية .

● نيابة ادفو :

ابراهيم احمد محمد الضبع وكيل من الكلية وسيد محمد معوض حمدان مساعد من الكلية .



برنامج تليفزيوني عن باكستان بمناسبة زيارة الرئيس ضياء الحق

عثمان العدل معد البرامج بالتليفزيون والمصور حمدي السيروت سافرا الى [illegible] وكراتشي لعمل برنامج تسجيلي [illegible]ن بمناسبة الزيارة المرتقبة [illegible] الباكستاني ضياء الحق في [illegible]ر القادم .

وفاء الشعراوى من ميكرفون الاذاعة .. الى القناة الثالثة



وفاء الشعراوى

وفاء الشعراوى .. احدث مذيعة تشاهدها يوميا على شاشة القناة الثالثة .. بدأت العلاقة بينها وبين التليفزيون من خلال ميكرفون الاذاعة حيث عملت في اذاعة الشباب منذ تخرجها عام ٧٩ في كلية التجارة .

قدمت وفاء العديد من البرامج الاذاعية منها دائرة المعارف الاسلامية وصباح الخير يامصر وبلدى يابلادى ورحلات شباب .

تعتز وفاء بأنها قدمت تنويها عن القناة الثالثة في القناة الاولى ونالت اعجاب زميلاتها الكبار وفي افتتاح القناة قدمت برنامج مغامرات دوبا للاطفال وتحلم بتقديم نشرات الاخبار

تقول وفاء : اتمنى ان تحقق القناة الثالثة الغرض منها وتعكس بالفعل نبض الحياة اليومية في القاهرة الكبرى وان تختلف القناة الثالثة عن قناتي التليفزيون الاولى والثانية .

نبويه موسى تعرض في استراليا وامريكا

وقع اختيار التليفزيون على الفيلم التسجيلي (نبوية موسى) للعرض في استراليا والولايات المتحدة الامريكية .

الفيلم سيناريو وحوار يسر السيوى واخراج مهد مرزوق ويستعرض بشكل تسجيلي مراحل حياة نبوية موسى رائدة تعليم الفتيات في مصر والدور الكبير الذى قامت به في هذا المجال .

الزمالك والجيش المغربي على الهواء في المغرب ومصر

طلب تليفزيون المغرب من التليفزيون المصري امداده بكافة المعلومات عن مباراة الزمالك ونادى الجيش المغربي في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والمقامة باستاد القاهرة يوم ٢٥ اكتوبر تمهيدا لاذاعتها على الهواء مباشرة بالاقمار الصناعية .

وسوف يتمنى للتليفزيون المصرى اذاعة مباراة العودة في المغرب على الهواء .

القناة الأولى

الفترة الصباحية
مخرج التنفيذ : مجد الدين خيرى .
مذيعة التنفيذ : نهال كمال .
م . المخرج : امال حسن السيد .
وتكتبه : صباح سيد .

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
١١,٠٤ برنامج من اقوال الصحف .
١١,١٨ برنامج المرأة .. تقديم : هناء مصطفى .. اعداد واخراج امال سلام .
١١,٣٢ برنامج الاطفال (كان ياما كان) وحلقة بعنوان القصر العالى .
١١,٤٢ اذان الظهر .
١١,٤٦ من اقوال الرسول ومتابعة برنامج الاطفال .
١٢,٠٣ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (حتى لايختنق الحب)
قصة وسيناريو وحوار فتحية العسال. وبطولة اثار الحكيم وخالد زكى وهدى سلطان واخراج انعام محمد على .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة)
الموضوع : الاستقامة في نظر الاسلام .
المتحدث : الشيخ محمد جودة محمد .
اخراج : فاروق امين .

الفترة المسائية
مذيعتا التنفيذ : فريدة الزمر ونادية حليم .
مخرج التنفيذ : يوسف الشال .
م . المخرج : حسن يوسف .

٤,٠٢ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
٤,٠٤ فيلم تسجيلي بعنوان (شجرة اكتوبر) ..
تقديم : فوزية محمد على
اعداد : صلاح عطية .
اخراج : عز الدين المنشاوى .
ويدور حول الاكتشافات الاثرية الجديدة في مدينة أو في عين شمس وعرب الحصن .
٤,٥٧ برنامج شموع
تقديم : سهام صبرى
اخراج : ثناء محروس
الموضوع : عن احتفالات اكتوبر
الضيوف د . عبد العظيم رمضان والكاتب الصحفى محمود موسى
ويتحدثان عن تأثير حرب اكتوبر على النواحى الاجتماعية ومكانة حرب اكتوبر على [illegible] الحروب في العالم بالاضافة الى دور الرؤ[illegible] في حرب اكتوبر .
٥,٢٨ برنامج المجلة الصحية .
تقديم : د . لفتية السبع
اخراج : محمود محمد محمود
البرنامج يقدم حلقة خاصة عن الخدمات [illegible] المتطورة لمستشفيات القوات المسلحة .

٥,٣٠ اذان المغرب .
٥,٣٥ من اقوال الرسول .
٥,٣٦ متابعة المجلة الصحية .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٢٨ برنامج دنيا العلم والثقافة
الموضوع لقاء مع الفنان جابر ناشد
الضيف : د . صلاح عسكر الاستاذ بكلية الفنون الجميلة .
اخراج : فايز شيلى .
٦,٤٨ اذان العشاء .
٦,٥٢ من اقوال الرسول .
٧,١٤ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (زينب)
قصة . محمد حسين هيكل وسيناريو وحوار حسين حلمى المهندس وبطولة : ممدوح دوريش وهناء ثروت
٨,٠٠ البرنامج الدرامى ابول الهول يتكلم وتقدم السقة السادسة .
٨,١٢ ندوة عن اكتوبر والتغيرات الاقتصادية
تقديم : صلاح الدين مصطفى
اخراج : زياد تفاحه .
٨,٥٣ حديث الروح
الموضوع : عدم الاصرار على الخطا
المتحدث : الشيخ محمد الغزالى
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٧ كاريكاتير حلقة خاصة بمناسبة احتفالات اكتوبر للفنان الكبير حجازى وهى عن تعمير سيناء .
٩,٣٠ برنامج (سلوكيات)
تقديم : ملك اسماعيل
اخراج : محمود شمندى
الحلقة عن ظاهرة تعاطى الهيروين ومدى خطورته على الشباب .
١٠,٠٧ السهرة مع حفل منوعات
اخراج فتحى عبد الستار .
ملحوظة في حالة عدم اذاعة حفل المنوعات يذاع الفيلم العربى (ناديه) ..
بطولة : سعاد حسنى واحمد مظهر ونور الشريف ورشوان توفيق واخراج : احمد بدرخان
تدور احداث الفيلم حول الاختين منى وناديه .. منى فتاة شقية ولعوبة تهوى اللعب والرقص والمرح وشقيقتها ناديه على النقيض منها وتنعكس صفات كل منهما على اختيار شريك حياة كل منهما .. وتصاب نادية في حريق وتحدث في وجهها تشوهات وتقرر الاسرة السفر الى فرنسا بعد موت الاب واصابة نادية في حادث الحريق

السهرة غدا مع حلقة جديدة من برنامج السينما بين الامس واليوم .. اعداد وتقديم سامى السلاموني

١١,٠٧ القران الكريم .. ماتيسر من سورة (يوسف) تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى .
١١,١٧ السلام الوطنى وختام .

يوميات تليفزيونية

الجمعة : مازال حسين مذكور يرتبك امام الميكرفون وتختلط مخارج الحروف بين شفتيه وهذا دليل على احترامه للمشاهدين الذى يفتقده كل معلقي الكرة الذين يتصورون انهم يذيعون من استاد على بهلول !!

السبت : اذاع التليفزيون الفيلم الامريكي - الرحلة - بمناسبة احتفالات اكتوبر !! وفي اليوم التالى اذيع فيلم عن ماك ارثر .

الاحد : ظلم الكابتن على زيوار فريق الترسانة ليشتهر بالعدل بين الزمالكاوية !!

الاثنين : كنت اتمنى ان يستضيف التليفزيون احد رجالنا ابطال العبور فهم نجوم كل سهراتنا منذ السادس من اكتوبر وحتى اخر العمر .

الثلاثاء : على الرغم من كل الهجوم .. سيكون للقناة الثالثة شأن عظيم !!

الخميس : مازال البحث جاريا عن مسرح التليفزيون !!

آخر الكلام :

اعتقد ان صفوت الشريف وزير الاعلام وسامية صادق وفهمى عمر رئيس التليفزيون والاذاعة سيكون لهم دور مؤثر وفعال خلال الايام القليلة القادمة للقضاء على ظاهرة الادمان والشمامين ... واتحدى !!

فتحى عبد المقصود

القناة الثالثة

٦,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
٦,٠٥ أ - ب مصر .
٦,١٥ القرية الاليفة - كرتون أطفال .
٦,٢٥ أكتوبر في عيونهم مع الفنان كرم مطاوع .
٦,٣٥ ريبورتاج ..
الحلقة عن الكاسيت .
٦,٤٥ أغنية
٦,٤٨ اذان العشاء
٦,٥١ دليل المشاهد
٧,٠٠ نشرة أخبار القناة الثالثة
٧,١٠ أغنية
٧,١٥ - عالم الكومبيوتر .
٧,٢٥ دعوة للقراء .
٧,٣٥ أهلا .
٧,٤٥ «حلوة يا بلدى» تقديم : إلهام ابراهيم واخراج حمدى يوسف الحلقة عن قصر محمد على بالمنيل .
٨,٠٠ الفيلم العربى (دعوة خاصة جدا) .
بطولة : يحيى الفخرانى ونورا وفريد شوقى واخراج محمد عبد العزيز ومدته ١٠٠ دقيقة .
٩,٤٥ خدمة ليلية .
٩,٥٠ القران الكريم وختام .

القناة الثانية

مذيعتا التنفيذ : مرفت فراج وفاطمة الكسباني
مخرج التنفيذ : مدحت جاد الله .
م . مخرج : مصطفى محمود .
حررت البرنامج : نادية زكريا احمد .

٣,٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ احمد نعينع وتفسير : عبد الله شحاته وموضوع : سيدنا يوسف عليه السلام في القرآن الكريم .
٣,١٣ عرض سريع للبرامج .
٣,٥٧ الفيلم العربى (حتى آخر العمر)
بطولة : نجوى ابراهيم ومحمود عبد العزيز وعمر خورشيد وعماد حمدى وإخراج أشرف فهمى .
يدور الفيلم حول الضابط (محمود عبد العزيز) الذى يصاب بشلل اثناء الحرب وكان قد تزوج من الفتاة (منى) (نجوى ابراهيم) بعد قصة حب وبعد ان فضلت عليه احد الشباب الذى كان يطاردها بشكل مستمر .. تقف منى بجواره وتشد من ازره ويذهب اليها إليها صديقه (عمر خورشيد) الذى يحاول اكثر من مرة خيانة صديق عمره ، بينما هي تقاومه حتى يكتشف زوجها الامر والذى يقوم بطرد صديقه الخائن على الفور .
٥,٠٣ □ نشيد يامصر يام الرجال .. غناء ياسمين الخيام .
□ نشيد يابوى يامصر لمحمد الحلو .
٥,١٥ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج اخبارى عن كوريا الشمالية .
٥,٣١ الاشارة الى حلول موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٥,٤٠ برنامج (دعائم الاسلام) .
تقديم : د . احمد عمر هاشم .
الموضوع : القروض وتوقيعها وشروطها وحكم المماطلة فيها .
إخراج : فوزى محمود .
٦,٠٨ اغنية (الطير يسبح) لايمان الطوخى .
٦,١٣ تنوية عن بدء إرسال البرامج التعليمية على القناتين .
٦,١٤ رسالة مهرجان الفنون الشعبية بالاسماعيلية الاعداد والاشراف على بعثة التليفزيون عفاف طباله .
تتضمن الرسالة عروض مسرحية من إخراج محمد الشريف ، ولقاءات من داخل المهرجان إخراج سليمان خليل
٦,٤٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٧,٠٠ برنامج (طبيبك الخاص) .
تقديم : منى عبد الوهاب .
إعداد : د . سيد شاكر .
إخراج : عبد الوهاب فراج .
تتناول الحلقة التهابات المراره وحصوه المراره اعراضها وكيفية التشخيص والعلاج الدوائى والجراحى للحصوات وحتى يتم استئصالها وكيفية تحاشى تكوين حصواتها .
٧,١٥ برنامج المصارعة الحرة .
تعليق : فريد حسن .
إخراج : صبرى شاهين .
المباراه مكونة من اربع جولات
٧,٤٥ النشرة الجوية .
٧,٥٠ برنامج (إختبر معلوماتك)
إعداد وتقديم : محمد حموده .
الموضوع : حلقة عن محافظة الاسكندرية وتاريخها .
إخراج : ليلى عبد الغفار .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج (تياترو) .
إعداد : جلال العشرى .
تقديم : منى جبر .
الحلقة عن اكتوبر والمسرح وذلك بمناسبة مرور ١٢ سنة على نصر اكتوبر .. يستضيف البرنامج الناقد الاديب د . نبيل راغب والمخرج عبد الغفار عوده مدير عام المسرح المتجول .
٨,٤٥ نشيد مصر .. غناء صفاء ابو السعود .
٨,٥٥ نشاهد غدا .
٩,٠٥ اوسكار ويعرض الفيلم الامريكي (كامليوت) ..
بطولة : فانيسارد جريف وريتشارد هاريس وفرنكونيرو وديفيد هيمنجره وإخراج جوشو الوجان .
الفيلم من انتاج ١٩٦٨ ويدور حول اسطورة الملك ارثر وفرسان المائده المستديرة وكيف احبت زوجته الملكة (جينيفر) الفارس الفرنسى (لانسلوت) ورد الفعل الذى يحدث للملك ازاء هذه الخيانة .. تبلغ مدة عرض الفيلم ثلاث ساعات وهو مقتبس عن مسرحية استعراضية قدمها على المسرح ريتشارد بيرتون .. وقد نال الفيلم اوسكار احسن ملابس وديكور واعداد موسيقى بالاضافة الى جوائز الكرة الذهبية لاحسن فيلم موسيقى ولاحسن اغنية ..
البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وإخراج سليمان خليل .

السهرة غدا مع الفيلم الاجنبى «السيارة» بطولة جيمس برولين واخراج اليوت سيلفرستين

١١,١٥ احداث ٢٤ ساعة
١١,٤٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الاعراف) .. تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف ..
١١,٤٧ السلام الوطنى .. وختام .

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

مجلة التليفزيون والباقورى في ذكرى الاربعين

مذيعة التليفزيون عفاف عبد الرازق قامت بزيارة لمكتبة الشيخ الباقورى بمناسبة ذكرى الاربعين والتقت مع احفاد الراحل واحد الدارسين الذى يعد رسالة دكتوراه عن الباقورى اديبا وشاعرا .. ايضا التقت عفاف عبد الرازق مع سائقى هيئة النقل العام وتحدثت معهم حول السلوك الايجابى في معاملة الجمهور .. تذاع هذه الفقرات مع اهداف الدورى العام ضمن برنامج مجلة التليفزيون يوم الثلاثاء الساعة ٨,١٥ .

برنامج انجازات

برنامج «انجازات» يذيع خلال الاسبوع القادم عقب نشرة اخبار السادسة .. الاحد عن انجازات التعمير والاثنين عن الكهرباء والثلاثاء عن صناعة الاغنية والزراعة .

تليسينما

يقدم يوسف شريف رزق الله عرضا لسهرات القناة الثانية من الافلام الاجنبية من خلال برنامجه «تليسينما» الجمعة ٢,٣٠ ظهرا .

نوال سرى

نهاية الاسبوع يغزو العالم العربي

ابتداء من الاسبوع القادم يرسل التليفزيون برنامج نهاية الاسبوع الى تليفزيون الصومال في اطار التبادل الاعلامى بين محطات التليفزيون المصرى ومحطات التليفزيون العربية .

برنامج نهاية الاسبوع يذاع عقب نشرة التاسعة يوم الجمعة على القناة الاولى ويرسل الى كل من سلطنة عمان والعراق والسودان ليذاع من خلال شاشات التليفزيون .

صرحت بذلك نوال سرى رئيس الادارة المركزية للبرامج الاخبارية .

الزمالك والاسماعيلى والاهلى والمصرى .. على الهواء

يذيع التليفزيون على الهواء مباشرة مباراة الزمالك مع الاسماعيلى والمقامة غدا باستاد القاهرة ومن بور سعيد يذيع مباراة المصرى والاهلى بعد غد السبت ضمن مباريات الدورى العام .

أفلام عربية

● الاحد : ١٠,٣٠ مساء فيلم (ايوب) بطولة عمر الشريف - آثار الحكيم مديحة يسرى واخراج هانى لاشين .. الفيلم من انتاج التليفزيون .

● الثلاثاء : ١٠,١٥ فيلم غرام وانتقام بطولة يوسف وهبى واسمهان وانور وجدى واخراج يوسف وهبى .. الفيلم يذاع بمناسبة ذكرى وفاة يوسف وهبى وكان اخر افلام المطربة الراحلة اسمهان .

● الاحد : ٢,٣٠ فيلم (الستات مايعرفوش يكدبوا) بطولة شادية وشكرى سرحان واسماعيل يس واخراج محمد عبد الجواد .

● الخميس : ٣,١٥ بعد الظهر فيلم (مدرسة البنات) بطولة نعيمة عاكف وكمال الشناوى واخراج كامل التلمسانى .

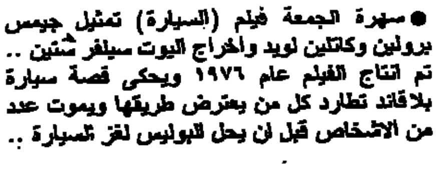
● الاربعاء : ١٠,١٥ فيلم (دعوة خاصة جدا) بطولة نورا - فريد شوقى ويحيى الفخرانى واخراج عمر عبد العزيز



عمر الشريف وفؤاد المهندس في مشهد من فيلم (ايوب) الاحد ١٠,٣٠ مساء .. قناة اولى .

من اغانى الافلام

برنامج من اغانى الافلام الذى تقدمه احلام شلبى، وتخرجه سوزان عبد الوهاب يقدم في حلقة الغد اغنيات الشاغل هو المشغول/ ليلى مراد، ياللى سامعنى لعادل مأمون، يادنيا زوقوكى لشادية، تخونوه لعبد الحليم حافظ، سلموى على مصر لصباح .



جيمس دين ونور الشريف في نادى السينما

تعرض القناة الاولى في برنامج نادى السينما السبت القادم الفيلم الامريكى «جيمس دين» تمثيل ستيفن وين واخراج روبرت بابكر .. تم انتاج الفيلم عام ١٩٧٦ وتدور احداثه حول قصة حياة جيمس دين وكيف صعد سلم المجد في شهور قليلة حتى اصبح رمزا للشباب الامريكى القلق خلال الخمسينات مع ان عمره الفنى لم يتجاوز ثلاثة افلام ومع هذا تمكن من هز عرش مارلون براندو والكثيرين من نجوم السينما الذين بهروا العالم في هذه الحقبة .

البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين ويتولى النجم السينمائى نور الشريف التعليق على هذا الفيلم .

نور الشريف

من وراء الكواليس

●● بلغت تكاليف ايجار استديو ١٠ الذى صورت فيه اغانى احتفالات اكتوبر ١٠٠ الف دولار .. المعروف ان ايجار الاستديو في اليوم الواحد يبلغ خمسة الاف دولار واستغرق التصوير عشرين يوما .. لم تدخل في هذه التكاليف اجور الموسيقيين والمطربين الذين اشتركوا في الاحتفالات .

●● قالت زينب وهبى زوجة المخرج حمادة عبد الوهاب انها لن تشترك في اى عمل تليفزيونى يخرجه زوجها بعد ذلك .. حمادة سيدخل استديو ٢ الاسبوع القادم لتصوير المسلسل التليفزيونى الجديد ازواج ولكن غرباء تأليف وسيناريو وحوار نبيل علام وبطولة فؤاد المهندس وسناء جميل .

●● احلام شلبى .. المذيعة التليفزيونية حاولت جمع توقيعات من زميلاتها المذيعات في مذكرة يستنكرن فيها موقف التليفزيون من فريال صالح .. رفضت كل المذيعات هذا السلوك الا اثنتين .

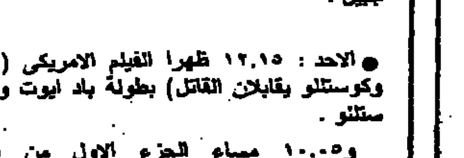
أفلام أجنبية

● سهرة الجمعة فيلم (السيارة) تمثيل جيمس برولين وكاتلين لويد واخراج اليوت سيلفرشتين .. تم انتاج الفيلم عام ١٩٧٦ ويحكى قصة سيارة بلاقائد تطارد كل من يعترض طريقها ويموت عدد من الاشخاص قبل ان يحل البوليس لغز السيارة ..

اليوت سيلفر ستين بطل الفيلم عمل في بدء حياته كمخرج في التليفزيون ثم دخل السينما في منتصف الستينات وحقق شهرة كبيرة بفيلمه الثانى «كات بالو» وستقدم القناة الثانية في سهرة الجمعة التالية فيلما عنوانه «جبيل ولومبارد» لنفس الممثل جيمس برولين وفيه يجسد شخصية الممثل كلارك جيبل .

● الاحد : ١٢,١٥ ظهرا الفيلم الامريكى (ابوت وكوستللو يقابلان القاتل) بطولة باد ابوت ولوكو ستللو .

و١٠,٠٥ مساء الجزء الاول من الفيلم التليفزيونى (قمة التل) تمثيل دين روجرز والكما سومر واخراج والتر جردمان تم انتاج الفيلم في عام ١٩٨٠ .



جيمس برولين في مشهد من فيلم «السيارة» سهرة الجمعة .. قناة ثانية .

● الاثنين : ١٠,١٥ مساء الجزء الثانى من قمة التل .

● الثلاثاء : ١٠,٠٥ فيلم (الكونتيسة الحافية) تمثيل افا جاردنر وهمفرى بوجارت وادموندا اوبرايان الفيلم انتاج امريكى عام ١٩٥٤ وحصل على اوسكار احسن ممثل مساعد وقد توفى منذ بضعة اشهر .

● الخميس : ١٠,١٠ مساء برنامج الاوسكار ويعرض فيلم الصيد الاخير تمثيل روبرت تيلور وستيورات جرنجر واخراج ريتشارد بروكس حصل الفيلم على جائزة احسن سيناريو من رابطة نقابة السيناريو الامريكية والفيلم من لون الوسترن وتحكى قصة الصراع بين رجلين يقوم احدهما بقتل الجاموس البرى ممايهدد بانقراضه .

ريتشارد بروكس كتب ايضا سيناريو الفيلم ثم اخرج مجموعة من الافلام الهامة مثل الاخوة كارامازوف وقط على سطح من الصفيح .

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

اذاعة وسط الدلتا تحتفل بانتصارات اكتوبر

تنقل اذاعة وسط الدلتا في الثامنة مساء اليوم على الهواء مباشرة الحفل الساهر لمهرجان المواهب الجديدة من ابناء محافظات الدلتا بمناسبة اعياد اكتوبر والذى سيقام على مسرح مدينة طنطا تحت رعاية المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية ..

يشترك في الحفل المطربين احمد نور ومحمد الشريف وفرج العربى واسلام رزق ويحيى زكريا وحلمى الصباح وايمان حسن وعادل ابراهيم ونبيل محمود وخميس عمار والمطربات فاطمة كساب ونجلاء حسنى والمونولوجست مجدى صادق بالاشتراك مع فرقتى طنطا والمنصورة الموسيقية .

الفن

يقدمها : أحمد ماهر

مهرجان القاهرة في موعده

تم الاتفاق بين الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وسعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ورئيس لجنة المهرجانات السينمائية على اقامة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في موعده يوم ٢ ديسمبر القادم مع توفير الميزانية المالية اللازمة لاخراجه في الصورة اللائقة باسم مصر ..

بدون جوائز لمدة عامين

تأجيل مهرجان الاسكندرية للصيف القادم

واعلن سعد الدين وهبة ان اخر موعد لقبول افلام الدول المشتركة في المهرجان هو ١٥ اكتوبر الحالي بعده يمكن تحديد الدول والافلام التي ستدخل المهرجان الذي سيكون لمدة عامين بلا لجنة تحكيم دولية او توزيع جوائز رغم ان اتحاد المنتجين السينمائيين في باريس قد اعاد للمهرجان صفته الدولية بعد ان ظل طوال السنوات الاخيرة مهرجانا محليا .

وتم الاتفاق بين وزير الثقافة واللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية على تأجيل مهرجان الاسكندرية هذا العام وتحديد موعد جديد له في الصيف القادم .

وصرح سعد الدين وهبة .. ان الافلام الاجنبية التي وصلت للاشتراك في مهرجان الاسكندرية وعددها ثلاثة افلام تقرر اشتراكها في عروض مهرجان القاهرة ..

احمد هيكل

سعد الدين وهبة

جنحة مباشرة لنقيب الممثلين

رفع محروس خضر محامي المنتجة اعتماد خورشيد دعوى جنحة مباشرة ضد الفنان حمدي غيث نقيب المهن التمثيلية يتهمه فيها بالاعتداء على موكلته بأقوال خادشة للحياء اثناء وجودها في النقابة للحصول على تراخيص عمل للممثلين المشتركين في فيلمها الجديد (الملجأ) لاخراج ناصر حسين وبطولة ليلى حمادة وسعيد عبد الغني ومحمد رضا وفرقة خورشيد شو الاستعراضية .

المنتجة حررت ايضا محضرا بالواقعة بقسم الازبكية في ٢٨ سبتمبر الماضي .

حسين حلمي يكشف أسرار (زينب)

د. محمد حسين هيكل .. هو "حامد" بن الباشا

خضرة .. تكملة للأحداث بعد وفاة "زينب"!

كشف المخرج السينمائي والسيناريست حسين حلمي المهندس اسرارا جديدة في قصة (زينب) تأليف الدكتور محمد حسين هيكل التي استوحى منها احداث سيناريو وحوار حلقات المسلسل التليفزيوني الذي يذاع حاليا ويلعب بطولته هناء ثروت وممدوح عبد العليم وممدوح درويش ..

واعلن انه يعكف حاليا على كتابة مسلسل جديد بعنوان (خضرة) يعتبر امتدادا لحلقات (زينب) حيث يتناول الفترة التي تسبق الحرب العالمية الاولى مباشرة وتمتد حتى ما بعد ثورة ١٩١٩ .

وابدأ الحوار عن السبب في قلة حجم واهمية دور (ابراهيم) في الحلقات بينما كان بطلا في الفيلم السينمائي ؟؟

أجرى الحوار
صلاح درويش

● ● يقول حسين حلمي المهندس : لكل كاتب رؤيته .. فمن جانبي لايمكنني ابدا ان اقلل من حجم شخصية (حامد) ابن الباشا الذي يعتبر شخصية اساسية ان لم يكن هو [illegible] وقد سبق للاديب الكبير [illegible] قال عن (حامد) انه يمثل [illegible] محمد حسين هيكل (باشا) [illegible] على ذلك بأسلوبه الجميل المعروف .

وانني اكاد ان انضم في الرأي إلى الاستاذ الكبير يحيى حقي ، ولذلك درست تاريخ حياة (هيكل) بامعان واستعنت بجوانب من هذا التاريخ في كتابتي للمسلسل ، والدليل على ذلك انني ادخلت شخصية لطفي السيد وغيره بين الاحداث والمعاني .

ومما حرصت عليه ايضا اختيار فترة قريبة جدا من وقت صدور قصة (زينب) في طبعتها الاولى (١٩١١) والتي لم ينشرها الدكتور هيكل باسمه وانما كانت بتوقيع فلاح مصري .

□ وشخصية (عزيزة) قريبة ابن الباشا ؟

● هذه الشخصية هامة جدا ، ورغم ذلك لم تظهر في الفيلم .. لقد كانت الحب العذري المحروم لحامد (ابن الباشا) الذي يمثله في المسلسل (ممدوح عبد العليم) .. ان شخصية (عزيزة) تعطي ملامح من العصر .. ومن الفارق ايضا ان احداث الفيلم تجري في العشرينيات بينما احداث المسلسل تدور قرب عام ١٩١٣ وقد اخترت هذا التاريخ بمناسبة صدور مرسوم الجمعية التشريعية والانتخابات التي جرت في ذلك الوقت .

□ ما الحكمة من كتابة مسلسل جديد امتدادا لحلقات (زينب) ؟

● فيما قبل الحلقات الاربع الاخيرة من مسلسل (زينب) تولدت لدى فكرة كتابة مسلسل (خضرة) حتى تتعمق في الشخصية المصرية مع بدايات هذا القرن وحتى الان .. ومن ناحية اخرى وجدت ان نهاية مسلسل (زينب) ساخنة جدا وتصلح ان تكون بداية لمسلسل جديد بعد وفاة زينب .

□ وكيف يكون مسلسل (خضرة) امتدادا لزينب ؟

● لان (خضرة) هي اخت (زينب) فعلا ، وقد عاشت المأساة ولابد ان تترك بصماتها وانعكاساتها عليها ، وسيكون مسلسلها ١٥ حلقة .

□ هل يستمر نجوم حلقات (زينب) في حلقات (خضرة) ؟

● يستحسن .. ولكن اذا حالت اي ظروف من الممكن تغيير الممثل وهذا شيء يعمل به في جميع انحاء العالم .

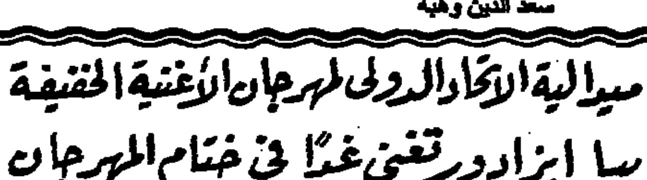
□ رغم ان شخصية (حامد) في القصة لشاب في مقتبل العمر فكيف لعب هذا الدور سليمان نجيب في الفيلم ؟

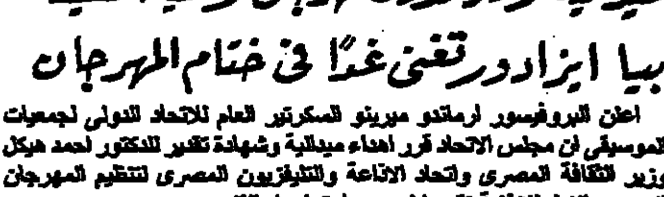
● من حق السينمائي ان يضع الرؤيا الخاصة به ، ورغم الاختلافات الكثيرة بين الفيلم والكتاب فإن الدكتور محمد حسين هيكل لم يعترض على الفيلم وكان موافقا عليه تماما وهذا مما يؤكد انه كان ينظر الى الامور نظرة صحيحة ، فالقصة المعدة للقراءة شيء ، والفيلم السينمائي شيء اخر ..

حسين حلمي




بيا ايزادورا





اعلن البروفسور ارماندو ميرينو السكرتير العام للاتحاد الدولي لجمعيات الموسيقى ان مجلس الاتحاد قرر اهداء ميدالية وشهادة تقدير للدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري واتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري لتنظيم المهرجان المصري الاول للاغنية تقديرا لمصر واهتمامها بالفنون ..

وتغني الليلة في حفل مهرجان الصوت والضوء الدولي للاغنية الخفيفة .. نجمة الغناء اللبنانية ماجدة الرومي .. كضيفة شرف .. كما يستضيف المهرجان في حفله الختامي غدا .. نجمة الغناء الامريكية العالمية بيا زادورا التي وصلت القاهرة امس على طائرة خاصة يرافقها مدير اعمالها وثمانية وعشرين عازفا من اعضاء لندن فيل هارمونيك . لتشارك في الحفل الختامي للمهرجان .

٨ ديسمبر .. محاكمة مجنون سميرة أحمد

حددت نيابة اداب القاهرة يوم ٨ ديسمبر القادم موعدا لمحاكمة مجنون سميرة احمد (السكندري) بعد ان افرجت عنه بكفالة مالية مائة جنيه تم تخفيضها الى خمسين جنيها لعدم قدرته على سدادها ..

وتنتظر نيابة المخدرات تقرير المعمل الجنائي عن المضبوطات التي عثر عليها داخل بعض الخطابات لتحديد موعد محاكمته جنائيا ، وكانت نيابة المخدرات قد افرجت بكفالة قدرها خمسون جنيها ايضا ..

نجوم الفرقة القومية المهاجرون يقاطعون مهرجان الاسماعيلية

لم يحضر نجوم الفرقة القومية المهاجرون الى كندا والولايات المتحدة الامريكية والسويد المهرجان الاول للفنون الشعبية واحتفال اليوبيل الفضي للفرقة الذي يختتم اليوم بمدينة الاسماعيلية ..

سبب مقاطعة النجوم ان ادارة المهرجان اعتذرت عن عدم ارسال تذاكر السفر لهم وطلبت منهم الحضور على حسابهم الخاص .

سرقة مجوهرات المنتج العريان

ابلغت سكرتيرة المنتج السينمائي والتليفزيوني رياض العريان مباحث قسم عابدين عن كسر مكتب المنتج في غيابه باليونان وسرقة مبلغ سبعة الاف دولار وساعتين الماظ وبعض متعلقاته الذهبية واوراق ومستندات هامة .

المنتج هو زوج الفنانة عفاف شعيب ..



ليلى طاهر

يوسف شعبان ومطلقته في سهرة

يتقابل يوسف شعبان ومطلقته ليلى طاهر لاول مرة بعد انفصالهما في بطولة سهرة تليفزيونية بعنوان (عزيزة) تدور احداثها حول الدكتورة منى التي يرفض زوجها ان تعطي الاولوية في حياتها لعملها ، وفي النهاية يتم الطلاق .

احداث السهرة مطابقة للازمة التي ادت الى طلاق يوسف وليلى من قبل .

كلام في الفن

● ● سألت الكاتب المسرحي الكبير نعمان عاشور عن رأيه في احوال المسرح المصري قال لي : لاسبيل لانتشال المسرح من محنته الحالية .. لانها ليست محنة نص او ميزانية او ممثلين .. أو ادارة .. أو امكانيات .. انما هي اساسا محنة ما يسمى بالمسرح التجاري ..

● وقال نعمان عاشور : طالما ان المسرح التجاري موجود بأساليبه ومزاياته المقدسة وامكانياته المادية والاعلامية فلا سبيل لوجود مسرح جاد .. وهذا سببه ان الدولة تنظر للمسرح كمصدر من مصادر الدخل العاجل السريع .. وغيرت من النظرة القديمة له كمؤسسة ثقافية ـ اصبح اليوم سلعة تجارية تباع وتشترى .. وبهذا فلا سبيل الى اي أصلاح الا اذا غيرت الدولة نظرتها للمسرح اساسا .. ماذا تريد منه ؟

اذا كانت تريد النوع الحالي فالمسرح التجاري يكسب ويسيطر ولاسبيل لنهضة مسرحية .. والندوات والمؤتمرات واللجان لاقيمة لها ولن تثمر شيئا .. وعلى ذلك اطالب بتدخل الدولة لتنشيط القطاع الخاص ووضع ضوابط ملزمة له .. وفي نفس الوقت الاخذ بيد المسرح الجاد سواء في داخل المسارح او عبر شاشة التليفزيون الوسيلة التعبيرية التي طغت على جميع الوسائل .

● ● وسألت نعمان عاشور .. تصور انك مسئولا عن وضع خطة للمسرح المصري ..

● قال : لا اتصور ان يكون شخص واحد مسئول عن الحركة المسرحية في مصر .. مستحيل .. الحركة المسرحية كلها بكل اطرافها مسئولة عن المسرح ولن يستطيع مسرحي واحد بمفرده ان يغير الواقع .. ولو اعطيت المسئولية عن المسرح كما تتصور انت لقلت بصوت عال .. لاأريد هذا اللون من المسرح التجاري واوقفه عند حده .. واقف بجانب المسرح الجاد في اي موقع ..

علاء دواره

التليفزيون .. وحرب اكتوبر

■ يبدأ التليفزيون احتفالاته السنوية بأعياد ٦ اكتوبر المجيدة بعرض الفيلم المخلد (الرصاصة لا تزال في جيبي) ثم يتبعه بفيلمين اخرين ، اقل خلودا ، هما (بدور) و (الوفاء العظيم) ، واحيانا بنوع فيختار افلاما اخرى لاترقى ـ في رأيه ـ لمستوى فيلمه الخالد ..

لكنه هذا العام اضاف لاختياراته البليغة فيلمين اجنبيين الاول بعنوان (الزحلة) والثاني (حياة الجنرال ماك ارثر) ، الاول فيلم دعائي ضد الاتحاد السوفيتي ، والثاني دعائي ايضا لصالح الولايات المتحدة ، والاثنان انتاج امريكي ، وقد عرضا في توقيت عرض تسجيل سريع لجنازة شهداء الغارة الاسرائيلية على تونس من خلال نشرات الاخبار واحداث ٢٤ ساعة ورفض امريكا لادانة الغارة ..

هذا الاختيار المدهش يثبت بالفعل ان الحد الادنى من تنسيق ما يعرض علينا مفقود داخل التليفزيون ، وان الامر يحتاج لمراجعة شاملة حول كيفية الاستعداد لاحتفالنا بذكرى معركة العبور بشكل لائق في المرات القادمة .

فإذا كان من المهم ان يناقش التليفزيون من خلال ندوة مساء السبت الماضي قصور الادب المصري في التعبير عن المعركة وان يناقش قصور الفنون الاخرى ، فانه من الاهم ان يتسلح التليفزيون بشجاعة مماثلة في مناقشة قصوره هو الاكبر في اعطاء حرب اكتوبر حقها ، وهو تصور طويل وممتد منذ ايام المعارك نفسها عام ١٩٧٣ عندما لم يرسل التليفزيون فورا من يسجل احداثها بشكل لائق ، وعندما قصر في اعداد فيلم او افلام تسجل مراحل الحرب بدقة من خلال الوثائق التي تجمعت لديه ، وعندما اعلن المسئولون عنه انهم بسبيل انتاج عمل درامي ضخم عن اكتوبر لم يحدث حتى الان ، وعندما ـ وهذا تصريح عمره ٤ سنوات فقط ـ اعلن التليفزيون عن اختياره لقصة (الرفاعي) للاديب جمال الغيطاني لانتاجها في فيلم نراه في احتفالات اكتوبر .. ولا يعلم الا الله وحده في اي اكتوبر ؟

فهل يراجع التليفزيون كل هذا التاريخ مع التصريحات وينجح بالفعل في تقديم اعمال درامية مبدعة يملك هو وحده امكانيات انتاجها بدلا من البرامج السريعة ، المعدة على عجل ، والتي ينتجها سنويا من اجل تأدية الواجب ؟

ماجدة موريس

"إيزيس" : مازالت تبحث عن مسرح

كرم مطاوع : هذه نتيجة سوء التخطيط

جميع الفنانين التزموا .. وقبلوا تخفيض اجورهم

تنازل الفنان كرم مطاوع عن اجره لاخراج مسرحية توفيق الحكيم «ايزيس» التي لا يعرف احد حتى الان .. متى واين تعرض ؟ .. ايضا اعتذر عن اكثر من عمل للاذاعات ومسلسلات التليفزيون «ملحمة الجياد والرحيل» انتاج مطيع زايد و «حالة خاصة جدا» انتاج افلام التليفزيون ومسلسل نور الدمرداش «عندما تشرق الاحزان» .

كما اعتذر عن الاشتراك كعضو في لجان التحكيم لمهرجان المسرح في كل من بغداد بالعراق وقرطاج بتونس .

ويقول كرم :ـ

ـ قلبي مع وزير الثقافة د . احمد هيكل لانه يواجه مجموعة ظواهر تتسم بكثير من الخلل كحصاد طبيعي لمجموعة من المشروعات لم تدرس تخطيطيا بناء على منهج علمي وفني سليم واقربها فيما يخص المسرح حالة اسمها «ايزيس» .

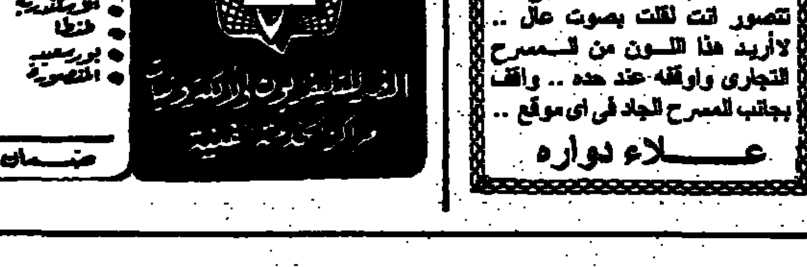
كرم مطاوع

ولا اتحمس لهذه القضية من كوني مخرجا لها وبالتالي طرفا فيها بقدر رصدي لها كمحصلة لظاهرة العشوائية التي تسود الحركة المسرحية منذ سنوات وحتى اليوم .

يكفي ان نتوقف عند نقطة العمل المسرحي .. ومكان العرض .. والذي يعرفه الجميع ان العرض منذ اكثر من سنة .. مكتمل العناصر وبذلت فيه جهود اكثر من ثلاثمائة فنان .. بين اديب وشاعر وموسيقي ومصمم رقصات ومدرب اصوات ومدرب موسيقى وكورى وممثلين ومهندسي ديكور ومناظر وملابس الى اخره ..

كل هؤلاء بذلوا جهدا لاكثر من خمسة وسبعين يوما نتاجهم خمسة واربعين جلسة تدريب كاملة .. دون ان يتقاضى اي منهم مليما واحدا .. او حتى يتعاقد على امل انه في يوم من الايام سيكافأ عن جهده .

وللامانة والحقيقة .. اشهد واعترف ان مسلك جميع الفنانين الذين تعاونوا معي العام الماضي وحتى اليوم .. مشرف ويتناقض كل التناقض مع ما نسمع عنه من عدم التزام والسلبية ورفض العمل والاستقطاب للقطاع الخاص ومسلسلات النفط .. الى اخر تلك الشائعات التي نعلق عليها كلما ما اسميناه بأزمة المسرح خلال هذه السنوات .



أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ - الهلفوت - عادل امام الهام شاهين
● ميامي ٧٤٥٦٥٦ - الكيف - محمود عبد العزيز يحيى الفخراني
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ - استغاثة من العالم الاخر - فاروق الفيشاوي بوسي
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ - الاستاذ يعرف اكثر - فريد شوقي بوسي
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ - المجنونة - اسعاد يونس محمود عبد العزيز
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ - عفوا ايها القانون - محمود عبد العزيز نجلاء فتحي
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ - العملاق والمغامر - اريد حبا وحنانا
● الشرق ٨٤٩٣١١ - الفهد - الهروب الى النصر
● دولتي ٧٤١١٤٧ - الحكاية في كلمتين - ولا من شاف ولا من دري
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ - صوت سميرة - صراع المجانين
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ - النساء - أدور
● الصفا ٧٩٠٣٤١ - الحكم آخر الجلسة - قافلة قتال
● الفونتانا ٥٢١١٤٥ - المطارد - حلقة أشرار
● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ - بصمات فوق الماء - قافلة الجحيم
● روكسي ٥٨٠٣٤٤ - الهلفوت - عادل امام الهام شاهين
● مدينة نصر ٨٣٤٤٦٧ - بصمات فوق الماء - السكرتيرة اللعوب
● نورماندي الصيفي ٥٨٠٢٥٤ - قتال البرير - ترويض الشرس
● نورماندي الشتوي ٥٨٠٢٥٤ - الرعب في منتصف الليل - حسناوات دراكولا
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ - المجنونة - محمود عبد العزيز اسعاد يونس
● الحمراء ٥٨٢٨٦٦ - المطاردة الدامية - لاتقتلوا النساء
● حديقة نورماندي ٥٨٠٢٥٤ - بانتاج حديقة اطفال - تنس طاولة
● راوبيس ٨٥٢٦٥٤ - الاستاذ يعرف اكثر

سينما مودرن - الهلفوت - عادل امام - الهام شاهين

قريبا إيزيس

قطاع المسرح

مسرح الطليعة - يقدم قريبا على قاعة صلاح عبد الصبور
الربيع والخريف
بطولة احمد ماهر
تأليف : عز الدين المدني

وعلى قاعة زكي طليمات
الشهاب
تأليف : دورينمات ترجمة : أنيس منصور
اخراج : سمير العصفوري

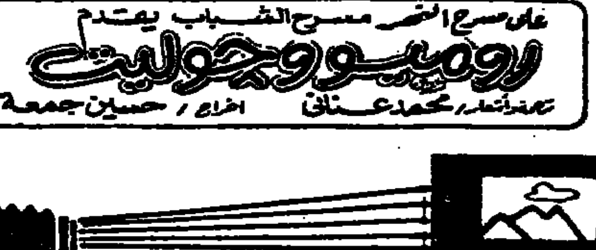
المسرح المتجول يقدم العرض التاسع عشر بمسرح الغرفة بالقاهرة
محاكمة السيد ميم
تأليف : محفوظ عبد الرحمن اخراج : ابو بكر خالد

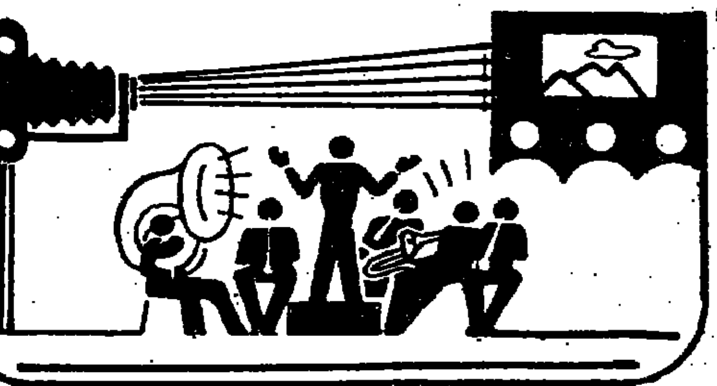
المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الليلة نحلم
تأليف : محمود ابو دومه اخراج : صبحي يوسف

على مسرح النهر بجوار نادي الجزيرة الرياضي مسرح الشباب يقدم
روميو وجولييت
ترجمة واشعار : محمد عناني اخراج : حسين جمعة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

سيرك الجيزة بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب : ابراهيم الحلو
اشراف : أحمد سالم





كازينوهات فنادق مطاعم

أوبرج الاهرام
ثلاث برامج في سهرة واحدة الاسبوع الاخير للباليه الانجليزي برودواي شو والباليه الاسباني كارمن مونا فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقي من الفنانة شوشو أمين
للحجز مقدما ت : ٨٥١٧١٣ ، ٨٥٣٦٧٧ ، ٨٥٣٥٤٨

مدينة غرناطة السياحية
يوميا بالصالة الحمراء
المطرب احمد عدوية - فؤاد ظاهر - عازف الجيتار محمد امين - نادية فؤاد - سهير سعيد - يوسف هاني - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers
المطربة حنان - ديسكو - أحدث التسجيلات الموسيقية مطعم شرقي
ت - ٥٨٢٨٠١ - ٥٠١٣٩٣

الباخرة فندق النيل سافوي
على النيل اخر سور حديقة الاندلس
الفندق
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولي
تلكس ٢٢٥٩٣
للحجز والاستعلام ت ٤١٠٢٠٨/٤١٠٤٣٠
المطعم والكافتيريا والتراس
في اجمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية

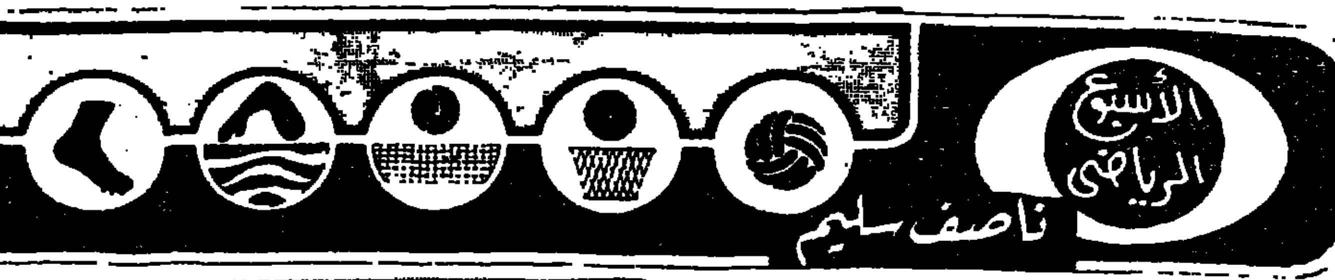
دور السينما بالاسكندرية

● أمير ٤٩٢٧٦٩٣ - المغامرة القاتلة - رافيل واتش
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ - الهلفوت - الهام شاهين عادل امام
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ - شيطان من عسل - ليلى علوي حسين فهمي
● ريالتو ٤٩٢٥٦٩٦ - الكيف - نورا محمود عبد العزيز
● ستراند ٤٩٢٣٣٢٢ - بنات في النار - لوشيني
● فريال ٤٩٢٩١١٤ - عفوا ايها القانون - نجلاء فتحي محمود عبد العزيز
● المصرية ٤٩٩٧٦٢٢ - استغاثة من العالم الاخر - بوسي فاروق الفيشاوي
● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ - استغاثة من العالم الاخر - بوسي فاروق الفيشاوي
● ريو الصيفي ٤٩٢٩٠٣٦ - معبودة الجماهير - شادية عبد الحليم حافظ
● ركس ٨٠٤٠٦٦ - الحكم اخر الجلسة - سفاح المحارم
● الاهلي بمنشور - ابو احمد - البنات لازم تتجوز

عبدالجليل موسى .. فى القاهرة



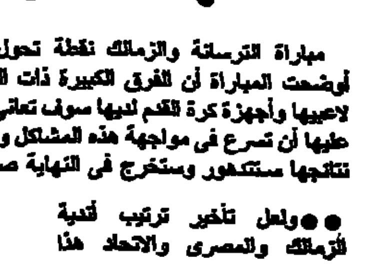
الزميل عبدالجليل موسى رئيس القسم الرياضى بجريدة الجمهورية العراقية وصل الى القاهرة فى مهمة رياضية صحفية . سيبرق لجريدته برسالة رياضية يومية .. وعبدالجليل من اقدم نقاد الوطن العربى وكان من اشد المتحمسين لعودة الرياضة المصرية الى النشاط العربى ..

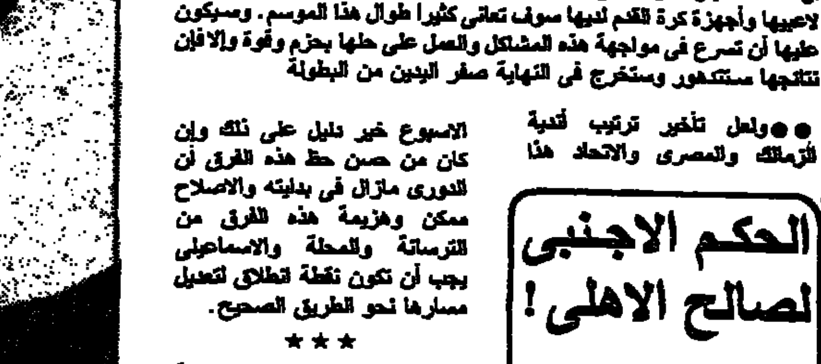


●● انتهت الخلافات بين اعضاء مجلس ادارة نادى طنطا وأصبح هدف الجميع مصلحة النادى وسحبت الاستقالات التى قدمت حتى لاينعكس الخلاف على فريق الكرة الذى يلعب أولى مبارياته غدا مع غزل شبين .

الزمالك ضيّع نفسه .. بنفسه
أساء التغيير.. ولم يستفد من طرد الشابورى

الترسانة أضاعت الفرص السهلة لتعزيز الهدف





مباراة الترسانة والزمالك نقطة تحول هامة فى مسار الدورى العام.. أوضحت المباراة أن الفرق الكبيرة ذات الشعبية التى لم تتخلص من مشاكل لاعبيها وأجهزة كرة القدم لديها سوف تعانى كثيرا طوال هذا الموسم. وسيكون عليها أن تسرع فى مواجهة هذه المشاكل والعمل على حلها بحزم وقوة والا فإن نتائجها ستتدهور وستخرج فى النهاية صفر اليدين من البطولة

●● ولعل تأخير ترتيب أندية الزمالك والمصرى والاتحاد هذا الاسبوع خير دليل على ذلك وإن كان من حسن حظ هذه الفرق أن الدورى مازال فى بدايته والاصلاح ممكن وهزيمة هذه الفرق من الترسانة والمحلة والاسماعيلى يجب أن تكون نقطة انطلاق لتعديل مسارها نحو الطريق الصحيح.

★★★

ونعود إلى مباراة الترسانة والزمالك لنجد أن الترسانة كافحت بقوة وجدية وإن مالت للعنف أحيانا وذلك للمحافظة على الهدف المبكر الذى أحرزه الشابورى وكذلك لانها لعبت بعشرة لاعبين بعد ٣٥ دقيقة من الشوط الأول ولكنها لم تستطع تعزيز هدفها برغم الفرص السهلة التى اتيحت لمحمد رمضان ومحمد كمال الناتجة من الهجمات المرتدة إثر تقدم مدافعى الزمالك خلف المهاجمين. كما نضيف أن الترسانة عندما لعبت بعشرة لاعبين أخطأت باشتراك ثلاثة مهاجمين فى الامام فكان ذلك على حساب منطقة الوسط التى امتلكها الزمالك طوال الشوط الثانى ولقد تدارك بدوى عبد الفتاح أخيرا هذا الخطأ فأخرج محمد رمضان المهاجم وأشرك بدلا منه سيد يوسف المدافع فأدى ذلك الى تخفيف العبء عن مدافعى الترسانة فاستطاعوا الحفاظ على هدف الفوز..

بدوى عبد الفتاح.. ينظر الى الوقت.. يرجو منه السرعة

●● وعلى الناحية الاخرى لم يستفد الزمالك من طرد الشابورى بل على العكس اخطأ ثلاث مرات وكل خطأ كان كفيلا بإضعاف أمل الزمالك فى التعادل أو الفوز.

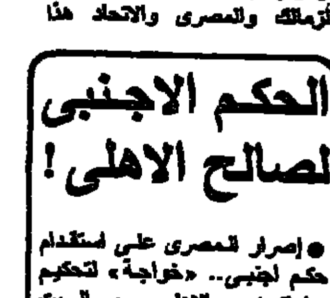
●● أولا: عندما أخرج نصر ابراهيم واشرك بدلا منه جمال عبد الحميد حيث كان المفروض تكثيف الهجوم باشراك الاثنين معا خاصة وحالة نصر كانت طيبة بالاضافة إلى تفاهمه وانسجامه مع جمال عبد الحميد.

●● ثانيا: عندما لم يغير الزمالك من طريقة ٤-٣-٣ الى ٤-٢-٤ فبالنظر الى التفوق العددى للزمالك على الترسانة واصابة مرماه بهدف فكان يصح أن يعدل الفريق من طريقته ليتحول للهجوم وذلك باشراك رأسى حربة مع الجناحين والاكتفاء بلاعبين فقط فى خط الوسط.

●● ثالثا: عندما أجرى الزمالك تغييره الثانى باخراج حمادة عبد اللطيف واشراك ابراهيم يوسف فى خط الوسط كان ذلك خطأ لأن المشكلة لم تكن فى خط الوسط أو خط الظهر بل كانت فى الهجوم فكان على الزمالك ضرورة اشراك مهاجمه الاحتياطى بدلا من أى لاعب فى الوسط لعل ذلك كان يزيد فعالية الفريق.

وعلى العموم فأمام فرق الزمالك والمصرى والاتحاد الفرصة لتخطى المشاكل التى تعترضهم مع تجنب الوقوع فى الاخطاء السابقة ولذلك نتمنى لهم التوفيق فى الاسابيع القادمة.

جلال محمود

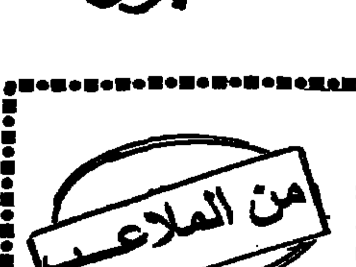


الحكم الاجنبى لصالح الاهلى!

● إصرار المصرى على استقدام حكم اجنبى.. «خواجة» لتحكيم مباراته مع الاهلى يوم السبت القادم.. هو لصالح الاهلى!! .. لأن فوز الاهلى أو تعادله مع المصرى تحت قيادة حكم مصرى.. لن تعجب جماهير بورسعيد! .. التى تأمل أن تفوز على الاهلى.. والزمالك!! حتى لو هبط المصرى بعد ذلك الى الدرجة الثانية!!

بالرغم من أن المصرى- حتى بأشباله- يمكن ان ينافس على البطولة.. ويصعب هبوطه.. بسبب مؤازرة وتشجيع جماهيره.. التى تقف خلفه فى كل مكان.. وقد ذاقت والسويس والمنصورة مرارة الدرس.. وأخشى على الاتحاد والمنيا.. أن يكون عليهما الدور؟!!

«فاروق يوسف»



من الملاعب

●● مع احترامى الشديد لكفاءة الكابتن شحتة مدربا للفريق القومى إلا أن الفريق القومى واسع عليه «حبتين».. وحتى يكون المقاس مضبوطا يجب تعيين مدير فنى معه حتى لايتحمل المسئولية وحده فى بطولة حساسة قادمة.. ورأيان أحسن من رأى واحد دون مكابرة.. أو عناد!!

●● فتحى نصير الصغير استمر مساعدا لمدربى الفريق القومى عشر سنوات على الاقل ولم يعترض عليه احد.. وعندما عين الوحش طه بصرى مساعدا ومدربا للناشئين رحب بذلك الجميع.. وبعدما استقال الوحش انهالت السكاكين على بصرى بالرغم من الفرق الكبير بين الاثنين فى الملعب وفى التدريب.. لهذه الدرجة تكون الانتماءات.. والتعصب الأعمى!!

●● اللاعب النجم يكون مهندما فى كل حاجة «فانلته داخل الشورت، شراب مرفوع، ذقن محلوقة، شعر منسق» وهذا مالا أجده فى علاء ميهوب وعماد سليمان وربيع ياسين بالرغم من انهم خارج الملعب «لبيسة» .. نظرة الى اللاعب الاجنبى تجده مهتما حتى بنوع الكولونيا قبل المباراة وشوفوا الخطيب وشحاتة والكراسى والمأمور.. نظافة وأناقة!!

●● الزمالك أصبح أمره لغزا كرويا.. عندما سجل مبكرا فى السويس قلنا ستمطر السماء أهدافا.. ولكن السويس تعادل فورا!! .. وعندما سجلت الترسانة فيهم مبكرا قلنا الزمالك يجيد فى الزنقات ولكن عجز عن التعادل! .. جيبتو حارس السويس والترسانة بالرغم من حداثتهما.. ترى الدور على مين؟

★★★

●● عندما كان حلمى رئيسا للزمالك تهجموا على بيته قلنا منهم بمسئوليته عن الهزيمة أو التعادل.. والسؤال الآن ماذنب حسن عامر وهو بعيد عن أى تدخلات فنية فعلا.. بالحضرات قلت لكم أن بالجهاز ثلاث قمم أوثلاثة قادة.. والفهموها!! وبعدين.. الجمهور جمهور والحكم حكم والرئيس رئيس وبطولها.

●● حكامنا الكبار.. يبدو أن عندهم تعليمات صريحة بالتطنيش عن الضرب المتعمد لتحويل ملعب الكرة إلى ساحة مصارعة أوملاكمة.. وبعدم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة حتى يتحول الحكم إلى متحكم.. وبالتعويض فى ضربات الجزاء مطبقا مبدأ ماحدش أحسن من حد.. وبالصدفة طبقوا كل ذلك على الزمالك!!

★★★

●● علاء ميهوب كان فى بداية الموسم الماضى ١٠/١٠ نزل بداية فى الدور الثانى إلى ١٠/٤ .. الاجابة فى بطن الشاعر ميهوب.. أسألوه؟!

★★★

●● الأندية ليست ملكا للكبار وليست عزبة للصغار.. كل منهم له حدوده كعضو فى هذا المجتمع.. والكلام لنادى هليوبولس الحربى ونادى الشمس باحقيقة!!

«محمد عبدالله»

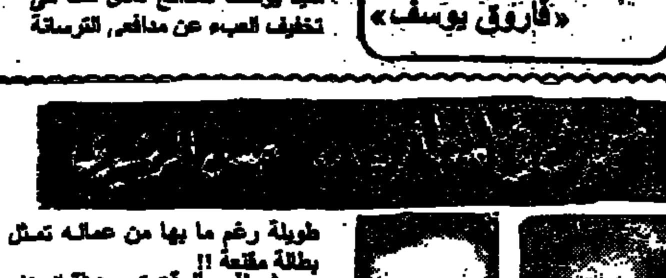
اتحاد الكرة يعفو عن المشطوبين!

●● قرر اتحاد كرة القدم العفو عن اللاعبين المشطوبين بناء على الالتماسات التى وردت له من بعض المناطق والاندية واللاعبين بطلب العفو عنهم ولكن القرار حدد اللاعبين المشطوبين من موسم ٨٠ حتى موسم ٨٣ فقط على ان يقيدوا لانديتهم السابقة وقد شكل الاتحاد لجنة من ابراهيم الخليل وابو العلا فرحات ويوسف الدهشورى لحصر اسماء المشطوبين واخطار انديتهم بذلك.

حارس عمره ١٢ سنة للزمالك = ٢٥ ألف جنيه!!

حلمى طولان

●● حارس مرمى نادى الزعفران لحد أندية الدرجة الثالثة عمره ١٢ سنة وطوله ١٨٠ سم تلفت إليه انظار المسئولين عن المنتخب وكل من شاهده توقع ان يكون حارس مصر مستقبلا وقد حاول حلمى طولان مدرب اشبال الزمالك التفاوض لانتقاله للزمالك ورفض مصطفى ابو عيسى مدربه الاستغناء إلا بمقابل ٢٥ ألف جنيه!!



● الاتهامات المتبادلة بين المسئولين بهيئة ميناء القاهرة الجوى ومصر للطيران .. إلى متى تستمر ؟

قيادات مصر للطيران ترى ان هيئة الميناء تقصر فى اداء واجبها نحو المؤسسة الوطنية التى تنقل اكثر من ٢ مليون راكب سنويا لمختلف دول العالم .. وترى انها لا تتمتع داخل مطارنا الدولى بالاولويات التى توفرها المطارات الاجنبية لشركات الطيران الوطنية من حيث توفير الصالات المناسبة لاستقبال الركاب والامتيازات الخاصة بالاولوية فى تحديد مواقف طائراتها وهبوطها ..

ان قيادة مصر للطيران ترى ان الصالة رقم ٢ الخاصة لاستقبال الطائرات المصرية لا تستوعب حركة الطائرات ولا توفر الراحة للركاب .. واحيانا تستقبل الصالة ٢ ثلاث طائرات فى وقت واحد مما يؤدى الى تكدس الركاب داخل الصالة التى ليس بها سوى سيرين فقط لنقل الحقائب مما يؤدى لانتظار الركاب فترات طويلة حتى تصل اليهم حقائبهم فى الوقت الذى يمكن فيه ان تقوم هيئة الميناء بتحويل الطائرات لصالات اخرى مثل الصالة رقم ٣ التى تظل شاغرة لفترات طويلة رغم ما بها من عمالة تمثل بطالة مقنعة !!

وفى نفس الوقت ترى هيئة الميناء انها تمنح مصر للطيران اولويات وانها تخصص الصالة رقم ٣ لمصر للطيران فقط طوال موسم الحج ..

كما انها تقوم بتحويل بعض الطائرات المصرية الى الصالة رقم ١ مثل الطائرات القادمة من باريس ..ولا ترغب فى تحويل الطائرات المصرية الى الصالة ٣ حتى لا تشكل هذه العملية معوقات تتمثل فى نقل معدات مصر للطيران للصالة ٣ ويهرول العاملون من صالة لاخرى ويشكو جمهور المستقبلين من عملية تنقلهم .

انني ارى ان الهدف الرئيسى هو مصلحة الراكب وتوفير الراحة له .. لذلك يجب ان توفر هيئة الميناء المكان المناسب الذى يسمح بانهاء اجراءات الركاب دون متاعب ووصول حقائبهم فى اسرع وقت ممكن .. اما توفير الصالة ونقل المعدات .. فهذه مسئولية مصر للطيران حتى لا يكون هناك مبرر او سبب تتذرع به لتبرير موقفها ..

● تجرى فى باريس الان مفاوضات بين نبيل توفيق المدير الاقليمى لمصر للطيران فى فرنسا ووفد نادى البحر المتوسط برئاسة مستر شملا نائب رئيس مجلس الادارة لنقل حوالى ١٠ الاف سائح من غرب اوربا الى الاقصر والغردقة والقاهرة خلال عام ، وقد اصدر عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران تعليمات بتقديم التسهيلات لكل الافواج السياحية القادمة على الطائرات المصرية ..



جمهور الزمالك ماذا استفاد.. من القاء الطوب فى الملعب.. تعطلت المباراة، ولم يحتسب الحكم الوقت الضائع.. والمأمور وطارق يحيى جلسا للاسترخاء!

تصوير : محمود عبد الفتاح

لم يجدوا حسن عامر.. فهاجموا حلمى!!

اصابتنى جماهير الزمالك بحيرة شديدة حينما سمعتها تطالب بعودة محمود أبورجيلة طوال الشوط الثانى من مباراة الترسانة مع الزمالك.. منددة بالجهاز الفنى خاصة حسن شحاته نجمها السابق ومساعد المدرب الحالى ثم ازدادت حيرتى لدرجة الدهشة حينما رأيتها عقب المباراة تعتدى بوابل من الزلط والحجارة على السيارة المرسيدس التى كانت تقل المهندس محمد حسن حلمى رئيس الزمالك السابق لتحطم زجاجها الخلفى تماما والحمد لله لم يصب أحد من راكبى السيارة سواء السحار صاحب السيارة أوحلمى أوأى من المرافقين وربنا ستر. مما أثار فى خاطرى العديد من علامات الاستفهام أولا عن السبب فى المطالبة بعودة محمود ابورجيلة هل لأنه اكثر كفاءة من الجهاز الحالى وإذا افترضنا صحة ذلك أليست هذه الجماهير نفسها هى التى نددت بأبورجيلة وطالبت أيضا بإقالته فى وقت أحرز فيه كأس بطولة افريقيا للأندية أبطال الدورى لأول مرة فى تاريخ الزمالك وابتعد تماما عن الانتخابات حتى لايتهم بانه مع هذا وضد ذاك للمحافظة على مسيرته الافريقية وكان للجماهير مطلبها وكانت الاقالة بدلا من التكريم!!

المهندس محمد حسن حلمى

ولماذا التنديد بحسن شحاته فى وقت اشتد المرض بزوجته - شفاها الله - فآثر البقاء بجوارها خشية المضاعفات خاصة إذا علمنا أن اسرة حسن جميعها بكفر الدوار.

ثم كانت المهزلة الحقيقية حين اعتدوا على سيارة السحار بعد مشاهدتهم لحلمى برغم ابتعاده عن النادى فى دورته الحالية هل هو اعتقاد بأنه مازال يقوم بتشكيل الفريق حتى الآن أم أن حلمى ابتعد عن النادى بمحض الارادة تاركا مسئولية النادى ومؤثرا الراحة بعيدا عن الهم وسهر الليل والنهار فى سبيل مصلحة الزمالك

إذا كنتم غير متأكدين من ابتعاد حلمى أعود بكم إلى آخر انتخابات أجرتها جمعية الزمالك العمومية والتى فاز بها المهندس حسن عامر ولم يوفق حلمى بعد ١٨ سنة رئيسا للزمالك وكذلك نور الدالى كابتن المنتخب القومى والزمالك السابق.

وإذا كان الاعتقاد بأن سبب الاعتداء وجود حسن عامر مع حلمى بالسيارة فذلك عذر اقبح من ذنب هل الزلط والحجارة تصلح لحل المشاكل أومناقشة أى من القضايا خاصة داخل مؤسسة رياضية عريقة كالزمالك وإذا كانت الشيع والاحزاب داخل النادى فلغة الحوار المتحضر أفضل كثيرا من الطوب والزلط.

عبد اللطيف خاطر

« الكراسى الموسيقية » فى مديرية الشباب بالغربية

● قرر مجلس ادارة نادى طنطا الغاء انتداب ٢٠ موظفا من رعاية الشباب بالغربية .. ومديرية الشباب مكدسة بالموظفين والموظفات ويشتركون يوميا فى لعبة «الكراسى الموسيقية» من يلحق «كرسى» أولا .. وهى قضية سنعود لمناقشتها قريبا !!

معكم كل خميس

●● رسالتان من رسائل هذا الاسبوع .. نقرأهما .. ولانفصح عن كل مافيهما من آراء واخبار واحداث .. هما من بعض العاملين فى رعاية الشباب احداهما بامضاء مواطن .. والثانية بامضاء غيور على مصالح الشباب ..

تتناول الرسالتان بعض الاساليب المتبعة فى صرف الاعانات الانشائية وصرف المكافآت من الهيئات الرياضية .. لموظفى رعاية الشباب !

ورأيى انتى اسعد كلما سمعت ان مركزا للشباب حصل على اعانة سواء عن طريق اعضاء مجلس الشعب أو بطريقة «السمن البلدى» المذكورة فى احدى الرسالتين !

فالشباب فى قرى بلدنا مازالوا يلعبون فى التراب .. وهم فى حاجة إلى منشآت .. واحتفظ بالرسالتين شاكرا لصاحبيهما خاصة واننى اشترك مع كبار المسئولين الذين وصلت اليهم .. هذه الشكاوى .. والبيانات .. ولست فى حل من المزيد !!

●● باقى الرسائل تتحدث عن كرة القدم واتوه عن بعضها فى عجالة بسبب ضيق المساحة

●● سامى عبد العزيز «كفر الزيات» يرى ان حكام مصر أفضل حكام افريقيا بدليل حكام مباراة فيتالو .

●● على عبد الرحمن (الثانوية العسكرية) يعجب للاهلى.. كيف ترك جمال عبد الحميد !

●● وعبد الجليل شبل التحراوى (منية ابيار) يناقش مشكلة المدرب القومى المنتخب ورأيى أن المدرب العربى الكفء المحايد اذا وجد فهو افضل بشرط وجود الدارى من نفس المستوى

●● وأحمد يونس (المصافرة) له رأى فى الوحش والخطيب .. ويتهم النقاد الذين هاجموا الاثنين وأقول : هاجموا الخطيب على ماذا ؟! هل قرأت لاحد انه ليس موهوبا .. أو ليس فنانا .. أو أنه لايجيد التهديف . فلما سجل ٣ أهداف رد عليهم .. أم ماذا قالوا ؟!

●● أحمد أمين (كفر الزيات) اعتقد ان ميمى الشربينى فى طريقة تعامله مع المنصورة قد خسر كل محبيه حتى وهو معلق !!

●● مهندس محمود النقراشى محمد (كفر الشيخ) بعد فوز الاهلى بأية مباراة يظهر الدكتور عبد الاحد فى الصورة وعندما انهزمنا من المغرب .. لم نسمع عن وسائل للعلاج واصلاح الكرة



الدورى فى أسبوع

كانت مباريات الدورى فى الاسبوع الماضى ساخنة ، وكانت نتائجها غير متفقة مع سيرها .. والجهد المبذول فيها .. وطفحت المشاكل على السطح .. وانهزمت كل الفرق التى استعانت بمدربين أجانب : الزمالك والمصرى والمقاولون والاتحاد السكندرى .

وكان أجمل أهداف الاسبوع هو هدف ربيع ياسين الذى ذكرنا بأهداف الفناجيلى وفاز به الاهلى على المقاولون ١/صفر .. وكان ثمنه دقيقتين .. وأبرز النتائج وأشدها تأثيرا فى الدورى هزيمة الزمالك من الترسانة ١/صفر فاحتل الفائز المركز الاول والمهزوم المركز العاشر .. وفوز الاسماعيلى على الاتحاد السكندرى ١/صفر برغم تمرد لاعبيه ، ومازال الاتحاد يعانى من سكرات الهزيمتين وأكثر النتائج عدلا : السويس والمنصورة «بدون أهداف» !!

.. وتعتبر هزيمة المصرى من المحلة عادلة ٣/١ ..!!

ومباريات الاسبوع الثالث هى : المنصورة والترسانة - البلاستيك والمحلة - الاتحاد والمنيا - الزمالك والاسماعيلى (يوم الجمعه) - والمقاولون والسويس - المصرى والاهلى (يوم السبت) ..

واليك .. بعض الاستعدادات والتوقعات .. والتعليق على الاحداث :

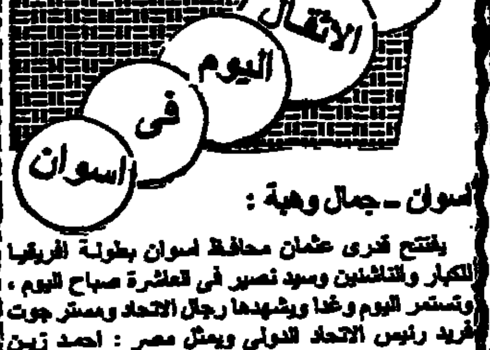


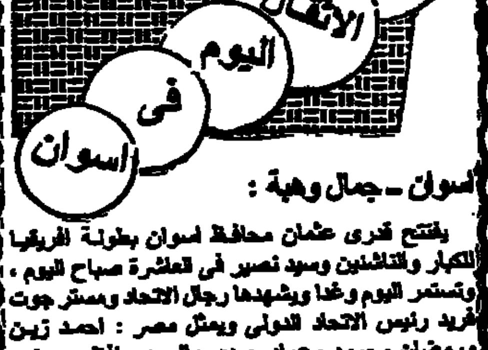
ربيع ياسين .. طمأن الاهلى بعد دقيقتين !



زكى عثمان احتج على الحكم بعد تجاهله ضربة جزاء لصالح الترسانة !!!

تصوير : محمود عبد الفتاح





أسوان - جمال وهبة :

يفتتح فخرى عثمان محافظ اسوان بطولة افريقيا للكبار والناشئين وسيد نصير فى العاشرة صباح اليوم ، وتستمر اليوم وغدا ويشهدها رجال الاتحاد ومستر جوت فريد رئيس الاتحاد الدولى ويمثل مصر : احمد زين ورمضان محمود وعماد حمدى والسيد حافظ وحسنين محمد ومحمد عبد الصمد وخليل امين ومصطفى فوزى وابراهيم حسونة وعبد السلام حجازى وعزت الشحات وماجد سليمان وابراهيم ابو كليلة وكمال اسماعيل وادهم فؤاد واحمد ربيع وجمال محمد ومحمد السيد ومحمود كمال وفتحى رزيق والسيد رمضان وسعد التابعى ورضا البطوطى .

يشترك من الدول : بلغاريا - المجر - اسبانيا - كينيا - السودان - الاردن - الجزائر - باكستان ..

الأهلى وراء الصلح والاستقرار .. فى المصرى !

قمة الاثارة .. ستراها هذا الاسبوع فى مباراتين ، عندما يلتقى الزمالك مع الاسماعيلى غدا باستاد القاهرة ، وعندما يستقبل المصرى فريق الاهلى .. الزمالك فى المركز العاشر لأول مرة ، ومنافسه الاسماعيلى يتمتع بمستوى جيد ، ولعب جماعى على غرار الزمالك .. ولكن الاسماعيلى بدون مشاكل ، والزمالك يعالج الآن مشكلته .. بعد سنة بالضبط من بدء المشاكل التى كان يجب ان تحسم عقب خروجه من كأس مصر مباشرة ..

● والاتحاد السكندرى فى مشكلة أكبر ، حيث حمل المسئولية للاعبين ، وقال النبيه أن الفريق انهزم من الترسانة لعدم وجود قيادة فى الملعب والجميع يعلم انه يحتاج الى قيادة من خارج الملعب أولا .. وأن كانت فرصته اكبر أمام المنيا غدا .. فان المنيا فى مرحلة انعدام وزن ليس الا .. !!

● ● أما المقاولون العرب فبالرغم من خسارته امام الاهلى الا انه يلعب هذا الموسم بمستوى يطمئن على المنافسة .. ولهذا فهو سوف يثبت للسويس أنه أفضل من الزمالك ..

وتبدو مهمة المحلة سهلة امام البلاستيك الا اذا لجأ الاخير لما لجأ اليه السويس والمنصورة للفوز بنقطة على حساب الفن الكروى .

● ويبقى الحديث عن المواجهة الكبرى بين المصرى والاهلى وتترك الحديث عنهما لمن تابع الاستعدادات من داخل الملعب :



مسعد نور

● ● يقول ماجد نوار :

● هذه المباراة ستكون مصيرية واعتقد ان احداثها ستضع حدا لكل أعمال العنف والشغب ولاتحاد الكرة موقف .

لذا كان لابد لنا من الاشارة الى ظروفها المعنوية قبل احداثها الفنية .

وبعد متابعة استعدادات الناديين أرى أن فرصة الاهلى والمصرى واحدة تقريبا بالرغم من أن اصابة الخطيب تؤثر بالطبع فى الاهلى ولو بصورة غير مباشرة والامل كبير فى طاهر أبو زيد .

والمشكلة التى تواجه الجوهرى حاليا هى مركز الظهير الثالث « المتحوس » بعد اصابة ماهر وحشيش ثم ضياء وبالطبع مجدى عبد الغنى جاهز فى ظل الخطة الدفاعية الهجومية التى سيلعب بها الأهلى .

يؤدى الفريق عرانه الأساسى فى الثالثة بعد ظهر اليوم ويتدرب غدا تدريبه الخفيف ثم يسافر الى دمياط أو رأس البر لقضاء ليلة المباراة ثم السفر صباح السبت الى بورسعيد .

وقد اختار الجوهرى ١٦ لاعبا للمباراة سيعلن عن أسمائهم عقب التدريب الخفيف صباح اليوم .

والخلاف حول علاء ميهوب أو جاد الله وكلاهما فى حالة طيبة .

● ● ومن بورسعيد يقول محمد رفاعى :

● ● صفت النفوس .. وهدأت الصراعات داخل جدران النادى المصرى .. والتقى الجميع بصدق النوايا من أجل صالح النادى .. فلدى جميع اللاعبين تدريباتهم الجدية استعدادا للقاء الأهلى يوم السبت - بعد غد - بلقاء نفسى .. ورغبة فى تقديم مهرجان رياضى مشرف تدعيما لأواصر الصداقة بين الناديين الكبيرين .. وعن استعدادات المصرى - كان « للاسبوع الرياضى » اكثر من لقاء :

● ● صرح أوسكار فولون - المدرب الأرجنتينى للمصرى بأنه لن يكون هناك تغيير واضح فى تشكيل الفريق أمام الأهلى .. باستثناء بعض المتغيرات الطفيفة التى قد تتمثل فى لعب محمد عباس - الذى برز فى التدريبات الأخيرة بمظهرطيب - رأس حربة .. وقد عالجت أخطاء مباراة المحلة .. وستؤدى المباراة بتكثيف هجومى مع تأمين الدفاع ..

● ● وأكد مسعد نور - مدير الكرة - أن الامور أصبحت هادئةتماما داخل النادى .. ومعنويات اللاعبين مرتفعة جدا .. وسوف ترى الجماهير فريقا جديدا للمصرى بروح جديدة أمام الأهلى ..

● ● وأكد حلمى الهندى - وكيل النادى - على عمق العلاقات الودية والصديقة مع النادى الأهلى .. وأكد ثقته العميقة فى الحكام المصريين .. ولكن تمسك المصرى بحكام أجانب هو درء لأية شبهات قد تسىء الى جو الصداقة الرياضى بين الناديين ..

● ● هذا وقد أرسلت لجنة المسابقات بالاتحاد للمصرى موافقتها على أحضار حكام أجانب لادارة المباراة .. ومن المنتظر أن يديرها طاقم من انجلترا .. أو ايطاليا ..

● ● عن الاستعدادات الأمنية للمباراة - صرح اللواء محمد سامى خضير مدير الامن أنه لن يسمح لأحد بالنزول الى أرض الملعب ، سوى ادارى الفريقين - وبتصاريح خاصة .. بينما المصورون لهم قمصان خاصة مرقمة سيرتدونها بعد تسجيل أسمائهم فى كشف خاص بهم .. وخصص مكان آمن لمشجعى الأهلى المرافقين ..

● ● هذا ومن المنتظر أن يمثل المصرى : عادل عبد المنعم ، مصطفى أبو الدهب واحمد شاكر والسيد عبد اللطيف وحسام غويبه - طارق سليمان ومجدى امام وابنو - جمال جودة ومحمد عباس وعلى الشحات ..

الذيبة يقول

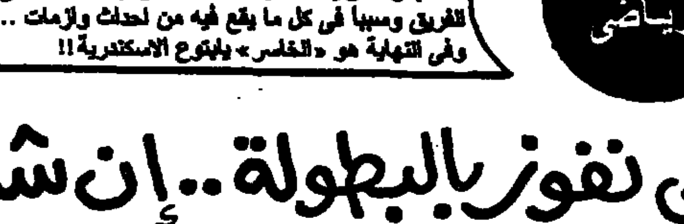
● فى كل مرة تتأزم الامور فى نادى الاتحاد لا يجدون لها حلا الا باستدعاء واحد من قممه هو كمال الصباغ الذى يعتبر ابا روحيا لجميع لاعبيه . وازمة نادى الاتحاد الاخيرة لم تكن فى هزيمته من الترسانة فى اول مباراة ولكنها نشأت دون مقدمات ولاسباب تافهة تتلخص فى اكتشاف النادى لحقيبة مليئة بمنشورات مع الجارم يسافر بها مع الفريق الى القاهرة لمباراة الاسماعيلى ليوزعها على الصحفيين وليثبت بها موقفه مما كتب عنه من انه اصدر منشورا اكثر اساءة من بقية المنشورات التى وزعت فى ساحة النادى خلال شهر سبتمبر . فلما تلمست ادارة النادى خطورة الموقف وبعث الفتنة من جديد قررت حرمانه من السفر فكانت النقطة التى ارتكبها زملاؤه الخمسة عيد ومحمد عمر ومحمد نور وخطورة والاسناوى بالامتناع عن السفر مالم يسافر الجارم .. ورفضوا فعلا السفر

ومع انهم لحقوا بالفريق بسيارة عيد الا ان الموقف لم يكن يسمح باشراكهم لان تصرفاتهم فى الاسكندرية كانت قد تركت آثارا سيئة فلعب الاشبال وصمدوا شوطا ونصف شوط امام الاسماعيلى ليمنى الاتحاد بالهزيمة الثانية فى بداية الموسم . ولولا هذه الازمة لكان يمكن للاتحاد لو لعب كاملا بنجومه ان يعود بالنقطتين فى غياب نجوم الاسماعيلى المتخلفين هم ايضا لطلبات مادية وضعت فى كفة ووضع اشتراكهم فى الكفة الاخرى واختار اميرو كفة الضبط والربط .. ومع ان ظروف الفريقين كانت واحدة . وان اختلفت الاسباب الا ان الاسماعيلى حقق الفوز ليترك للاتحاد الهزيمة

واذا كان اللاعبون الخمسة قد شعروا بخطئهم وسوء تصرفهم الا ان للهزيمة قد تركت اثرا سيئا سواء فى نفوس الجماهير الغفيرة التى انزعجت للحدث او فى نفوس مجلس الادارة الذى وجد نفسه امام موقف يتطلب اخذ الامور بالحزم

المخبر الرياضى

● عندما يتجاوز اللاعب الثلاثين فهو احد امرين .. اما ان يقتنع بالاعتزال فيسرع اليه قبل ان تلفظه ارض الملعب واما ان يتمسك بالبساط الاخضر فيكون عالة على الفريق وسببا فى كل ما يقع فيه من احداث وازمات .. وفى النهاية هو «الخاسر» بابتوع الاسكندرية !!



● يوسف ابو عوف اعلن من الان ان مصر لن تستطيع الفوز ببطولة افريقيا القادمة فى ساحل العاج ، لان الفريق القومى لا يجد ملعبا للتدريب عليه ، ولا يمكنه ان يعسكر فى الاسكندرية بجوار الصالة بسبب الدراسة فى القاهرة .. مسئول اخر يقول : واشمعنى كرة اليد حصلت على المركز الرابع فى بطولة افريقيا .. ولم يتحرك احد !!

● لاعب كرة يد وحارس مرمى سابقا لمرمى ناد كبير كان اكثر عرضه للايقاف والشطب اصبح بقدرة قادر مدربا اساسيا لفريق مصر بنات .. نتائجه هزائم مستمرة فى نيجيريا وانجولا !!

* * *

● المهندس الملاح وكيل نادى الشمس يعمل على بناء غرف خلع ملابس فى ملعب كرة القدم الرئيسى وهذا بعد ان تقرر منع بيع اللاعبين والعمل على الصعود تدريجيا الى الممتاز ..

● فابيل مدير الزمالك قال لمحمد عبد الله .. انت مستكبر على ٦٠٠ جنيه شهريا وانت طلبت الف جنيه عندما عرض عليك حلمى هذا المنصب !!

* * *

● زكى عثمان مدير الزمالك ومدرب الفريق العسكرى طلب رسميا انضمام سيد عبد الرازق لاعب مصر والاسماعيلى الى جهاز تدريب الفريق العسكرى قبل السفر الى رومانيا ..

* * *

● كريم محمود مدرب الطيران يتم التحقيق معه اليوم فى اتحاد كرة اليد لسفره مع ناديه الطيران بدون اذن الاتحاد .. كريم يقول لا عقد بينى وبينهم والاتحاد يقول انه يقبض ٢٥٠ جنيها شهريا لتدريبه الناشئين ..

* * *

● «المعداوى» مدرب غزل المحلة السابق قدم اقتراحا لاتحاد كرة القدم للبحث عن المواهب لاصلاح مسار كرة القدم يشارك فيها مدربو المناطق على ان يكون الوحش رئيسا للجنة الفنية !!

● حامل المسدس فى هليوبوليس كان قناصا اثناء خدمته يكتب اسمه بالرصاص ومن هذا المنطق قال .. من سيقترب منى خمسة امتار يموت !!

محمود عثمان

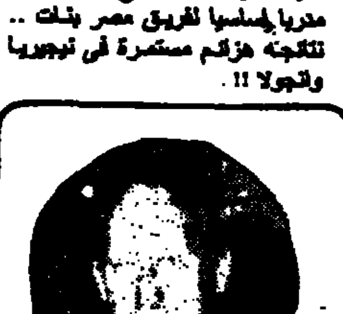
● محمود عثمان الحكم الدولى الناجح يتعرض للاضطهاد من بعض المرشحين الذين سقطوا فى رئاسة منطقة القاهرة منذ عشر سنوات .. مسألة «تار» أو عقدة «الثلاث اصوات» التى نالها صاحبنا امام المهندس عبد الله غنيم من بين ٣٢ صوتا .. ومازالت تتحكم فيه كلما شاهد نجاحا لاحد !!

● لوسى زعيمة المعارضة فى نادى هليوبوليس تعمل الان على سحب الثقة من مجلس الادارة الجمعية العمومية فى ١٨ من هذا الشهر .. للعلم اوقفها النادى ستة شهور ظلما ورفعت قضية !!

* * *

● نادى هليوبوليس اقام حفلا لتكريم المتفوقين رياضيا كرم فيه محمود التونى لاعب كرة اليد المشطوب من الاتحاد ويقيم حفلا اخر للمتفوقين ثقافيا ..

● ● المشير محمد عبد الغنى الجمسى رئيس نادى هليوبوليس ، قال فى حفل تكريم ابطال هليوبوليس ، انه يطلب تحرك جهاز الرياضة لتغطية ملاعب النادى بالترتان ، قال د . عبد الاحد فى كلمته : مطالب هليوبوليس مجابة !!



هافيلانج وكسينجر وحوار حول كأس العالم

بعد ان طلبت الولايات المتحدة تنظيم كأس العالم ودعا اتحاد الكرة هناك هافيلانج زيارة الولايات المتحدة استجاب هافيلانج لجتمع برجال الاتحاد الامريكى وكان على رأس الوفد هنرى كيسنجر وزير الخارجية السابق وجلس على يمينه بيليه وعلى يساره فرانز بيكنباور (القيصر) نجم منتخب المانيا الغربية السابق وطلبوا موافقة رئيس الاتحاد الدولى على طلب الولايات المتحدة لتنظيم البطولة وقال كيسنجر بانهم سوف يقيمون ١٢ استادا جديدا يتسع كل منهم لما بين ٩٠ و ١٢٠ الف متفرج وان جميع الامكانيات متوفرة لاقامة احسن بطولة سوف يشهدها العالم .

ولكن رئيس الاتحاد الدولى رد قائلا .. ان مستوى الكرة فى الولايات المتحدة مازال لايرقى لمستوى الكرة العالمية وكذلك لايوجد خبراء لديكم يستطيعون تنظيم تلك البطولة .. وعلق كيسنجر قائلا ان الولايات المتحدة اجتذبت احسن لاعبين فى العالم من مختلف الدول وسوف اكون على رأس اللجنة المنظمة .

ولكن هافيلانج اعلن اصراره الشديد على تنظيم المكسيك لكأس العالم ؟!!

ورد كيسنجر قائلا بعنف .. انك تريد المكسيك لكى تكسب اصوات دول امريكا الجنوبية والوسطى خلال انتخابات رئاسة الاتحاد الدولى القادمة بعد البطولة .

مجرد ملاحظة: هل خليل أكفأ .. من زاجالو !

قلنا الف مرة .. ياعالم .. الاصلاح الجذرى لكل عناصر الكرة هو القضية .. وليس المدرب وحده !! والحديث - لاينقطع - عن المدرب والكل يفضلون - خواجه - فهو لاكفأ والافضل .. بل ويتمنى كثيرون لن يتعاقد اتحاد الكرة مع زاجالو حتى لو دفعنا ٣٥٠ الف دولار مقدما و ٣٠ الف دولار شهريا ! قال يعنى .. ناقصين !!

● ونسينا ان زاجالو عندما انتقل من الكويت الى السعودية كان قد قدم كل ما عنده وفشل مع المنتخب السعودى خاصة فى دورة الخليج الامر الذى قرر على اثره الامير فيصل بن فهد رئيس اتحاد الكرة انهاء عقده فورا وترحيله الى بلاده وفى نفس اليوم اسندت مسئولية تدريب المنتخب السعودى الى المدرب الوطنى «خليل الزياتى» بعد ان تنازل عنه ناديه «الاتفاق» الفائز ببطولة الدورى !!

● ونجح «خليل» فيما فشل فيه عشرات المدربين الذين توافدوا على السعودية وتقاضوا ملايين الدولارات .. واستطاع هذا المدرب الوطنى ان يحقق للسعودية بطولة اسيا ويصعد بالناشئين الى كأس العالم ومنذ ايام استطاع شباب السعودية ان يفوزوا بكأس فلسطين .. فهل كان «خليل» اكفأ من زاجالو ؟؟

● اقول .. بمختلف المقاييس الفنية والموضوعية فان زاجالو هو اكفأ .. ولكن المدرب الوطنى استطاع ان يكون الافضل لاسباب اهمها فى تقديرى ان الثقة الكاملة والصلاحيات التى منحت له سواء كان ذلك على مستوى الاتحاد او الاندية والتف الجمهور كله حوله يشجعه ويؤازره رغم بعض الهزائم الامر الذى خلق مناخا وجوا صحيا اتاح له العمل فى هدوء !! ولم يسمع صوتا هنا .. أو هناك .. يطالب باشتراك فلان او يحاول «الشوشرة» فى عملية اختيار اللاعبين .. ورأى النقاد هناك انه لاوقف واستعراض العضلات حتى عندما ضم الى صفوف المنتخب بعض اللاعبين من ناديه الذى كان يدربه .. لم يتهمه احد بالتحيز او التعصب .. ولم يهدم او يرهبه احد !!

● وعندما اعتذر نجم السعودية الكبير وهدافها ماجد عبد الله فى احد المباريات الهامة لم يتمسك به المدرب ولم يحقن بمخدرات ليلعب ولم يتوسل اليه ليشترك ولم يصدر بيانا يبرىء نفسه امام الجماهير والصحافة ولكنه استبعده على الفور .. ولم يهاجمه احد ! وساعده على ذلك عدم وجود صحافة تتعلق باسم الاندية واللاعبين .. هذا على الرغم من انه هناك بعض الاقلام الرياضية التى «تشطح وتنطح» ولكنها التزمت الصمت حتى نجح مدربهم الوطنى فى مهمته !!

● ونحن هنا اشبعنا الوحش نقدا وتجريحا وتشهيرا وارهابا بشكل لم يتعرض له مدرب من قبل وكان الرجل يسألنى والالم يعتصره .. الست مصريا ؟؟

● وكل ما ارجوه ان نستوعب الدرس !!

احمد عبد المهيمن

كلمات

● ● فى حياة لاعب الكرة مؤثرات تتحكم فى مستقبله الرياضى .. واقوى المؤثرات التى اكتشفتها اخيرا .. حماته ، هى اخطر من زوجته التى تقع تحت تأثير امها غالبا !

وكنا فى الماضى والحاضر نعتبر المرأة خطرا على الرياضى .. فاذا المرأة «الشرعية» اشدهن خطورة اذا لم تعرف المعنى الحقيقى للزواج ..

بعضهن تعتقد ان زواجها من نجم كرة مشهور يعنى انها وقعت على كنز من الذهب ، وان خزينة النادى تفتح له باشارة واحدة بعد مباراة جيدة !

وتعتقد اذا ذهبت الى متجر او مصنع او حقل عام او خاص واشاروا اليها بانها زوجة اللاعب فلان ، فهذا يكفى لبناء مستقبل اسرة !

واسرة واحدة نالت الاعجاب فى الستينات حيث رفضت ان تزوج ابنتها من نجم مشهور فى ذلك الوقت ، وقالوا : ان الكرة ليست مؤهلا علميا ينفع فى المستقبل ، وفضلت عليه شابا مغمورا يعيش من كد يده وليس من ركلات قدمه !

واشيد بلاعبى هذا الجيل الذين يخوضون غمار الحياة العملية فى السوق المفتوحة على مصراعيها لكل الناس ، لم يعتبروا كرة القدم مصدر الرزق الوحيد ، وان كانت هى الصاروخ الذى يدفع المركبة الى الفضاء وعليها ان تعتمد بعد ذلك على مكوناتها الاصلية ! واعتبرت اشتغال مصطفى يونس وفاروق جعفر ، والخطيب وطاهر ابو زيد بالاعمال الحرة اجتهادا بالاعمال وجهادا .. وشطارة فى اختيار التوقيت الزمنى لبدء معركة الحياة الحقيقية !

وقد سبقهم بربع قرن فى هذا المجال رفعت الفناجيلى ، فقد رأى رأس الذئب الطائر متمثلا فى عدد من نجوم العشرينات .. وقفوا على ابواب النوادى يبيعون التذاكر .. ويقولون لله يامحسنين وتستكثر الصحافة الرياضية عطف القادرين عليهم لانهم ذات يوم لعبوا الكرة وتركوا الدراسة ، او لم تساعدهم ظروف اسرهم على التعليم ، يوم كان التعليم للقادرين وحدهم ! .. ولكن الملعب فقط هو الذى حقق المساواة بينهم وبين غيرهم

وقد حقق لاعبو اليوم - فى السوق - نجاحا باهرا الا واحدا هو بالقطع من احاسنهم اخلاقا ، وشاء قدر هذا اللاعب حين تزوج ممن احب ، ان تكون حماته على غير مايحب اى انسان ، انها تريده كالخطيب واهم .. فاذا لم يكن كذلك .. فالبنت خسارة فيه .. واذا غضبت البنت ولزمت دار امها ، اشترطت للعودة شقة تمليك بستين الف جنيه .. امال نجم كرة ازاى .. ومشهور ليه !!

الولد طلع من هدومه .. وطلع من الملعب ، ولكنه احتفظ بخلقه واعصابه .. انها تريد ان تنتزعه من بيئته الشعبية ، فاذا ضبطته يشرب الشاى مع بواب العمارة وزملائه .. فالويل له .. وياالفضيحة

ولم يكن هذا هو اللاعب الوحيد الذى اثرت حماته فى مستواه وحرمته من الفريق القومى .. واحدثت ضجة فى النادى لان «الخزينة» لن تفتح لمطالبها التى يتقدم بها اللاعب !

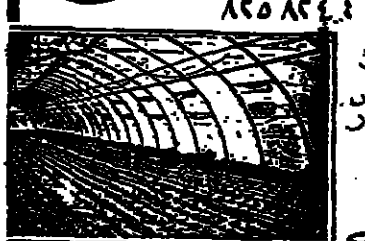
فهناك اكثر من ادارى مشهور ترك الكرة بأوامر .. من البيت ، الحماة هى صاحبة القرار وليس مجلس الادارة ، فالشكوى صدرت فى البداية من الزوجة لان نتائج الكرة اجهدت الزوج عصبيا ونفسيا . وكان لابد من التدخل .

اختر واحدة من اثنتين : اما ابنتى واما الكرة ! واختار ابنتها .. وطلق الكرة .. طلاقا رجعيا ، اى انه على استعداد للرجوع !

ونصيحتى للاعبين النجوم ان يختاروا الحماة قبل الزوجة حفاظا على مستقبلهم الكروى الذى يتأثر به المنتخب القومى .. وان تكون الزوجة والحماة فى ان واحد ممن لاتربطهما بالرياضة صلة وان يتمثل بقول الشاعر :

لاابتغى زوجا اراها واعظا
تبدى النصيحة لى بصوت يرعب
وتقوم فى وسط الجموع بضجة
تروى وتشعر بالوجيز وتسهب
ثرثارة لاتستحى ماهمها
غير الوقوف بكل ناد تخطب

ن . س



مجتمع الطلبة

طلبة حقوق القاهرة يسافرون الاردن

● يسافر الى الاردن خلال النصف الثاني من الشهر الحالي خمسون طالبا وطالبة يمثلون طلبة كلية حقوق القاهرة في اطار التبادل الثقافي بين الجامعات المصرية والاردنية.

يضم الوفد الطلبة المتميزين في الانشطة المختلفة ويشرف عليه د. أحمد البرعي رائد الاتحاد ود مختار البريري رائد اللجنة الثقافية.

وقد سافر سمير الجندي رئيس الاتحاد الى عمان للاعداد لبرنامج الرحلة التي سوف تستمر لمدة اسبوع.

شباب الجامعات ينظف مبنى مجمع التحرير

● يبدأ بعد غد معسكر العمل الشبابي الذي تنظمه أمانة شباب الحزب الوطني بالقاهرة لنظافة وصيانة مبنى مجمع التحرير.

يضم المعسكر مائتي طالب من طلبة الجامعات وشباب الحزب الوطني وسيقومون باصلاح وصيانة دورات المياه ومداخل المجمع وطرقات المبنى ومكاتبه.

السبت اختبارات القبول لطالبات الترجمة بالازهر

● تبدأ بعد غد اختبارات القبول بقسم الترجمة الفورية بكلية الدراسات الانسانية بالازهر .. تقتصر الاختبارات على الطالبات المتقدمات للقسم.



د. أحمد مسعود

قبول جميع الطالبات بالمدينة الجامعية ببنها

● صرح د. أحمد مسعود نائب رئيس جامعة الزقازيق لفرع بنها بأن الجامعة قد قررت قبول جميع الطالبات المغتربات بالمدينة الجامعية بكفر سعد والتي افتتحت هذا العام وتسع لخمسمائة طالب وطالبة.

كما تقرر أن يبدأ هذا الاسبوع صرف الدفعة الثانية من بطاقات صيدناوي.

الادوات والكتب الطبية مخفضة لطلاب طب طنطا

● تبنت اسر كليات جامعة طنطا مشروعا لتقديم الكتب مجانا للطلاب غير القادرين وقد طالبت الاسر الطلبة المتفوقين للفرق الاعلى بالتبرع بالكتب كاستعارة للطلاب غير القادرين.

● بدأت أسر كليات التجارة والتربية الرياضية والصيدلة مشروعات لنظافة الكليات وتجميلها.

● أقام اتحاد وطلاب كلية الطب معرضا للادوات الطبية والكتب العلمية باسعار مخفضة للطلاب الجدد كما تم التعاقد مع محلات الادوات الطبية لبيعها للطلاب باسعار مخفضة.

قراء باب رسائل العدد الاسبوعي من طلبة الكليات والمعاهد مدعوون للمشاركة في تحرير هذا العمود بارسال أخبار كلياتهم ومايجري فيها. «المحرر»

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة □

افيقوا .. يا عرب

في الوقت الذي تمد مصر فيه جسور السلام، وتسعى قيادتها في جولة اوربية امريكية لتحريك ودفع عملية السلام، تحاول اسرائيل نسف كل شيء .. فهل يفيق الحكام العرب ويرتفعوا فوق خلافاتهم الصغيرة لمواجهة هذا التحدي؟

نعيم محمود القطان
شنشور - منوفية

ابدأوا بأنفسكم

يخطب فينا بعض المسئولين داعين الى تشجيع المنتجات المصرية.. وهم يرتدون ثيابا مستورده.. أخر موضه!

ابرهيم مرزوق عيد
كلية الفنون الجميلة بالزمالك

بعض اصحاب الاموال

بعض اصحاب الاموال في مصر يشم الهيروين بألف جنيه يوميا كما نشرت الصحف.. بينما بلده تمد يدها تستجدي لكي تطعم بقية الشعب!

شعبان عبد العزيز عاشور
الدلنجات بحيرة



فايزة احمد

عقلية التليفزيون

التقت ذكرى وفاة فايزة احمد مع ذكرى رحيل عبد الناصر.. فاحتفل التليفزيون بالاولى.. وتجاهل الثانية!

جمال السيد الباشا
ليسانس اداب المنصورة

ادهم .. البحراوي

يوم الثلاثاء ٢٤ سبتمبر الماضي قالت المذيعة في سهرة منوعات بمناسبة العيد القومي لمحافظة الشرقية، ان الشرقية انجبت ادهم الشرقاوي.

ياسيدتي.. ادهم الشرقاوي من محافظة البحيرة.. ولاصلة له بالشرقية الا بالاسم فقط.

حسن عبد الله عبد العليم
ابيج - غربية

سراب .. في سيناء

عشنا الاجازة الصيفية على أمل الالاف من فرص العمل المتاحة في شمال سيناء .. ومضت الاجازة، وتبين أن هذا الامل مجرد سراب من تصريحات المسئولين!

أشرف محمد أحمد
العريش . ش.عمر بن الخطاب

مجرد .. ارتيكاريا

مافعلته اسرائيل بتونس انما هو نوع من (الارتيكاريا) يصيبها عندما يقترب شهر أكتوبر!

د . وفاء حسن ابو العلا
مستشفى دمنهور التعليمي

شريهان

حتى في الفوازير

لان الصعيد في نظر السادة المقيمين في القاهرة، ليس من باقي مصر .. فقد ذهبت جوائز فوازير رمضان لاهل القاهرة وبعض محافظات الوجه البحري فقط.

ايمان عاشور علي
مغاغه - المنيا

الفرصة الاخيرة

والشتاء على الابواب .. مازالت هناك فرصة أمام هيئة السكة الحديد لتصليح أبواب وشبابيك قطاراتها.

نزيه السيد تقاوي
الطليحات - سوهاج

وضاع الفريق القومي

بدأت مباريات الدوري.. وكالعادة. نسي الجميع الفريق القومي.. وفي مارس، سوف نبكي على اللبن المسكوب، مثل كل مرة ضاعت منا فيها بطولة.

سمير غلاب عطوه
التل الكبير - الاسماعيلية

محافظة الاقصر

اقترح تعيين محافظ محافظة الاقصر الجديدة من بين وزراء السياحة السابقين أمثال جمال الناظر او عادل طاهر او توفيق عبده اسماعيل أو وجيه شندي، فهي محافظة سياحية وتحتاج الى عقلية متفهمة للنهوض بها.

عدنان محمد الفقي
طنوب - منوفية

ياسواق النصر اتقلني

ياسواق النصر اتقلني — وف ستة اكتوبر نزلني
امي حبيبتي تستقبلني — امي حبيبتي الغالية مصر
نزلني بأسواق النصر
● ● ● ●
اهلا مصر في ايام عيدك — اكتوبر اجمل مواعيدك
يحميكي ربك ونريدك — وعلى جبينك تاج النصر
واهنيكي بيوم النصر
● ● ● ●
يوم هزتي الكون بوجودك — والعالم حس بمجهودك
اثبتي للدنيا وجودك — واكتوبر كان يوم النصر
نزلني ياسواق النصر
● ● ● ●
وانا جاي لك فايت على سينا — كان جرح مزوه ماسينا
بقى جرحك شجرة وجنينة — وطيور صاحية تغني لمصر
فرحانة تبارك بالنصر
● ● ● ●
اكتوبر لوحة رسام — ابدعها الخالق ياسلام
تشهد على مر الايام — بشجاعة وارادة قصر
وتاريخها الحافل بالنصر
● ● ● ●
اكتوبر صوف مصر العالي — ومؤشر للنصر الغالي
الموكب ماشي طوالي — ينقلنا من نصر لنصر
تهانينا باعياد النصر
● ● ● ●

شاعر الدقهلية
فتحي محمد كراوية
الجمالية دقهلية

قرآن .. وسنه

اناشد الدكتور عبد الجليل شلبي العوده في عموده اليومي بالجمهورية الى تفسير القرآن الكريم والاحاديث النبوية.. وتقليل الكلام عن التاريخ الاسلامي.. فالقرآن والحديث هما اللذان صنعا هذا التاريخ.

اشرف حسن الخضري فارسكور - دمياط

ماذا جرى لفنانى مصر

ملحن تقع بيته جريمة قتل او انتحار، وممثلة تضبط متهمة بحيازة مواد مخدره وادوات لاستعمالها في شقتها.. وممثل يحال للمحاكمة بتهمة الخروج على النص.. وماخفي بعد ذلك اعظم..
ان الناس تتساءل: ماذا جرى لفناني مصر ؟!

د . عبد الحق عبد الرحمن شهاب
البراري - اسيوط

تواضع حسن الامام

من اول كلمة في برنامج سينما الامس واليوم الى اخر كلمة ظل المخرج حسن الامام ضيف البرنامج يمتدح نفسه بكل الصفات ابتداء من قوله عن نفسه انه خفيف الظل، الى وصف نفسه بأنه خبير ولم يترك لنا سوى ان نقول له: قليلا من التواضع يا استاذ!

مديحة عبد العليم حسين
طالبة ازهرية

حسن الامام

الدين يقول لك

الشيخ عبد القادر ساعي

لاتجمع التبرعات أثناء خطبة الجمعة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد القادر ساعي، عضو المكتب الفني لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف:

يسأل محمد محمود عمرية، من قرية البلجور - منوفية.

ويسأل احمد عبد القادر، الطالب بمعهد التربية الاسلامية بشبرا - بالقاهرة:

هل يجوز جمع التبرعات للمسجد اثناء خطبة الجمعة واذا كان ذلك جائزا فما الحكم في اختلاف المصلين أثناء الخطبة حول هذا العمل الذي اضطر الخطيب الى الخروج عن موضوع الخطبة وبيان حرمة اختلافهم في المسجد؟ ..

يقول الشيخ عبد القادر ساعي:

لا يجوز بأي حال من الأحوال جمع التبرعات أثناء خطبة الجمعة وأن الكلام أثناء الخطبة حرام ولو كان أمر بمعروف أونهيا عن المنكر سواء كان يسمع الخطيب أم لا ..

فعن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من تكلم يوم الجمعة والامام يخطب فهو كالحمار يحمل اسفارا، والذي يقول له انصت لاجمعة له ..

ومعنى «لاجمعة له»: أي كاملة للاجماع على إسقاط فرض الوقت وأن جمعته تصير ظهرا .. «رواه أحمد وابن أبي شيبه والبزار والطبراني قال الحافظ في بلوغ المرام إسناده لابأس به.

وعن عبدالله بن عمرو أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يحضر الجمعة ثلاثة نفر: فرجل حضرها بلغو؛ فهو حظه منها - يعني اللغو -، ورجل حضرها يدعو، فهو رجل دعا الله، إن شاء أعطاه وإن شاء منعه، ورجل حضرها بإنصات وسكوت ولم يتخط رقبة مسلم ولم يؤذ أحدا فهي كفارة إلى الجمعة التي تليها وزيادة ثلاثة أيام، وذلك ان الله عز وجل يقول: «من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها» □ رواه أحمد وابو داود بإسناد جيد]

وروى عن الشافعي واحمد انهما فرقا بين من يمكنه السماع ومن لايمكنه فاعتبر التحريم في الاول دون الثاني.

أما الكلام في غير وقت الخطبة وكذا جمع التبرعات في غير وقت الخطبة فإنه جائز.. فعن ثعلبة بن أبي مالك قال: كانوا يتحدثون يوم الجمعة وعمر جالس على المنبر فإذا سكت المؤذن قام عمر فلم يتكلم أحد حتى يقضي الخطبتين كلتيهما، فإذا قامت الصلاة ونزل عمر تكلموا «رواه الشافعي في مسنده»

وروى أحمد باسناد صحيح أن عثمان بن عفان رضي الله عنه كان وهو على المنبر والمؤذن يقيم يستخبر الناس عن أخبارهم واسعارهم.

أما عن قطع الامام الخطبة للأمر يحدث فهذا جائز.

فعن أبي بريدة رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطبنا، فجاء الحسن والحسين عليهما قميصان أحمران يمشيان ويعثران فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم من المنبر فحملهما ووضعهما بين يديه ثم قال: (صدق الله ورسوله) «إنما أموالكم وأولادكم فتنة» نظرت الى هذين الصبيين يمشيان ويعثران فلم أصبر حتى قطعت حديثي ورفعتهما» [رواه الخمسة]

وعن أبي رفاعة العدوي رضي الله عنه قال: انتهيت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخطب فقلت يارسول الله رجل غريب يسأل عن دينه لايدري مادينه فأقبل علي وترك خطبته حتى انتهى إلى فأتي بكرسي من خشب قوائمه حديد فقعد عليه وجعل يعلمني مما علمه الله ثم أتى الخطبة فأتم آخرها.

هذا وإن مافعله الخطيب من تغيير خطبته والتفاته إلى الناس ووعظهم وارشادهم إلى وجوب مراعاة آداب المساجد وخصوصا وقت إلقاء الخطبة هو عين الصواب.

ومن هذا يتبين عدم جواز الكلام وجمع التبرعات أثناء الخطبة للجمعة، ومن واجب الخطيب أن يرشد إلى ذلك أثناء خطبة.

والله أعلم.

قصة قصيرة

المجهول والبحر

«المجهول والبحر» تجربة ادبية جديدة استخدم كاتبها الرمز استخداما ناجحا دون ان يفلت منه للتعبير عن واقع اجتماعي يرفضه بأسلوب ساخر اقترب من الحكايات الشعبية التي نقلتها لنا الف ليلة وليلة .. وهو في نفس الوقت يستخدم اسلوب تقسيم الاحداث الى شهور لتعطي دلالات عميقة وكأنه ينبهنا الى حقيقة الحدث داخل الحكاية.

● فبراير
البرد في هذا الشتاء يشتد .. والرغبة في الزواج عنيفة .. يبحث عن هويته .. لااهل له لا اقارب .. ولا ارث .. قدم عشرات الطلبات مستوفاة الشروط الى مجلس الحكماء للبحث في مشكلته ... شهر مضى ولا شيء . الا ان احد المساعدين طمأنه قائلا: لاتخف ... ليست لدينا مشكلة تهمل .. ولكن فقط تاخذ رقما وتنخرط متحفزة في طابور الانتظار.

● مارس
مجلس الحكماء يعلن رايه في المشكلة ليتخذ القرار .. اليوم نبحث مشكلة صابر ابن الانسان ... ولقد قرأنا في سطور شكواه انه يكره الصبر ... ويمقت الانتظار .. ويريد كل شيء حالا وكاننا نحمل خاتم الجان تلمسه فيلبي النداء . ماذا جرى للناس ؟ هناك هوة بين المعاني والاسماء ... ويرى مجلس الحكماء ان تصرف له بقرة يدبر لها غذاءها .. ثم ينتظر حتى تنجب البقرة ليبيع الام ليتزوج ويستمر في تربية الوليد ولا يخف أن ماتت البقرة اثناء ولادتها .. سنبيع لحمها لاننا في عصر اللحوم الفاسدة . والجلود الفاخرة.

● ابريل
فعلا تسلم في نفس اليوم البقرة واستطاع ان يستاجر قيراطين برسيم . لكنه لاحظ ان الامور سوف تتدهور وانه محتاج كل اربعة ايام الى استئجار قيراطين برسيم فماذا يفعل ؟ نزل صابر الى السوق واشترى حبلا طويلا ولحضر وتدا عتيقا وقام بغرس الوتد في منتصف القيراطين وسمح للبقرة ان تتجول وتاكل من الحقول المجاورة !! وكلما جاءه احد الجيران لكي يشكو ما اتلفته بقرته .. يصرخ فيه : وماذا افعل ؟ ياناس البقرة مربوطة في حقلي !!!

● مايو
اضحت بقرة صابر موضع تنغيص وكدر لكل جيرانه من المزارعين . فاتفقوا فيما بينهم على ذبح هذه البقرة . فامسكوها وقيدوها وعند الوتد ذبحوها وعندما عاد صابر مع المغيب وجد بقرته مذبوحة . فاتى باحد الجزارين ليشتري اللحم ويسلخ له الجلد . اما ثمن اللحم فقد وضعه في جيبه .. والجلد حمله على كتفه وغادر البلدة.

● يونيه
في أواخر هذا الشهر عاد صابر ممتطيا صهوة جواد .. يرتدي الجديد وبين أصابعه يستقر سيجار .. أسرعوا جميعا اليه يسألونه عن هذا الشيء وسبحان مغير الاحوال : لقد قلنا أنك ستموت غما على بقرتك فهون صابر عليهم قائلا : ليت عندي خمس بقرات تذبحونها .. من يصدق لقد بعت جلد بقرتي في بلدة «الجلادين» بمبلغ يساوي شراء عشرة أبقار أحياء هنا.

● يوليو
الاستفسارات تنهال على صابر من كل الاتجاهات يعيد ويزيد وتنهال الاستفسارات فقال لهم : لتجعلوا من التجربة خير دليل .. لم يكذبوا خبرا وسارع كل واحد من أهل القرية يذبح جميع بقراته ومن لايملك أبقار اشترى بكل مايملك أبقارا ليذبحها منهم من باع أرضه ومنهم من رهن بيته .. وحمل كل منهم جلوده على كتفه وحتى اللحم لم يهتموا به واستاجروا عربة حملوها بالجلود وذهبوا بجلودهم وأحلامهم البراقة الى بلدة «الجلادين».

● أغسطس
الالسنة جفت من السؤال .. والاقدام حفيت من السير في الازقة والحارات والامل الاخضر غاص . ولاتاجر جلود ولاشيء بالبلدة .. شتان بين الاسم والمعنى .. وبلدة «الجلادين» يتوافر فيها الفقر .. «لا مفر من الاعتراف بأن صابر قد سخر منا وانتقم أشد الانتقام لاننا ذبحنا وأخذنا أحلامه سنوات» هكذا كانوا يقولون لانفسهم.

● سبتمبر
الويل لصابر كل الويل .. لاشيء في البلد سوى الصراخ والعويل والحزن .. من الرجال من لحقه الموت كدرا فمات في الطريق .. منهم من استحى ان يعود الى البلدة، ومنهم من عاد مهموما، اخيرا اتوا به .. كتفوه .. اشبعوه ركلا وضربا .. لكن هذا لايكفي . اتفقوا فيما بينهم على ان يضعوه في جوال ويلقوا به في عرض البحر العميق اللانهائي غير ان احد الشيوخ اشار عليهم بان يذهبوا الى مجلس الحكماء ويخبروهم بما كان حتى لا تلاحقهم اللعنة ويصبحوا جميعا للبلاء والفناء . وفعلا تركوا صابر مقيدا حبيسا داخل الجوال الى ان ياخذوا راي مجلس الحكماء.

● اكتوبر
تهادى الى مسامع صابر وهو في قيده صوت مزمار لعله احد الرعاة .. انتظر حتى اقترب منه وانطلقت عقيرته في الغناء حتى كف الراعي من النفخ في الناي وقدم اليه .. دار بينهما حوار . قال صابر للراعي : انني انتظر ساعة وساقذف نفسي في البحر لكي اقابل ابنة عمتي ملكة البحار والاسماك وسوف تعطيني الملايين من قطع الذهب فانتظر حتى اعطيك شيئا منها لكي تستريح من عناء السفر والترحال .. فك قيدي واخرجني قليلا حتى اراك فقال له الراعي : لتخدمني لوجه الله . ضعني في جوالك واقذفني عوضا عنك وسآتيك بالمال والدرر حتى لاأطول انتظاري على البر . وبعد تردد مصطنع ادخله صابر في الجوال وحبسه واخذ اغنام الراعي العشرة والناي وترك الراعي لقدره على شاطيء البحر مقيدا.

● نوفمبر
في منتصف هذا الشهر عاد صابر ومعه عشرة اغنام والناي . وشهق اهل البلد وقالوا في صوت واحد كيف عدت ياصابر ونحن قد قذفنا بك في عرض البحر ؟ .. كيف استويت حيا ومعك هذه الاغنام ؟ .. تبسم صابر قائلا : ليتكم قذفتم بي في مملكة الابقار كيف ياصابر ؟ كيف ؟ انتم والله لا تعرفون شيئا الا تدرون ان البحر مقسم الى ممالك وكل مملكة تحوي صنفا من الاصناف ولقد شاء الحظ العاثر ان تقذفوا بي في مملكة اغنام . بيد انني اكره الصبر والانتظار فاكتفيت ان اخذ معي فقط هذه العشرة اغنام

● ديسمبر
الاسئلة تنهال والتجربة سيدة الادلة هنا الجمل والجمال . سار صابر أمامهم يقسم البحر الى ممالك . هنا الاغنام وهنا الابقار وهنا الذهب وهناك الياقوت والمرجان وهنا .. وهنا .. وتفجرت عند كل منهم الاحلام كالشلال وطلبوا منه أن يلبي نداءهم وينسى إساءتهم له ويقذف كل واحد منهم في المكان الذي يريده فلقد سئموا جميعا الانتظار ولورأوا الصبر لقتلوه.

● يناير
مكث صابر مايقرب من الشهر في قذف الناس الى البحر وفي الاماكن التي يختارونها . ثم عاد الى البلدة فلم يقابله أحد . ولاشيء في البلدة سوى اطلال البيوت والصمت ورغم اقتناعه بان البحر لايحتوي على ممالك إلا انه عاتب نفسه بشدة قائلا : لقد ذهبوا جميعا من أجل أن يبنوا مستقبلهم ولقد أرشدتهم إلى الطريق إلا أنني في أشد الحاجة لمن يقيدني ويقذف بي في مملكة الحور . أريد حورية جميلة أتزوجها أعرف فيها ذاتي واحضر الجوال ودخل فيه وعند المنطقة التي حددها مملكة للحور حرك جسده فتدحرج وغاب في البحر !! حيث الصمت والموت والراحة الابدية من الانتظار والصبر.

محمد حسن غانم



نادي أدباء الأقاليم

يقدمه: محسن الخياط

للنادي كلمة

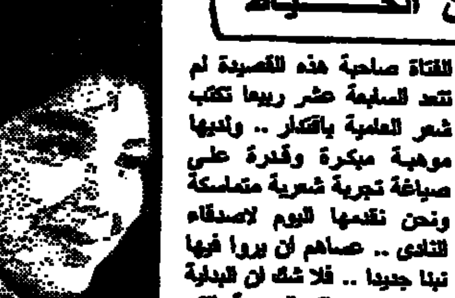
لكي تتحقق ثقافة جماهيرية حقيقية لابد ان تكون هناك كوادر ثقافية على مستوى المسئولية، كوادر قادرة على تخطي العقبات، وتحمل صعاب التصدي للعمل الثقافي .. فاذا ما تحول العمل الثقافي في الاقاليم الى مجرد تأدية واجب وتسديد خانات على الورق .. يكون بذلك قد ساهمنا في تدمير العملية الثقافية عن قصد او عن غير قصد ..

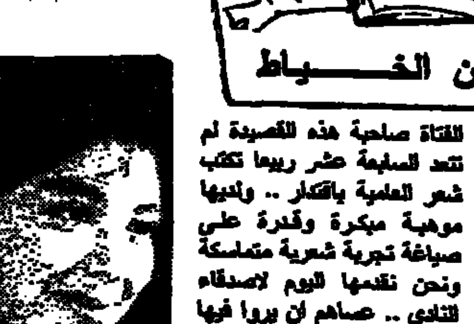
واذا لم يكن هناك تعاون وثيق بين الاجهزة الادارية المختلفة على مستوى المحافظات .. فان عوامل اثراء الثقافة سوف تظل رهينة الصدفة .. والمبادرات الشخصية المرتبطة بقرب المسئولين او بعدهم عن الاهتمامات الثقافية ..

ولا يمكن لاحد ان ينكر الدور الذي قد يلعبه الوافدون الى هذه المحافظة او تلك في تنشيط الحركة الثقافية ورصد .. ابداعاتها .. ومن ثم يكون من الضروري ان يوفر المضيف للوافدين وسائل الراحة الكافية التي تضعهم في ظروف نفسية قادرة على العطاء بدون حدود ..

اقول هذا بمناسبة الدعوة التي جاءتني من الوادي الجديد وقمت بتلبيتها انا وعدد من الزملاء الاجلاء .. فلم نجد من مديرية الثقافة هناك سوى ما يؤكد ان الامور لا تعدو سوى سد خانات ومسألة تأدية واجب لا اكثر على الرغم من ان المحافظة هناك - وبدافع شخصي منه قد احتضن الامسية الشعرية وشارك فيها من البداية حتى النهاية . في حين وقفت مديرية الثقافة بكامل اطقمها موقف المتفرج الذي لا يعنيه من امر الثقافة شيء.

الفتاة صاحبة هذه القصيدة لم تتعد السابعة عشر ربيعا تكتب شعر العامية باقتدار .. ولديها موهبة مبكرة وقدرة على صياغة تجربة شعرية متماسكة ونحن نقدمها اليوم لاصدقاء النادي .. عساهم ان يروا فيها نبتا جديدا .. فلا شك ان البداية تفصح عن تلك الموهبة التي تحاول ان تشق طريقها في عالم الشعر الصعب.





أميمة محمد فراج

حتى لو قطعوا اللسان

فوق جبين الليل مسافرة .
جوه قلبي سايبه كلمة من زمان
اتقالتلي وقت كان فيه الزمان
يرسم الخطوه في ليل المحرومين
يحيي روح الميتين .
بس فين
والنجوم في الضل خايفة يطلع نورها .
والقمر خايف عليها والمطر من نن عين النجمة ينزل .
فوق خدود الورد ينزل
رغم ان الشوك ماليه .
والحراسة تعمي عين اللي يعادية
الا انه
من فروع الحب شدوه انخلع
بين ايديهم كان بيصرخ ما اتسمع .
دنيا عتمه جوه جوف المقتولين .
زي سيف القتالين .
قلبه اسود
قالوا ليه
حبوا ياخدوا الورده للفرع الجميل
بعد ليه
عمر مره اللي انكسر ما عاد سليم .
العيون في الظلم نامت .
واللسان اخرس وساكت .
اصله خايف
اصله شايف .
ان اصل المشكلة في كلمتين .
الغريب عمره ما يمسح دمعتي
والسكوت ما يحل مرة قضيتي
حتى لو قطعوا اللسان .
عمري ما اتصورت اني اعيش جبان .

أخبارهم

● «يوميات عبد العال» رواية بشعر العامية للشاعر فؤاد حجاج يناقشها قصر ثقافة شبرا الخيمة يوم الخميس القادم . يشترك في المناقشة د . احمد عثمان ومحمد السيد عيد

● «مدن الاعصار القصيرة» مجموعة قصصية للاديب محمد عبد المطلب صدرت عن مطبوعات «حوار» بمحافظة سوهاج تعالج مأساة انسان العصر .

● «ملتقى» مجلة ادبية جديدة يشرف عليها جمال عياد ضم العدد الاول مجموعة من القصائد وعرض لبعض الكتب النقدية ...

ردود في كلمات

● اشرف امين محمود زين الدين - بركة السبع .
- قصيدتك (الخريف) جاءت ذابلة الاغصان والاوراق .. فلم تثمر شعرا .
- احمد فايز احمد
● «في منتصف الطريق» ليست قصة .. هي محاولة منطقية لتجميع الاحداث تأخذ طابع الحدوتة التي نحكيها للاطفال في سنوات الدراسة الاولى ليستخلصوا منها النصيحة المباشرة .. ننصحك بالقراءة .

● لانستطيع ان نخصص المساحة كلها للرد على الخطابات فهدف النادي القاء الضوء على الاعمال المبشرة وطرح نماذج جيدة يستفيد منها الابناء الشبان .

صحح لغتك

خطأ ان يقال : احضرنا كتب وثياب الرجل ، والصواب : احضرنا كتب الرجل وثيابه ، لانه لايجوز هنا أن نضيف اسمين إلى مضاف إليه واحد .

ولايجوز ان نحذف المضاف إليه الاول الا اذا دل عليه المضاف إليه الثاني : كقولنا : انفقت ربع وخمس راتبي . اى : انفقت ربع راتبي وخمس راتبي ، فقد حذف هنا المضاف إليه الاول بعد ان تحقق الشرط المطلوب ، وهو وجود اسم معطوف (خمس) ، وهذا المعطوف عامل في لفظ آخر هو (راتبي) وهو مشابه للمحذوف في صيغته ومعناه : فاستغنينا بالمذكور عن المحذوف ، أي : ان المضاف اليه الثاني دل على الاول المحذوف .

ويقول الفراء : إذا كان الاسمان المضافان متصاحبين في الاستعمال الكلامي الكثير كاليد والرجل وقبل وبعد ، اضيفا معا للمضاف إليه المذكور نحو : كسرت يد ورجل اللص ، ونمت قبل وبعد الظهر . غير ان اضافة الاسم الاول إلى المضاف اليه ، واضافة الاسم الثاني إلى ضمير المضاف الاول ادق وابلغ .. وعندي ان يقال : كسرت يد اللص ورجله ، ونمت قبل الظهر وبعده .

عثمان عبد الله

حكاية جريمة .. وضاع مني الطريق

الامكانات محدودة ، والرغبات متعددة .. معادلة حاول «سليمان» أن يحلها .. دراسته كطالب بطب الاسنان تحتاج الكثير ، ووالده مجرد طباخ بشركة الملاحة البحرية .. غائب دائما في عمله يجوب البحار .. وأن حضر فيده تضيق عن تلبية احتياجات أولاده المتجددة ..

«وسليمان» ذكي ، وذكاؤه أدخله طب الاسنان .. لكنه وجد نفسه هناك كما مهملا في آخر قائمة الطلاب .. يعاني ويقاسي من أجل تدبير تأمين الادوات ، ويتعرض لازمة اذا ماكسر إحداها .. واشتدت معاناته بعد وفاة والده وتركه وهو في حاجة لما يشتري به كتبه ومراجعه .. وهو قابع ، يتأمل ويتابع ، يرصد ويشاهد زملاء وزميلات يلهون وينفقون على ملابس وسيارات ، وانطلاق ورحلات .. واتسع في تشاطات تكر عليه مايحتاج .. ووجوده نموذجا طيبا لمتابعة الاخرين وعينا على زملائه الطلاب .. ومرت سنوات دراسته أيسر مما توقع حتى تخرج ..

لم يبتعد «سليمان» عن جامعته ، عينوه طبيبا للاسنان بمستشفى الكلية بجامعة الاسكندرية .. خرج لعالم الوظيفة وفي مخيلته صورة للتفوق والثراء .. تعجل تحقيقها ليتخلص بها من ألم أيام فقر صعبة وعذاب حياة بؤس شهده .. صورة رسمها من خلال عالم عاش بالقرب منه وتعرف عليه .. فهم واستخلص واستوعب علاقات أبرمها أثناء دراسته .. والطريقة استثمار أسماء المعارف والاصدقاء ، ونفوذهم من أجل الثراء .. ووجد أن حياته كطبيب حديث التخرج لايملك شيئا الا شهادة تخرج اضاف بها لقب يسبق اسمه .. ومعنى هذا أن عالمه لن يتغير اذا ماأكتفى بوظيفته وعمله كطبيب اسنان حديث .. لن يمنحه مادرسه من طب ، لاعيادة لعمله ، ولاشقة لسكنه ، ولاحتى شريكة لحياته ..

وأهمل «سليمان» عمله بالمستشفى ، وبدأ عملا من نوع آخر .. تردد على نادي «سبورتنج» وهناك تعرف على مسئولين تنفيذيين وحزبيين في أيديهم القرارات وحل مشاكل الناس .. وعرف طريقه الى مكاتبهم .. وبدأ عمله : التوسط لاصحاب المشاكل ، وبأسلوبه القديم : «أحقق لك منفعة وتحقق لي مكسبا» ..

شقق ومحلات المحافظة حصل عليها بلا قواعد وباعها لحسابه .. ومن يريد شقة أو محلا عليه أن يدفع .. تراخيص الاراضي ، أراضي الاوقاف وإجراءات التنازل ووضع اليد وتركيب التليفونات وتوصيل المرافق كلها بمقابل .. ورصيده في بنك الاسكندرية التجاري والبحري وغيره يتزايد .. وثروته : شريك في عمارة وثلاثة دكاكين بسور النادي الاوليمبي ، ودكانين من المحافظة ، وشقة تمليك في قلمنج ، وشريك في شركة مقاولات ، وأرض بناء بجوار جامعة طنطا .. وحتى يمارس أعماله ونشاطاته التجارية استخرج بطاقة شخصيته بلا أية مشاكل .. تخلص فيها من صفة طبيب اسنان .. انها لاتساوي شيئا بالنسبة له .. ووضع صفة يمارس بها سطوته ونفوذه ويجمع بها المكاسب : تاجر ومصدر .. واستخرج سجلا تجاريا واسرع الخطى في طريقه الجديد ..

وتزايد نفوذ «سليمان» لايتولى الاسكندرية محافظ الا ويبحث عن طريقه اليه ويتسلل الى مكتبه ويمارس نفوذه لديه .. رئيس الجامعة السابق ، ومدير أكبر مستشفى في الاسكندرية شقيقه وزير داخلية سابق وطد علاقته بهما .. والكل يعمل من أجله ويربطهم بمجموعة من المصالح يحققها لهم وبهم وبوساطته .. ونهر أحد صبيانه وصفه بأنه «يأكلهم قبل أن يأكلوه» .. ولم يرض بما نعته به أحد رجاله أنه «يعرف كيف تؤكل الكتف» وقال لهم أنه «فن العلاقات العامة» .. يعرف كيف يرتب بعقلية ، ويدير بدراية ، لقاءات وسهرات تتشابك فيها المصالح والاهواء .. والكل يلجأ اليه .. وترك مجاورته «لعزبة دربالة» ليقيم في مجاورة «سان جوزيف» .. وودع حياة التقشف والبؤس الى الرغد والدعة .. ولديه رجالة ينتشرون في الاسكندرية من العجمي الى المعمورة ، في الاندية والفنادق ، من تواجهه مشكلة يدلونه على الدكتور سليمان .. ونشاطاته تبلغ الذروة صيفا .. تصبح الاسكندرية مقصدا للمسئولين .. وكثيرين منهم يعرفونه .. ولايترك فرصة يديرها ، ويدعي مصادقتها للتعرف عليهم ، ويستغل اسماءهم في تمرير مصالحه .. منهم تليفزيونية كبيرة واذاعي كبير ، اعلاميين وصحفيين .. المصالح والحاجات تمر من خلاله وعمله وسيط بين الصغار والكبار بل وبين الكبار والكبار .. وأصبح الجميع بلا غنى عنه ..

وأراد «سليمان» أن يتزوج .. وبمفهومه يجب أن يكون زواجه خطوة في طريقه يحقق بها مايريد ويؤكد بها نفوذه .. واتجه الى سكرتير عام المحافظة .. طبعا لديه سكرتيرة جميلة وغير متزوجة .. ونصب شباكه حولها .. ودخلت «نادية» شباكه راضية .. رضخت بسهولة لكلماته .. ادارت رأسها ووافقت بلا تفكير فهو بالنسبة لها طبيب ورجل أعمال .. ولم يستمر زواجهما أكثر من عام .. ادركت حقيقته وأنه يريد الوصول الى سكرتير عام المحافظة .. والان أصبحت لاتساوي شيئا عنده بعد ذهاب رئيسها .. واستشعرت الخطر تأكدت أنه تاركها لامحالة .. وزاد يقينها عن حقيقته ، رفضه الانجاب منها ، ليسهل تخلصه منها في وقت يراه مناسبا .. وكان حلها على طريقتها أن تربطه بها بطفل .. وتحرك الجنين داخلها .. ويوم وضعت منه طفلتها طلقها ..

وحياة «سليمان» تستدعي زواجه .. والزواج عنده صفقة .. وبحث عن ثرية ، يسكت بزواجه منها همس لامشروعية ثرائه ، وحتى ينسب ثروته اليها .. فجذوره فقيرة ، ورتبته لاتتعدى الستين جنيها .. ووجدها ، الدكتورة «أميرة» زميلته طبيبة الاسنان بمستشفى الطلبة .. ابنة ثري ، مدير لاحدى الشركات .. وحدثها في ثاني لقاء لهما عن حبه .. وأنه منذ رآها ، اخضرت جدب حياته ، وأزهرت أيام عمره ، واطلقت طموح أحلامه .. وأن حياته رغم مايملك لاتساوي بدونها .. وأن عليها أن ترضى به زوجا .. وأنها سوف ينسج لها من خيوط الشمس الذهبية عشا يضمهما ، وأنه مايملك في قبض يدها لتحقق ماتبغى ، ولتنال ماتشتهي .. وأسكرتها كلماته ، وجذبها ثراؤه ، وبهرها نفوذه ، وسعدت باصطحابه لها في سياراته الثلاث .. واطمأنت واقتنعت وجنت رئيس الجامعة (سابق) ومدير أكبر مستشفى يلجأن اليه ويسعيان لوده .. وحدثت والدها أنه جاءها من يريد طلب يدها .. وأنه يطلب لقاءه .. وعلم منها اسمه وطلب منها امهاله ليسأل عنه .. وتعجبت «أميرة» ، لم تتصور أنه يوجد في الاسكندرية من لا يعرف فتاها الدكتور «سليمان» .. وصعق الاب اكتشف حقائق أذهلته .. وأبلغ ابنته برفضه لمن اختارته زوجا لها .. ولم ترضخ «أميرة» لواقع ماحدثها به والدها .. وظلت في عالمها تحلق .. وأبلغت «سليمان» برفض والدها له ، واعراض اسرتها عنها .. ودعاها ألا تقلق فحبهما لابد أن يتوج ، وزواجهما لابد وأن يتم .. ومهرها عشرة الاف جنيه وضعها باسمها في البنك ..

وتم زواجهما سر .. وبدون معرفة احد .. وهربت معه لتقيم في شقته التمليك بعمارة «الكرنك» في «قلمنج» وأعد لزفافه اليها .. وفوجيء بها ترفض وتلوح بها القانون .. وحاول وفشل في إقناعها .. وحدثته أن قرانهما تم دون رغبة أسرتها .. وأنها وافقته لتضعهم أمام أمرا واقعا .. لكن زفافهما لن يتم الا بموافقة الاسرة .. واضطر لنقلها الى منزل خالة في باكوس .. وبدأ في اقناعها أن توافقه على زفافه .. ونقل ملكية بعض أملاكه اليها .. ليهرب من الاجابة عن مصدرها ، وليبقيها لترضخ له .. ووعدها بتسجيل ملكية مشروعات اعدها باسمها .. ورفضت .. ضربها وأهانها .. وأصرت .. صفعها وآذاها .. واكتشفت حقيقته ، لكن بعد أن تخلت عن أسرتها من أجله .. وساعدها خاله في اعادتها لاهلها ، وأصلح مابينهما ..

وأرادت «أميرة» اصلاح ما وقعت فيه .. طلبت في دعوى تطليقها منه لعدم التكافؤ في زواجها .. وأراد والدها الانتقام أبلغ عن غريب نشاط ، ولامشروع ثراء الدكتور سليمان .. وبدأت تحقيقات تسأله عن كسبه غير المشروع ..

فادي متولي

مدرسة عبدالله النديم

بعيت غمر تشاطر الزميل عزت الغريب الاحزان لوفاة زوجة شقيقه للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مكتب تأمينات فوه

يشاطرون الزميل عبد الشافي الصاوي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة اللغة الفرنسية بادارة ميت غمر التعليمية

تشاطر الزميل عبده معوض الاحزان لوفاة المرحوم والده له الرحمة

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل عبد الفتاح جمال الدين الاحزان لوفاة عمته للفقيده الرحمة

مدرسة الانتصار بكفر الاعجر

تشاطر الاستاذ محمود ابو ريا موجه القسم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الاستهلاكية والمدرسة بطنيارة تنعيان بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب الحاج عبدالله طه سعيد رئيس الجمعية تغمده الله برحمته والهم آله الصبر والسلوان

مدرسة الحكمة بطنطا

تشاطر الزميله حياة جيمي الاحزان لوفاة والدها له الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء مكتب الجمهورية بالمنصورة للعقيد مجدي عبد الحكم

رئيس مكتب تصاريح العمل بالدقهلية وشوقي الجميلي الصحفي ومدير مكتب جريدة الجمهورية بالمنصورة يشاطركم لمصابكم الاحزان وللاسرة خالص العزاء .

برق العز الابتدائية ١

الناظرة والعاملون بالمدرسة ينعون الزميلة ام محمد محمد اسماعيل ويسألون الله لها الرحمة ولالها الصبر

مكتب احصاء الدقهلية

يشاطر الزميل رأفت سرحان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

الحزب الوطني بمشتول

هيئة المكتب والامين والاعضاء يشاطرون الزميل محمد عبدالعزيز الصعيدي عضو هيئة المكتب الاحزان لوفاة والده

جواد حسني ٢ بالمنصورة

تشاطر الزميلة سهام حبيب مهني الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة مشتول الاعدادية الحديثة

تشاطر الاستاذ محمد ابراهيم شوشه والحاج محمد محمود شوشه لوفاة فقيدهما للاسرة خالص العزاء

ذكرى المرحوم الحاج محمد طليه

بالبيروم فاقوس

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم في مصابهم الاليم وتحيي الاسرة ذكراه اليوم الخميس بالبيروم

مدرسة التحرير ببسيون

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ

عبد العاطي هلال

ناظر المدرسة الاحزان لوفاة حرمه للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طويلة نشرت الاعدادية

تشاطر ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته

عاطف ابراهيم العوضين

ناظر بمدرسة برق العز الابتدائية ينعى الاخت والزميله ام محمد محمد اسماعيل ويسأل الله لها الرحمة ولالها الصبر

ذكرى الاربعين

للمرحوم عبده حسن شلبي المشرف بمرفق مياه القاهرة تحييها الاسرة بتلاوة من آيات الذكر الحكيم بالمنزل ١٨ شارع الدكتور كامل عبد الله بالزيتون (أمام مصنع شوشه) ، وذلك مساء اليوم الخميس ١٩٨٥/١٠/١٠ .

الحاج صبري سيد جمعه متعهد الجمعية التعاونية للبترول بالمرج يسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة دوام الصبر .

نقابة المعلمين ببلقاس تواسي الزملاء عبدالحكيم بدوي وبشرى محمد السيد لوفاة شقيق الاول والد الثانيه

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسر المرحوم الحاج

توفيق ابو اليزيد ابو الخير

سواء بالحضور والبرق ويحيون ذكرى الاربعين لوفاته مساء غد الجمعه ١٠/١١ بمنزل الاسرة بحي الشريف بدسوق

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم محمد محمد القمحاوي

تحييها الاسرة مساء اليوم بتلاوة القرآن الكريم على روحه الطاهرة بالمنزل

الذكرى السنوية للمرحوم اللواء الصاوي محمد عيسى

بقلوب عامرة بالايمان ونفوس تملؤها الذكرى الطيبة لفقيدها الغالي تحيي الاسرة ذكراه العطره الاثنين ١٩٨٥/١٠/١٤ بمدافن الاسرة بالمنارة ومساء بمنزل الفقيد ٦ ش رياض بزيزينيا بالاسكندرية

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعودية فورا

طبيب باطني ماجستير طبيب أمراض جلدية ماجستير طبيب صيدلي المقابلة اليوم ١٦ ش ٢٦ يوليو مكتب الصادق ت ٧٦٠٣٦٥

ماريا للتجارة والصناعة

تعلن عن طلب عاملين بالوظائف الآتية

١ - رئيس ورشة أثاثات معدنية هندسية إنتاج أو خبرة
٢ - منجدين أفرنجي
٣ - صبية مساعدين للتنجيد
٤ - عمال لحام كهرباء
٥ - سائقين درجة اولي وثانية
٦ - دبلوم صنايع برادة وديكور

أجور مرتفعة وحوافز مجزية ومسكن مفروش بدون مقابل الإتصال آخر شارع كلية هندسة عين شمس عبده باشا تليفون ٨٣٧٧٢٠

شركة الغازات البترولية بتروجاس

تعلن الشركة حاجتها لشغل الوظائف التالية وفقا للشروط والمواصفات الموضحة قرين اسم كل وظيفة من الذكور فقط نظرا لطبيعة العمل وذلك للعمل بمواقع الشركة المختلفة .

١ – مدير ادارة تنفيذ المشروعات:

الحصول على بكالوريوس هندسة تخصص مدني مع خبرة عملية لاتقل عن اربعة عشر عاما على ان لايزيد سنة عن خمسة واربعين عاما عند التعيين .

٢ – مدير ادارة المشتريات الخارجية

٣ – مدير ادارة المشتريات المحلية

الحصول على بكالوريوس تجارة ويفضل تخصص ادارة اعمال مع خبرة عملية لاتقل عن اربعة عشر عاما على ان لايزيد السن عن خمسة واربعون عاما عند التعيين مع اجادة اللغة الانجليزية .

يتم التعيين طبقا لاحكام لائحة نظام العاملين بقطاع البترول مع حساب سنوات الخبرة بالاضافة الى الحوافز والعلاج الشخصي والعائلي والتامين على الحياة والتامين الادخاري .

تقدم الطلبات باليد مستوفاه رسم التمغة باسم السيد/مدير ادارة شئون العاملين ٢٦ أ شارع شريف عمارة الايموبيليا الدور الاول مرفقا بها صورة كل من : -

– المؤهل الدراسي
– الموقف من التجنيد
– البطاقة الشخصية او العائلية
– شهادة الخبرة

اخر موعد لتلقي الطلبات عشرة ايام من تاريخ الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة للشروط او التي ترد قبل او بعد الموعد المحدد .

اجتماعيات اخبارية

مركز شباب جزيرة بدران

يعلن المركز عن عقد الجمعية العمومية العادية السنوية يوم ١٩٨٥/١١/١٧ الساعة السادسة مساءا بمقر المركز طبقا لجدول الاعمال المعلن بالمركز ويؤجل الاجتماع لمدة ساعة في حالة عدم اكتمال العدد القانوني بنفس المقر

مزادات

شركة الصالون الاخضر

بيع بالمزاد العلني

جلسة الاثنين ٨٥/١٠/١٤ – ١٢ ظهرا بمخازن الشركة شارع الجمهورية من شارع السادات مدينة السلام أمام باتا ثلاجات/غسالات/بوتجازات مراوح مكاوي ترامس كلامن راديوهات تليفزيونات تسجيلات نجف تحف هدايا موكيت لعب أطفال مفارش بياضات ٧٠ ثوب قماش وفضلات ملابس جاهزة وابور مقارم فضيات ساعات ومنبهات دفايات أدوات مكتبية ونظافة خشب كمبر ٢ سيارة نقل ونصف نقل آلات كاتبة وحاسبة وأشياء عديدة أخرى تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام - ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

محافظة الدقهلية

تعلن عن بيع بالمزاد العلني جلسة ١٩٨٥/١٠/١٦ – ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة جريدرات هراس تنكات سولار سيارات موتوسيكلات قطع غيار جديدة ماكينات ديزل مجموعات ري الات نجاره جرارات زراعية ماكينات دباغة جلود ماكينات طباعة مواسير اسمنية ملبوسات جديدة ادوات منزلية ماكينات تريكو خياطة كليم تليفزيونات بطاريات كاوتش اخشاب اصناف أخرى عديدة بطلخا والديوان العام والجهات التابعة للمحافظة المعاينة في مواعيد العمل الرسمية تطلب كراسة الشروط مقابل ٥ جنيه بطلب يدفع تامين المزاد ٥٠٠ جنيه من مراقبة الشئون المالية للمحافظة ومكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام - ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٠/١/٢٨ القضية ٧٨/١٦٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق اعتدال عبد الهادي حسن من سليمان ابراهيم العماري طلقة بائنة

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل شركة تضامن شركة الكريم للتجارة والتوزيع مسجل ملخصه برقم ١٧٧٢ شركات جنوب بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٨ محكمة جنوب القاهرة وذلك بإنشاء فرع جديد ببورسعيد للشركة بنفس نشاطها عنوانه ٣ شارع عبادي والموجي مع بقاء باقي شروط العقد الاساسي كما هي .

تعديل عقد شركة ايكستا صالح الحديدي وفاروق الجارحي

تخصيص عقد عرفي مسجل ومشهر ملخصه بمحكمة جنوب القاهرة تحت رقم ١٧٧١ بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٨ تم تعديل عقد الشركة كالاتي .

اولا افتتاح فرع للشركة بالعقار رقم ٦ شارع فريد سميكه شقة ٤ مصر الجديدة بنفس النشاط .
ثانيا تظل باقي شروط العقد الاصلي سارية كما هي

مناقصات

محافظة سوهاج

تعلن عن مناقصة علمة لتوريد عدد (٣٠٥٥) طن قش ارز موسم ٨٦/٨٥ لمحطات التسمين بمراكز المحافظة ومشروع انتاج اللحوم والالبان بالدبابات وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١١/١٠ الساعة الثانية عشر موعدا لفتح المظاريف بديوان عام المحافظة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه برسم السيد سكرتير عام المحافظة مرفقا به تامين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات ويضاف ٤٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا .

٨٥/٩٧١

تكوين شركات

بعقد مؤرخ ١٦ مايو/١٩٨٥ سجل ملخصة برقم ١٧٦٨ لسنة ١٩٨٥ شركات محكمة جنوب القاهرة الابتدائية تكونت شركة توصية بسيطة بين سمير محمد حلمي الغندور وحسن محمد حلمي الغندور متضامنين وشركاء موصين بغرض الاتجار في الصيني والادوات المنزلية والبلاستيك والمشمعات بجميع انواعها ولوازم المطبخ الحديث ومستلزماتها ولعب الاطفال والمنسوجات القطنية والصناعية والسجاد والموبليات بجميع انواعها بالجملة والقطاعي والقيام باعمال الاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية والتوريدات العمومية في كافة السلع والمنتجات وتشغيل الادوات المنزلية الصغيرة المصنوعة من الالومنيوم والتي تحمل العلامة التجارية غندورال والمملوكة للشركة وللشركة الحق في ان تقوم بهذه الاغراض بنفسها او بالمشاركة مع الغير او بواسطة ماتمثلة من شركات سواء لصالح اشخاص طبيعيين او معنويين في مصر او الخارج ومقر الشركة المركز الرئيسي والادارة بالعنوان ٣٩٦ شارع بورسعيد الكائن بحوش دائرة المهدي/القاهرة والفرع ٣٧ شارع الموسكي/القاهرة واسمها التجاري شركة الغندور سمير وحسن حلمي الغندور وشركاهم وراسمالها ١٥٠٠٠٠ ج يخص حصه التوصية ١٣٥٠٠٠ ج والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين سمير محمد حلمي الغندور وحسن محمد حلمي الغندور مجتمعين او منفردين وليس لهم حق الاقتراض من البنوك او الاشتراك في مؤسسات اخرى او التصرف بالبيع او رهن بعض او كل اصول للشركة الا بموافقة كتابية من اصحاب ٦٥٪ من راسمال الشركة ومدة الشركة عشر سنوات من ١٩٨٥/٥/١٦ حتى ١٩٩٥/٥/١٥ تتجدد

أحكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/٣/١٥ القضية ١٠٧ لسنة ١٩٧٦ لجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نجوى عبد الفتاح علي حسن محمد محمد رضوان محمد طلقة بائنة

تنويه

الحاقا للاعلان المنشور بتاريخ ٨٥/١٠/٣ سقط سهو ان اسم الشركة هو «شركة ابناء الشرقية العاملون في الخارج» «محمد امين السيد شاهين وشريكه» وان مدتها خمس سنوات من ٨٥/٨/١١ بالعقد المسجل رقم ١٧٩٧

مديرية التربية والتعليم بالقليوبية

تعلن مديرية التربية والتعليم بينها عن مناقصة علمة بين موردي القطاع العام والجمعيات التعاونية الاستهلاكية عن توريد الاغذية للوجبات المطهوة للمدارس المقررة لهم هذه الوجبات لعام ١٩٨٦/٨٥ وكذا المعسكرات الداخلية والشاطئية وقد تحدد يوم ١٩٨٥/١١/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على قوائم المدارس والشروط مقابل ٥ ج خمسة جنيها يضاف اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد من مخازن المديرية ببنها مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وعلى الجمعيات التعاونية استحضار خطاب من الاتحاد التعاوني للسماح لها بالدخول مع الالتزام بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ . ولا يلتفت الى اى عطاء مرتبط او مشروط.

٨٥/٩٤٨

مديرية التربية والتعليم بطنطا

مناقصة محدودة بين شركات القطاع العام والجمعيات التعاونية والاستهلاكية المركزية فقط

تعلن مديرية التربية والتعليم بطنطا (ادارة المخازن والمشتريات بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بعمارة الاوقاف رقم ٦ شارع عثمان محمد بطنطا) عن قبول العطاءات لتوريد الاغذية اللازمة للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالي ١٩٨٦/٨٥ وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٥/١١/١٠ اخر موعد لقبول العطاءات وتباع الشروط وقوائم الوجبات واسماء المدارس نظير مبلغ ٥,٠٠٠ (فقط خمسة جنيهات) يضاف اليها ١,٠٠٠ جنيها أجرة البريد بموجب حوالة بريدية باسم السيد وكيل الوزارة للتربية والتعليم بطنطا ويقدم الطلب على عرضحال فئة ٢٠٠ مليم ولن يلتفت للعطاءات المقدمة بتحفظات تؤدي لتغير نوع الوجبة المحددة بالجداول او جوهرها او مخالفة لشروط المديرية .

٨٥/٩٥١

عقارات

تعلن مصلحة الشهر العقاري بالاسكندرية مأمورية التحرير بانه سيتم الانتقال لعمل محضر وضع يد بالطبيعة يوم ٨٥/١١/٣ للطلب ١٩٨٥/٨٣ اللبان للعقار ٣ ش النجع ومسطحه ٩١,٧٧ م² أرض فضاء شياخة النجع القديم قسم اللبان بالاسكندرية وموضوعه بيع ١٢ ط مشاعا لصالح احمد عبد الخالق حسن ضد مصطفى احمد غريب وسند ملكية وضع اليد المدة الطويلة وللمعترض التقدم باعتراضه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر بالمأمورية او بمقر المحضر.

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادي

تعلن الوحدة المحلية لمركز نجع حمادي عن مناقصة عامة لعملية استكمالات وانشاءات التربية والتعليم العام المالي ٨٦/٨٥ بدائرة المركز .

وتحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا في المواعيد الاتية :-

١ – انشاء مدرسة اعدادية بالغربي بهجورة جلسة السبت ١٩٨٥/١٠/٢٦ وثمن النسخة ٤٠ جنيه .
٢ – مدارس الغربي بهجورة جلسة الاثنين ١٩٨٥/١٠/٢٨ وثمن النسخة ٢٠ جنيه .
٣ – مدارس نجع حمادي جلسة الاربعاء ١٩٨٥/١٠/٣٠ وثمن النسخة ٤٠ جنيه .
٤ – فصول ومعامل مدرسة الزراعة جلسة السبت ١٩٨٥/١١/٢ وثمن النسخة ٤٠ جنيه .
٥ – مدارس الرحمانية جلسة الاثنين ١٩٨٥/١١/٤ وثمن النسخة ١٠ جنيه .
٦ – مدارس الشرقي بهجورة جلسة الاربعاء ١٩٨٥/١١/٦ وثمن النسخة ١٠ جنيه .
٧ – مدارس الحلفاية بحري جلسة السبت ١٩٨٥/١١/٩ وثمن النسخة ٢٠ جنيه .

ودفع تأمين ابتدائي ٢٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو والحضور في الزمان والمكان المحددين . ٨٥/٨٦١ .

الادارة العامة لمشروعات الصرف بني سويف

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا.

١) عملية تمرير مصرف كوم الرمل بمواسير تجاه قرية منيل هاني محافظة بني سويف جلسة يوم السبت ١٩٥/١٠/٢٦ ومدة تنفيذ العملية ثلاثة شهور.

٢) عملية تجريف مصرف بركة قارون الشرقي من المصب الى ك ٤,٢٠٠ ومصرف قارون الغربي من المصب الى ك ٢,٩٠٠ محافظة الفيوم جلسة يوم الاثنين ١٩٨٥/١٠/٢٨ ومدة العملية ستة شهور.

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء خمسة جنيهات لكل عملية تسليم الادارة مضافا اليها ثلاثمائة مليم نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة.

وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والتامين المؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة في المائه عند رسو العطاء عليه كما يراعى ان يكون اسعار العطاء وقيمتة غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة

الوحدة المحلية لمركز بني مزار ادارة العقود والمشتريات

تعلن في المناقصة العامة عن :

١ - توريد كشافات صوديوم ٢٥٠ وات وادوات انارة تحدد لذلك جلسة الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٤ وثمن نموذج العطاء جنيهان
٢ - انشاء فصول ابتدائي بمدرسة التحرير بالمدينة جلسة الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٤ وثمن النسخة من كراسة الشروط عشرة جنيهات
٣ - انشاء مدرسة ابتدائي بكفر الشيخ ابراهيم جلسة السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٦ وثمن النسخة عشر جنيهات
٤ - انشاء فصول وورش ابتدائي بمدارس المركز جلسة السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٦ وثمن النسخة ثلاثون جنيها
٥ - انشاء فصول وورشة اعدادي بمدارس المركز جلسة الاحد الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٧ وثمن النسخة عشرون جنيها
٦ - انشاء جناح فصول بمدرسة الزراعة الثانوية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ وثمن النسخة عشرة جنيهات
٧ - انشاء فصول وورشة بالتعليم الثانوي العام والفني جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ وثمن النسخة عشرون جنيها
٨ - عملية توريد وتركيب مواسير اسبستوس ١٦ بوصة وتدعيم بعض شوارع المدينة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٩ وثمن النسخة عشرة جنيهات
٩ - عملية توريد وتركيب ادوات ومعدات مكانيكية لزوم لحلال وتجديد محطة المياه جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٩ وثمن النسخة عشرة جنيهات
١٠ - عملية تركيب فقط ثلاث وحدات مياه ديزل وكهربا تصرف ٢٥ ل/ث جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٣٠ وثمن النسخة خمسة عشر جنيها
١١ - انشاء وحدة صحية ببردونه الاشراف جلسة الاربعاء ٨٥/١٠/٣٠ وثمن النسخة خمسة عشر جنيها
١٢ - انشاء ورصف على الساخن بطريق بني على جلسة الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٣١ وثمن النسخة خمسون جنيها

وتطلب كراسة الشروط على طلب عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد الثمن الموضح قرين كل عملية بخلاف خمسمائة مليما في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات باسم السيد رئيس مركز بني مزار مصحوبا بتامين ابتدائي ١٪ للاعمال و٢٪ للتوريدات يكمل الى ٥٪ و ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت لاى عطاء يرد دون تامين او بعد الميعاد ٨٥/٩٦٠ باى اعمال اخرى لكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعادة وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصات للقانون رقم «٩» لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٥/٩٥٢

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تقبل العطاءات بمراقبة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمدينة الجيزة حتى الساعة الثانية عشر ظهر الايام والتواريخ للعمليات الموضحة بعد :

اسم العملية	تاريخ فض المظاريف	ثمن النسخة
١ - توريد اعمدة حديد للانارة العامة	٩ /١٩٨٥/١١	٥٠ جنيه
٢ - توريد كشافات بخار زئبق ٢٥٠ وات بدون لمبه	١٩٨٥/١١/١١	١٠ جنيه
٣ - توريد لمبات صوديوم ولمبات زئبق وملفات خانقة وبادىء اشتعال	١٩٨٥/١١/١٣	٥٠ جنيه

ويمكن الاشتراك في المناقصات الموضحة بعاليه وذلك بالتقدم بطلب لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد ثمن النسخه الموضح قرين كل عملية على حده بخلاف سداد مبلغ ٥ جنيه في حالة طلبها بالبريد لكل نسخة مع سداد التامين الابتدائي ٢٪ من قيمة كل عطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية

٨٥/٩٤٢

الجمهورية



كيف نجعلهم يمتنعون ؟!

بقلم محسن محمد

إبتداء من الآن .. ستنطلق الاقلام تكتب عن مضار الكوكايين والهيروين والحشيش وكل المخدرات .

وستظهر أفلام تسجيلية ، ووثائقية عن هذا الخطر الذي يهدد الشباب .

وستوجه برامج كثيرة للاذاعة والتليفزيون في هذا المجال ، أو بعبارة أخرى ستزيد المساحة المخصصة لكفاح هذا الداء .

كل ذلك لان رئيس الجمهورية رأى بدء حملة قومية ضد المخدرات بعد أن هالته التقارير التي قدمت اليه عن انتشار المخدرات بين الشباب .

وكان من الواجب ، ومن الضروري ، التنبيه إلى خطورة المخدرات .

ولكن كان من الضروري أن تفطن أجهزة الاعلام كلها ، صحافة وغير ذلك ، إلى الامر وتتبنى الحملة ، وتقاوم المرض بكل الطرق .

ونأمل ألا تبدأ الحملة قوية ، نشطة ، عارمة ، ثم يحيط بها ، مايحيط بحملاتنا كلها من الاندفاع المفاجيء ، ثم الركود القاتل .

وهناك جمعيات في مصر تكافح إدمان المخدرات ، وتعالج المرضى المدمنين .

ولكن هذه الجمعيات لم تلجأ إلى أجهزة الاعلام كما أن جهات الامن لم تحاول أن تبين للاباء وللقائمين على التعليم والصحة مدى انتشار المخدرات ، بينما هناك أجهزة للعلاقات العامة مهمتها الدعاية والدعوة ولكنها - فيما يبدو - رأت أن التقارير في هذا الامر سرية ولايجوز أن تذاع حتى لايخاف الناس .

والمطلوب ، أو كان ينبغي أن يكون المطلوب من البداية ، أن يخاف الناس وأن ينتبهوا ليحذروا .

وربما يكون من العوامل التي ساعدت على استفحال المشكلة أن البعض نظر إلى المخدرات على أنها تبين درجة من الثراء ، أو درجة من المركز الاجتماعي ، أو رمزا لطبقة أدبية أو فنية . ومن هنا أقبل عليها الشباب أقل غيره باعتبار أنها تمثل مرحلة من النضج ، وأنها مثل السجاير يعتادها الشاب ليبين أنه وصل إلى الرجولة .

وإذا كنا دائما نتكلم عن التخطيط فان الحملة الجديدة تحتاج إلى تخطيط ناجح منظم وإلى استغلال كل الامكانيات ، وإلى دراسة مافعله العالم للوقاية والمنع .

ومن ناحية أخرى فان المخدرات لاتزرع في مصر ، وكذلك الحبوب .. ومن الضروري مقاومة كل المداخل وفرض الرقابة عليها للوصول إلى التجار والوسطاء والمروجين .

ولقد ضبطت في الفترة الاخيرة كميات كبيرة من المخدرات ، ولكن كميات أخرى تسللت ولذلك فان التشجيع بالمكافآت المجزية أصبح واجبا .

والغرامات الضخمة ، وتحصيلها صار هدفا أساسيا لنا جميعا ، أو يجب أن يصبح هدفا أساسيا .

والحملة ضد المخدرات لاتعتمد على الاعلام وحده ، أو الامن وحده ، أو أجهزة الرياضة وحدها لتوجيه الشباب . ولاتعتمد أيضا على أجهزة الثقافة والصحة والتعليم . انها تحتاج إلى مزيج من هذا كله بحيث تكون الحملة مؤثرة وذات فاعلية .

بقي الحديث عن الفن وأهل الفن والافلام الكثيرة التي تمجد هذا كله وأن تظاهرت بغير ذلك .

والاسماء التي تذكر في هذا المجال كثيرة ، ولايمكن أن تكتب وإلا عد الامر قذفا .

وأصحاب هذه الاسماء لامعون وهم يعطون أمثلة سيئة للجيل الجديد .

ويبقى سؤال :

- كيف نجعل أصحاب هذه الاسماء يمتنعون ، أو لايباهون بما يفعلون .

والجواب ممكن وسهل .. اذا ؟!

مجانين .. نيويورك

تخيل نفسك وقد وقفت تستحم «تحت الدش» ثم سمعت طرقا عنيفا على الباب فتستيقظ الاسرة كلها ، لتفتح للطارق ، أو تضطر أنت لتجفيف نفسك بسرعة حتى لايستيقظ كل سكان العمارة والشقق المجاورة .

ولكن هذا مايحدث الان في مدينة نيويورك .

رجال الشرطة يختارون أية ساعة من الليل أو النهار ، ليطرقوا الابواب فإذا فتحت لم ينتظروا للتحية ، أو لايوجهون التحية ، بل يسرعون إلى الحمام ليعرفوا سرعة «الدش» .

وقد تتساءل :

- وهل للدش سرعة ، أو هل أصبح كالسيارة والباخرة والطائرة ؟ .

والجواب بالايجاب .

ان رجال الشرطة يريدون أن يعرفوا كمية المياه التي يطلقها الدش ، فاذا كانت أكثر من ثلاثة جالونات في الدقيقة فان رجال الشرطة سينصرفون وهم يقدمون الاعتذارات المناسبة قائلين :

- انها التعليمات ونحن «عبد المأمور» .

أما إذا وجدوا أن الدش يقذف ثلاثة جالونات فحسب أو أقل من ذلك فان محضرا سيحرر فورا . وسيضطر صاحب الشقة أو المستفيد الذي يستحم لدفع الغرامة فورا وقدرها مائة دولار .

والهدف من هذه العملية توفير استهلاك المياه ، أو ترشيد إستهلاك المياه باعتبار أنه إذا زادت كمية المياه التي تهبط فوق رأس المستحم ، أو جسده ، عن الجالونات الثلاثة ، فانها - أي كمية الفائض - لن تفيده بشيء وإنما هو ماء أهدر ، أي ثروة ضاعت على مدينة نيويورك .

وقد يقال أن صاحب الشقة يدفع ثمن هذه المياه ، فلاضرر يقع على أحد نتيجة زيادة الاستهلاك . ولكن سلطات المدينة تقول أن الضرر يقع حتما لان المياه لاتصل إلا عن طريق محطات كهربائية . وهذه المحطات تحتاج إلى بترول لتشغيلها ، كما أن مصادر المياه ، من ناحية أخرى ، لاتكفي !

ووجدت سلطات المدينة أن ثلث المياه التي تستهلك توجه إلى الدش ، ولذلك أرادوا الترشيد والاقتصاد لتوفير مائة مليون جالون كل يوم بهذه الطريقة .

وحتى يمكن قياس الاستهلاك وتنفيذ القاعدة المطلوبة فان السلطات تلزم أصحاب الشقق بوضع ماكينة معينة ، أو آلة معدنية لضبط عملية المياه في كل «دش» .

وأعلن أحد باعة هذه الاداة المعدنية أنه باع منها في يوم واحد ٧٥ ألفا .

أما عدد مباني نيويورك فانها ٨٠٠ ألف مبنى ألزم أصحابها بتزويد كل «دش» بآلة منها .

وقد لجأ بعض المستأجرين إلى نزع آلة الضبط بعد تركيبها فاذا ضبطهم رجال الشرطة فانهم يغرمون على الفور مائة دولار ولذلك فأن هذه الآلة ، أو وجود هذه الآلة ، هو الذي يحدد الجريمة ويثبتها .. فأن تركيب الاداة المعدنية أصبح ملزما . وقد تم بالفعل وضعها في ٨٠ في المائة من البيوت .

وقد يقال ان الحافز الوطني ، والواجب القومي ، يفرض على أهالي نيويورك إتباع هذه التعليمات ، ولكنهم - في هذه المدينة ، يرون أن الواجب ، والاحساس بالمسئولية شيء ، والقانون شيء آخر ولذلك فقد عينوا ٣٥٠ من رجال الشرطة ليراقبوا كل «دش» ... إن أمكن .

رويت هذه القصة هنا في القاهرة قائلا :

- ماذا يفعل الناس إذا طبقنا مايحدث في نيويورك ؟

قال أحدهم :

- ألا تضمن أولا وصول ثلاث جالونات أو جالونين من المياه في كل دقيقة ؟

قلت :

- لو طبقت هذه القاعدة الامريكية ، النيويوركية ، على بعض البيوت في القاهرة والاسكندرية فقد تتوفر جالونات من المياه للآخرين .

اندفع زميل يساري قائلا :

- وهل نحن مثل نيويورك . يكفي نصف جالون كل دقيقة .

وقال عدو للانفتاح :

- قلها منذ البداية .. أنت تريد الترويج لهذه الالة المعدنية .. من سيفتح مصنعا في مصر لانتاج هذه الماكينة الصغيرة ..

قلت :

- لاأعلم

قال :

- لا بد أن أحدا سيستوردها .

قلت :

لا أعلم .

وأخيرا رأيت أن أحسم المناقشة قائلا :

- أروي لكم هذه القصة لسبب واحد وهو أن أقول لكم أن أهل نيويورك ... مجانين !

كلمة ونصف

● الامل : شيء يجعلك ترى ما لايرى ، وتلمس ما لايلمس ، وتحقق المستحيل .

● الدليل على أنك لم تجن بعد : أن تحتفظ بروح الفكاهة .

● التجربة : التعليم الاجباري الالزامي .

● من الافضل أن تظل صامتا وتتهم بالجهل بدلا من أن تتكلم وتؤكد ذلك .

● انحراف الاحداث يبدأ عادة .. في البيت .

● ينتهي شهر العسل عندما تكتشف أن طبيخها وكلامها لايعجبك .

● أصعب ما في الحقائق : مواجهتها .

● سهل أن تتزوج ، صعب أن يستمر الزواج .

● أرخص ضريبة للتعليم : أن تستفيد من أخطاء الآخرين وأخطائك .

● أغلى ثمن تدفعه لاكتشاف عيوبك : الزواج .

«طبعت بالمطابع الجديدة بشركة الإعلانات الشرقية»